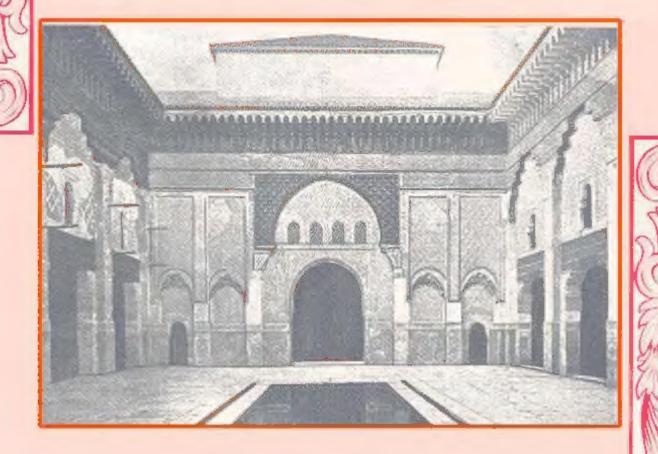
والمحرق الله المحرفة

بحَلة شهرَية تعنى بالدراتات الاسلامية وبشؤور الثقافة والفكر

تعبد كماوزارة عوم الأفقاف الرباط . المغرب



الشمن 100 فرنسك

العدد الثابن * السنة الثانية ماي 1959 * تعدة 1378



مدرالجي الماكمي الماكمي الماكمي الماكمي الماكمي الماكمي الماكم الماكمي الماكم

وعوة الحجو

العت والنامن السنة الثانية مَاي ، 1959 مّاي ، 1378

تَهُلَّمُ مِنْ الْمُرْارَا مِنَ الْمُرْرِينَ الْمُرْرِينَ الْمُرْرِينَ وَبِيَّرُونَ (لَفَا فَمَا وَلَا لَهُمُ تصديها وزارة عموم الافقاف الرياط - المغرب

صوبة الغلاف

بيانات إدارت

فيمت المراسلات بالعثوان التالمين : مجلة ((دعوة الحق)) _ قديم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المفسرب ،

الاشتراك من سنة 1،000 فولك ، وللطلبة 500 فولك نقط .

السنة علموة امداد . لا يقبل الانستراك الا عن سنة كاملة ،

لدفه قيمة الاشتراك في حساب:

اا دعوة العيق) الحوالة الربدية رفع 55 - 485 - الرساط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او سعت راسا في حوالة بالعتوان التالي :

مُجَلَةً : (الدعبوة العجبون)) ما تسم التوزيع ما وزارة عموم الاوقاف ما الرياط ما المضرب ،

الرسال المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطنيسة والتقافية والاجتماعية ، وذلك يتاه على طلب خساص .

لا تلترم المجلة برد المقالات التي لم انتشعر .

المجلة مستعدة لتنسر الاعلانات التقافية . في كل ما يتعلق بالاعلان بكتب السي . السير التوزيع _ بادارة المجلسة . تليفون 308-10 _ الرباط



مدرسة إن يوسف بمرائض من الدولة المريشية، وكلمة المدرسة المريشية، وكلمة المدرسة الفتي ما تعتبه كلمسة الدواق الى المحلس الشرق الدين يدرسون في الجامعي ، ويلغة المدس الحي الجامعي ،

ومدرسة ابن بوسف نفسم ببوت سكتى الطلبة الذبن بدرسون بجامعة ابن بوسف بمراكش + وهي تعتال -كمدارس قاس ايضا - بهندستها الجميلة ورخر فتها الرائعة



فاعتالعام

للديني والتقافي والينوع اليسنوك

لا بعكن لهذه المجلة أن لهر مقعضة العنبيس بظاهرتين تقافيتين تعد كل منهما من الأهمية بعكان كبير ، وقد نمت كل منهما في بحر النهو المتصرم ، و في المقرب نفسه ، في عام البلد الذي بأخد كل شيء من اهتمامه بقدر معين ، ساعادا ما بتعلق باللقافة ، أو يتصل بها من فريب أو بعيد .

هانان القاهرتان الثقافيتان هما الموسم الثقافي الذي نظمه قسم الثمييبة والريافسة الثابع البوزارة التمديب الوطئي ، والسبوع الرجسون) الذي نظمت تلبة الآداب والملوم الاحتماعية الثابعة للجامعة المغربية

100

لعما لقد ظلت هذه المجلة وحدها مند شانهاتمرح سبده بان في الدنيا شيئا آخو غير الخصوصيات السياسية ، وغير لعاهمات الحياة اليومية ورتابتها ؛ شيئا آخر لا يقل اهمية عن كل منا تعتقبل بنه وتعتصم قبية ، هذا الثنيء المحافة ، اسمه القكر الذي يهدي ويضيء ويرشد وبعلم وبني القوانين ، ويطبر الحلسول للمساكل في تمهل واتاة وصير ، وفي غير ارتجال ، وفي بعد كل البعد عن الضوضاء والتهريج ، وعن يحيى ويسعط ، وعن هناف الإنصار وتنديد الحصوم .

لقد طلت هذه المجلة وحدها ليشير بدلك من نحد من سنتين ، دون ان ليدو في الجو بارقة امل لينسر بخير او تديو الى النفاؤل ، نقول هذا ولحين لا نتجاهل الممل الجليل الذي تقوم به الدولة في بناء المدارس وفتح الاقسام وتكثير عدد التلاميد والطلبة، ولكنا لا نعنى بالثقافة التى نيشير بها ، التقافة الرسمية

تفاقه المناهج والبرامج والسهادات التي لا تغضيني يصاحبها في العالب الا التي الارتجاء على كرسني مربع ولير في وزارة او ادارة او غير ذلك .

وافا كانت هده النقافة الدرسية ضرورية ، وضرورية جدا فان التقافة التي نيشر بها وتدعو اليها لا تقل عنها شيئا في الاعيبة ؛ أن لم تققيا في اهميتها ،

الثقافة التي نفعو البيا ونسر بها هي ثقافة العكر الحر التنبيط ، العليق من القياود ، الطماوح الدي لا يعرف التناعة ولا يسعر بالارتواء بالتكالل النفاعل الذي يستوحي مادنه من كل شيء ؛ مسن الحياة ، ومن النامل ، ومن يطبون الكنب ، ومن الاحداث الصغيرة والكبيرة ؛ القكر الايحاسي اللذي لا يعف بمعول من حياة الناس ، بل بتابر بها ويؤسر فيها ، يستوحيها ويوحي البها ، وهذا النوع من النقافة لا يوجد في الدرسة ، وانها بوحد في التمارع والسوق والحقل والمعمل والكنب ، قاعة المحاضرات، وفي البواء العلق حيث يعتمع الناس الاخد والعطاء ويادل الاراء والنكات واللاحظات ، والكلام القارع احبانا ،

هدا النوع من التفاقة بعثل كيل واحدة مين الظاهرانين المتحدث عنهما جانيا منه ، لدلك كان مين واجيئا الاكيد ان نقف عندهما ولو قليلا ، وان تخصيهما بكليمة ولو قصيرة ، في حين كان الواحب يقتضمي ان تقف عند كل واحدة منيما كثيرا ، وان نظيل حوليا الكلام ، لكن اجتماعهما مما في شهر واحد ، وضيق المجال المخصص لهذه الكلمة ، كل ذلك لا يسمسم بالوقوق، الطويل او الكلام الكثير ،

الاسبوع النقاقي ، أو الموسم النقاقي كما بجب أن يلتى بعق ، لانه ليس أسبوعا واحدا ، بل خمسة عشر بوما تميد من منتصف شهر أبريسل المصبرم الى النلاتين منه ، بعكر أخد مكرة مجملة عنه ، من هده الاحصالية السبيطة : لقد القبت خلال هسلاا الموسم في محلف أنحاء المقبرب 375 محافسرة ، الميت 197 حقلة سينمائية و100 حقلة تميلية ، الميت 197 حقلة مسينمائية و79 معرضا للرسوم ، و59 معرضا للرسوم ، و59 سين بقافية ، لها بطبت خلاله تسفى الجمعيسات وعيات النساب 29 حولة في محتلف الادارات لندوين نكس ميسر العمل بسا

واهم ما في هذه المظاهرة التقافية الكبيرة - فيما لرى - أنها اخرجت المتعلمين والمتقفين من بيونهم ومن الشيوارع المرصوفة الجعملة التي تنحلل المدن لتي يقطنونها ، والقت بهم في احضان البادية والعجراء ليصلوا بعياطنيهم عن كب ، وليتحديوا اليهسيم وسنعوا منهد ، ولياخدوا باليوبيم ، وليتحاديوا أن يعتجوا عبونهم على عوالم محبولة بديم ، وليتناولوا معيم مواليم في الدين ، ومنائل تتعلق بالمجتمع والانتصاد والتعليب والقانون ، والصحة وغير ذلك تبير .

واحرى ، وهي ان المراة المعربية قامت بادور يحمد لها في هذا الموسم ، قعد غادوت المدينة هي الإخرى لتتصل باختها في البادية وتعاصرها وتتحدث اليها وترشدها فيما يتعلق بمسكتها وملسها وعاداتها وسحة أولادها وتقافتهم وتعليمهم ،

ولو لم يكن من فائدة هذا الموسم الا أنه محاولة عمله في سيل القضاء على روح (سو والنفاهم) التي تسرى بين سكان المدينة وسكان البادية ، لكان ذلك مدعاة للتنويه به والدعوة له والرغبة في المزيد مشه ،

وقد قدر هذا الموسم في الحقيقة حق قدره المخاص ومن المسام صاحب الحلالة الملك سيدي محصد الخامس وولي عهده الامير مولاي الحسن ومن الدوائر المسؤولة ما هو حدير من العناية والإهتمام ، وسيحد القارى، الكريم في أول علما المدد نص الكلمة التوجيعية التي بارك بنا حلالة الملك هذا الوسم ، والكلمة النبي دنية بنا صاحب السمي الملكي الامير مسمولاي المسر ، كيا حد في نفس المدد المحاضرة التي القاها في الموسم معالى وزير التهديب الوطني الاستاذ عسد الكريم بن جلون ،

اما السعب المغربي فقد يرهن مرة اخرى على مدى استعداده وقابليته ، وذلك بالحقاوة التي قاسل بها الموسم ، والتسي تمثلت في اقباله على سمساع المحاضرات ومتاقشتها وحصور الحقلات والتدوات والسهرات والمتاركة فيها يصعة الجابة تدل على ددى وعبه وتبصره وتعطيبه للمرسد

اننا لا نبلك الا ان نهنيء من صحيم فلوبنا وزارة التهديب الوطني وقسم التبيية والرياضية التابيع لا على نجاح هذا المهرجان التقافي الكبير ، وموعدنا

معها في السنة العبلة حيث ترجو أن تسبع دانسرة تساط الموسم أكثر ، على أننا ترجو الاستعطع هما التساط ، والا يكون عوسميا فقط ، بن أن يمند على مدى الايام في سورة أو في أحسري .

44

هذا عن الموسم النقافي ، أما عن أسبوع برجسون الذي نظلت الداب والعلوم الاجتماعية بالجامعة المفرية من العشرين الى السادس والمحتوين أبريل المنصرم ، فقد كان ذا طابع آخر بالأدم والمكانة العلمية لصاحب الموسم اهتري برجسونا الحائز على جائزة نوبل للسلم ، وكان تنظيم هذا الاسبوع مشاركة من الحامعة المفرية في الاحتفال العالمي الذي سقام ليذا العبلسوف في شهر ماي الحساري ،

واذا كاتب المعاصرات العامة المسطة يتوجه بها الى العماعير الكثيرة على اختلاف مستويالهما الثقافية ، فان من الهيث التوجه بالمعاصرات ذات الطابع العلمي الغلسفي، لغير المستعدين لسماعياوتهما بمستوى ثقافي مناسب ، لقالت فضل المسروون على السيوع ابرجسون، ان تلقى جميع الكلمات يقاعمه المحاصرات بكلية الاداب والملوم الاجتماعية ،

وقد شارك في هده المحاضرات التي القي بعضها باللغة العربية وبعضها باللغة العربية مجموعة مين حيره الاساندة تذكر من بينهم السيدين محمد المغني وقواد بحم استاذي القلسفة بالمعهد التابوي المصرى بالرباط ، والمسيو دولاطو ، والاستاذ جابريل جيرمان من جامعة ربن ، والاستاذ مجيد مويان خريج معينة الدروس العليا ، ، الخ

وقد اقتح سلسله هيده المحاضرات عميده الجامعة المقوية الاستاذ معمد القاسي بكلمة قيصة بعدد القاريء نصها في نص هذا العدد م ونعن نمتدر عن كوننا لم تتمكن في هذا العدد من ادراج بعضي بعضا منها في العند المقبل الاسبوع ، وسنتسر بعضا منها في العدد المقبل أن شاء الله و كما نظمت المساركين في هذا الاسبوع حقلة استقبال بنسادي الموظفين نحت الرئاسة السرقية للاستاذ عبد المربر بن حد الله مدير التعليم المالي بورارة التهديب الوطني ، وعضو احته الاشراف على الاسبوع السي حالي المسبوع السي خالس الاسبوع السي خالس المالي ، وعضو احته الاشراف على الاسبوع السي خالس المالي ، وعضو احته الاشراف على الاسبوع السي خالس المالي ، كما نظمت لهم انضا حقلة استقبال الحرى كلمة الإداب .

3%

وهكذا عاش المعرب شهرا فريدا من توصه المنائر قبه العكو بمعض حقله من المنابة والاهتمام و واذا كان لنا ما نرجود بهده المناسبة المهدو الإ بكون ذلك سحابة صيفه وان تظل صلننا بالفكر سستمرة دائمة لا في ميدان المواسم والمناسبات العلمية فقط ، ولكن في كل مسدان الواسم والمناسبات العلمية الكنابة والتاليف والنشسو ، وحصوصا في مسدان الكنابة والتاليف والنشسو ، وحصوصا على مسدان

صاحب الجالالذيب المث الاسبوع النفافي المحرف ألم المرد ألم المرد ألم المرد وبن المرد وب

على الخطاب الذي القاه من طريق الإذاعة صاحب الجلالة الملك سيدي محمد الحامس بمناسبة الموسم النعافي يوم 5 شوال 78 الموافق 14ابريل59

يندي، قدا الموسم الثاني المتربية السعبية الدي ينظيه قسم الشبيب والرياضة بدورارة التهاب الوطني ، وقد أبينا الا أن تعتنجه بيده الكلمة تتسجيعا منا على نشر العلم والمعرفة واظهارا لما لنا بالحبساة الثقافية من فتاية لا نقل عما لعني يه من شسمسؤون السياسة والاقتصاد .

لقد انقق العقل والدين على اهمية المعرفة لتعدم البسرية وتطورها أذ الالسان لا يكون قى ما تظرهما ما كاملا الا أذا والت عن بصيرته غشاوه الحيل المانعة من النمييز بين ما يضو وما يتمع ، فاستقاد من موهبسة التعكير الميز بها عن ياقي المحلوقات ، ما يجعله قادرة على أن يغمر بالسعادة هذه الاكوان التي سخرها الله للسعة .

واذا كان التعليم النظامي محدودا يزمان ، وكانت الضرورات القاهرة تحول بين اكترية الناس ويسسن منابعته ، قان المعرفة لا تحد يزعان ولا تحول ضرورة يبن المرء وبين التماسيا ، اذ من الواجب على المرء ان يطلبها من المهد الى اللحد ، وفي الحياة العصرية ما يثيح



للانسان معارفه باستمرار و ويثما كان مستقره ان يتمي معارفه باستمرار و ويرقع مستواه الفكسري و ويزيد خبرة بما يتقلب قيه من شؤون حباته البومية وهذا دور التربية الشعبة التي هي تربية شاملة تعنى بجميع مظاهر الشاط الفكري و حماعية تتوجه السي الجماهير لصقل اذهاتها و وتقوية ملكاتها و واتارة عقولها مستعملة لذلك كل وسائل النبليغ الفصرية و حسسي تجعل افرادها مواطنين صائحين فادوين على الاستفادة مما يرون ويسمعون و مستجمين مع الزمن الديستن

والموسم الثقافي الذي تبارك عليه اليوم ، هسو لكميل للجهود المدولة في ميدائي التعليم بين الهنقاد ، ومحاربة الإمية بين الكيار ولون آخر من الكفاح الإنجابي في سبيل القضاء على الجهالة وتسر المعرفة وخلسق مجتمع راق مهلب بيلادنا العربرة ، ونحن ترجو أن يكون فرصة تحطو فيها الثقافة في المقرب خطوة كيبرة الى الإمام ، كما نحب أن تبرد فيه وحدثنا الثقافية كما

بررات وحدثنا السياسية والاقتصاديسة في تسبى المناسبات ، وأن فجاحه رهن يجهود عموم المنقفيسين اللين يجب عليم أن يعبلوا انفسهم لنسر رسالسسة الثقافة السامية بين الخوانهم اللين لم يسعدهم الحظ اسلهم بالخد نسبب وافر من المرقة ، مؤدين بدلسك زكاد الثقافة سلما يؤدي الاغنياء زكاة المال -

واملنا أن يستقيد من جهودهم أكبر عدد ميسن المواطنين ، وأن يكون هذا الموسم حافزا للهمم ألى طلب المعرفة وانتماء المريد ملها طبلة العمر كله .

وقد قررنا احباء عادة - سلطان الطلبة - التي انساها جدنا السلطان المنعم مولاي رشيد وتجديدها وادماجها في الموسم حتى تكون أيامها آيام تقافسة وتسلبه معا ، ولحن نيب بكل من سهم في هسلا الموسم الثقافي الى أن يتشبع بروح المودة والإخاء اوبكون رائده الصالح العام حتى يقوم البرهان على تعلق الامة بماضيها ، واستجابتها لمقتضبات حاصرها

وَلَيْ الْعَفْدُ يَقُولُ فِي حَفْلَةً مَدَ شَيْنِ الْأَسْبُوعِ الْمُعْافِي : الْمُسْرِينِ الْعُلَافِي : الله والمعرب عقيماً من الوجه والعاد وبيت

تدر خطاب ساحب السمو الملكي ولي المهد الامبر مولاي الحسن في حقلة تدئيس الموسم الثقافي ، يكلية العلوم بوم 15 ايريل 1959



حضرات السمادة :

أبى مولاي الوالد ، صاحب الجلالة الملك المعظم المصره الله ب الا أن يوقدنى الى هذا العفل لرئاسة المحافرة الاولى التي يدنين بها معالى وزير التربيبة الوطنية الموسم التابي للتربية السعبية ، بعد النسداء التوجيهي الهام الذي خاطب به صاحب الحلالة تبعيه الولى مساء امس ، واللي لشديد السرور يتنفيذ هذه الارادة الملكية ، لا لاتني احرص الناس على امتنال اوامر ماحب الجلالة واندهم تفايا في البرور به وابتغاه مرضاته نقط ، بل لما اشعر به أيضا مس الرقيسية السخصية في الاسهام في الحركات التقافية وتتبجيع المتقفين باعتباري شاما مغربيا يسمو أن في عنقه امانة تعافية يحب عليه أن يؤديها إلى امنه كما أدى في الماضي وسيؤدي في المستغيل أمانات اخرى في ميادين احرى،

قانا قرير العين بوجودي البوم بيكم رفسه مساغلي العديدة التي منها الاستعداد للقيام برحلة الى المعمهورية العربية المتحدة الشقيقة ، والما مسسرور كدلك بان ادلي بدلوي في هذا المهرجان ، والقي كلمة ولا اقول محاضرة تضم الى مجموع الكلمات والمحاضرات والقصائد التي سنلقى في هذا الموسم العظيم ،

والواقع البا السادة ان فكرة تنظيم هذا الموسم فكرة صائبة - واذا سمحتم باستعمسال بعسسف الاصطلاحات الصوقية في مهرجان ثقافي كهذا ء قلت ان في هذا الموسم تنبيها للقافلين والقاقا للتائمين ، فعم المعافلون والنائمون بلغة التصرف ولقة الثقافة ، ولست أقعمد الا هؤلاء الكسالي من مثقفينا اللاين كان مسن المنظر ان يتشطوا في النثر والتعر يعد أن تحطمت السدود وتكسرت القبود ، وأميطت عن الطريق تلك المعواقي والحواجر التي كانت تحول بينهم وبين التعبير العرائق والحواجر التي كانت تحول بينهم وبين التعبير الحر شعرا أو نشرا عن وضع المغرب الحديد ، وتصوير العكس الى الراحة ، واستطابوا العسمت واستحبسوا الكلي عن الممل ،

خرجت إلى الوجود الحر أمم كثيرة كانت ترزح مثلنا لحت ثير الصودية ، واستمادت حربتها السياسية كما السمدناها تحن باغلى التضحيات ، قما اسرع ما رأينا مثقفيها وحملة الاقلام فيها يضحدون استسة اقلامهم ، ويتصدون للاعمال الثقافية بعزائم قويسمة

كما ستندى الحندي للعمل في ميدان السرف عندما للعود الواجب الوطئي ، وما اسرع ما رأينا الثروات الثقافية القديمة في تلك الامم تستغشى بشروات تعافيه حديثة ، وما اسرع ما رابنا عجلات المطابع تدور فيها ولدور وتخرج للناس من تعار العقول وتتانج القرائح. التي لعبر اسدق تعيير عن آمال ثلث الامم وعواطعها ومطامحها وما تتطلع البه في عدها من حياة رافية مهدبة سعيدة ، وما اسرع ما رابنا الله التمار وذلك النتاج يترجم الى مختلف اللقات بثلك الامم ويزيد في السراء التقافة الإنسانية ، أما متقفونا نعن فأقول والحسرة تماذالفة اد انهم خيوا الطنون فيما كان ينتظر منهيم فعله في عهد الحرية ، وقصروا عما كالوا عليه في عهد الكفاح من احلها لهد كانوا يخلدون الكفاح آيام الكفاح ، نكم تفتوا بالبطولة ومجدوا الإبطال ، وكم زيسموا النضحية ورغبوا قيهاء وكم لهجوا بالحرية وأشمادوا بحمانها ، وكم ارخوا الوقائع وسجلوا الحوادث وحبوا الشبهداء وصبوا حام غضبهم على الجلادين ، وكسم اسموا من مطابع واصدروا من صحف ، واحرجوا من كتب واقاموا من ميرجانات تقافية ، رغم خصاصاتهم والضغط الذي يحيط بهم من كل جالب ، حتى الساوا في الادب المقربي ثونا حديدا بمكتبة أن قسميه بالادب التجريزيء فلما أتمر الكفاح ثمرته وآتت النضحية اللها ، واصبح المفرب حرا سيدا ، ليس لاحد عليه من سبيل ، خفت صوت الادب والثقافة فجاة ، وأفسل تجمهما ، وعلا الاقلام الصلا ، وتضبت القرائع حتى اصحنا بعود الى ادب اجدادنا اذا سئلنا عن آداسها العديثة وحتى أصبح الزائر والباحث الاجتبيسان

بعتقدان ان المعرب مصاب بعقم ادبي - كلا ليس المعرب عقيما من الوجهة الادبية - مخزانته العلمية ترخر بتراث عقيم اقله مطبوع ، واكثره مخطوط ، يشهد علمه المغرب بلد ويتحب ، وباس بالمعجزات ، وبهر بالآبات ، ولكن متعليه المعامرين مسهم طاقد من الكسسل واكثر متعليه المعامرين مسهم طاقد من الكسسل والتشاؤم ، جعلهم بعرطون في امائة كان من واجبهم أن بحافظوا عليها ويؤدوها لامتهم وللانسانية قاطمة اجمل اداء ، وما احب أن اسبع اعتداوا ولا اقبله أن سمعته ، فالغتر لم يحل بوما بين القكر وبين أرسال اشماعات توبة تشر للانسانية سينها القويمة ، فحرفة الادب معروفة مسيورة - كما أن الإعمال الرسمية لم تكن معروفة مديورة اكما أن الإعمال الرسمية لم تكن معروفة الدب التوقى عن الكتابة والتبعر ونسر النقافة ، وليت شعوى على حالث الوزارة بين أبي جمقر بن عطبة وعبد العربن المتنالي وأبي القاسم الزباني ومحمد الممراوي وبين الترسل والشعر والتاليف والتدريس ؟

اتنی لن احابی الادباء وان غضبوا - فالحقیقی اقوی منا جمیعا ، وما انا بظالمیم اذا اعلنت انهسم فی میدانهم الادبی مقصرون ،

وارجو ان تعتبر هذه الكلمات عنايا من مواطب من مشعق يهمه كما يهم كل محلص ان يردهبر الادب والثقافة في هذا البلد الاعين ومبيل ذلك الوحيد ان يسمر منفعونا وادباؤنا عن سلعد الجد والاحتهاد لاحياء المائر القومية ، والاشادة بمفاخرنا الوطنية ، وانسارة الطريق لامننا وللانسانية كلها وحمل المغرب الحديث كلهاو محمما للتقافات .

كل معالى وريرال عدست الوطى الأستاد عدالك من حلوب في الأسبرع النقافي.

مَطْ الْعَاقَةِ فِي الْرَسَةِ الْرَسَةِ الْرَسَةِ الْرَسَةِ

مرت على الاسائية عصور طويلة كانت التقافة فيها وقفا على فئة من الناس فرفست لتفسها حسق التفكير ، واقاموا بينهم وبين العامة حاجزا حمينا محول دون نقود اشمة الفكر الى الحماهير ، علسي أعتماد منهم بان الدهماء يكفيها غداء البدن وتقليد اعمى بشمار الدين واستسملام جامد لارادة الحاكمين فلم مكن بالطبع تمة محال للكلام في الثقافة الشميسة فلم مكن بالطبع تمة محال للكلام في الثقافة الشميسة في لد يكن من سبيل للجمع بن هاتين اللفظتين ،

الله المستة التي ارادها الله لخلقه اقتضت ان باتي يوم لتقسع فيه تلك السحب التي كانت تحجب السعة الفكر عن الحماهير ، وتحرج فيه من الظلمات الى النور ، فإذا بها تنظلع متنبونة الى هذا النور الذي حرمت منه عصورا وإذا بالقادة بترحرحون ليقتربوا منها وإذا بالثقافة تصبير ثقافة أمية ، والعلم بصبو فريضة على كل مسلم ومسلمة ، وإذا بالثقافة الشعبية تصبح واقعا علموسا شغل بال القالمين بشيؤون الحكم وقادة القكير ،

وعليه فلا يسح المتسر في شؤون الاسلام وتعاليمه وتاريخه وتطعمه الا أن يعترف بان الديس الحتيف للد اختط هذا التوجيه السحيح والنهج القويم الذي يضمو للمرء السعادة في الديسة والآخرة.

وهذا ما حدا بي الى جمسل موضوع الحديث احظ الثقافة الشعبية في التربية الديثية».

وقبل كل شيء ما هي الثقافة السعبية وما هي خصائصها الإساسية في الوقت الحاضر ا

ليست التقافة مجرد مطومات بحسى بها الدهن ويتسلى بها الفقل في اوفات الفراع أنما هي مجموعة عناصر عقلية وعملية تؤدي الى تحسين الحياة باوسع ممانيها فالتقافة الشعية هي والحالة هذه الثقافة العجة التي يحتاجها شعب ما في آونة معينة من تاريخه واذا صادفت عده الاونة بقطة تحول في تاريخ هسلا الشعب وجب أن بدن ما يمكن لكل درد أن يجنبه من هذه الثقافة من تغيير مادي وفكري وتغسى واخلاقي الشد واعمق منه في أية آونة اخرى فتكون أذ ذاك مهمة الثقافة الشميعة توجيه حياة العرد وتكوينه اخلاقيا التعافة الشميعة توجيه حياة العرد وتكوينه اخلاقيا وعداد الواطر اعداداً صحيحاً بتدريبه على الحياة الجماعية داخل اطار اقرب الى ظروف الوحود الواقعية الجماعية داخل اطار اقرب الى ظروف الوحود الواقعية



ومن هنا يمكننا أن تستخلص أنه من الواجب أن تنوفر فيها العناصر الآنية:

> اولا _ الدراك الواقسع نائيا _ اكتساب المعرفة تالنا _ الرقبة في الابتكار والانشاء رابعا _ التنسيع بالحياة الجماعيسة

فيقولنا ادراك الواقع نعني ان كل فرد معرم بغهم الوضع الذي يجب ان يتباعن التغيير الحاصل في حياة الامة ويتقدير الواجبات التي يلقيها على عائقه عدا التغيير بصفته عضوا عاملا ليبي من حقه ان يقف من المجتمع موقع المتغرج بل لابد له ان يغيم مجهود التبعب أنما هو مجموع مجهودات الافراد وان كل عضو مهما صغر له دوره في تسيير حركة المجموع ،

وهذا الادراك من شأنه أن يكون حافرا للقبرد على اكتساب المرفة فاذا ما فيم وأجبانه أدرك أنب يحاجة إلى توسيع أفق معلوماته ليتستى له القيام يتلك الواجبات على أكمل وجه وأتهه وليسمني لب

الانتفاع في حياته اليومية بالتراث التقافي المساوي خلفته العصور الفائنة وما تنتجه الشعوب الاحمري في مجهودها المستمر نحو الرقي فتلمو في التفسيس الرغية في المعرفة والسمي وراء الحصول عليها بشتى الوسائل .

بيد أن التساب المرقة ليس غاية بحد داليه وليس المقصود منه شمن المغل بعلومات نظرية تلهي المرقة من السير في ميدان الحياة الواقعية وانما هسسو وسيئة للإفادة في الحياة فمن واجب الغرد اذن وضاد ادرك واحبه وورد مناهل المعرفة أن شحمل للفسسة موقعا الجاليا بحمله على الابتكار والانتساء دون أن ينتظر من المجلمة ال يقدم له كل نسيء فقادة المعرفة هي السعى وراء ما هو افضل وواجب كل قسرد أن يستخدم ما اكتسبه من معرفة للوصول الى هسادة العامة .

لكن العرد أن يدرك هذه الغايسة متفسولا : أن الحياة ضمن المحتمع تقتضي من كل فرد واحسد أن يتسبع بالحياة الجماعية وأن يدرك أن عمله الفسردي لن يوسله إلى الغاية المنشودة أذا لم يقتون بعشاركة الاخرين عمن واحبه أذن أن يربي في نفسه حب العمل صمن الحماعة والمساهمة في المحبود المسترك والحياة والعمل داخل الحال حماعي يؤلفه بين القوى والجهود لتسبر بالسجام تحو الهدف الواحد ،

وأن يتم ذلك الا اذا خضعت التربيسة داحسل هذه الثقافة الى مجموعة من القواعد الكفيلة بتحقيق الالسجام بين المجبود القردي والمجبود الجماعي ومسن عده القسواعد

 احترام الستن التي تخضع لها الجماعة نفسها لبتاني لها اكتساب سلطة يقبلها الانسراد عسن طواعية لليقتهم مس انها صوورية لحسر اللك الحماعة وصلاحها .

پ _ استخدام الحیاس الشمی استخدامیا
 حرا وتریها زائده المبلحیة المامیة ،

ع السهر على أن يتحلى فادة هذه التفاف الشعبة بروح التسامع ورحابة العسدر ليكون الانتباد لما يدعون الدعون الانتباد لا على الاكراء وذلك ليبقى لكل قرد السعور يكرامته وحريته الفكرية وبان له ضمن الجماعة مكانته كصاحب عقل مفكر لا كوحدة عددية فحسب .

فاذا ما توقرت هذه الخصائص وتشبيعيت بها الجماهير امكن القول بوجود تقافة شعبية صحيحية يرجى من وراثها خيسر عميم -

والآن وقد بينا الحصائص الاساسية التي تقوم عليها الثقافة التسعية وحب البحث عن الخصائص الاساسة الدينية التي يعا اليها الاسلام والوسائل التي استخدمها قادة العكر المسلمين لتشر عده النقافة عن طريق التربية الدينية .

ظهر الاسلام كنورة على أوضاع الحياة التمي كان يقوم عليها المجتمع الجاهلي ، تورة على الفساد والاستبداد والحمود وبرة على العادات والتقاليب التي كالت تحجب العقل بحجاب كيف من الحرافات والاوهام وتحمل الناس طبعات متفاوته تفصل يبسئ الواحدة والاحرى هوة سحيقة من العصبية والحصة قالف الاسلام بين القلوب وأحرج جيلا جديدا يجمع بين أنيل الخصال التي تحلي بها المكيبون والبدو . فمن المكين ذلك الادرالا الواعي لواقع الحياة والتشاط المبدع وتلك المنكة التي امتار بها في نيادة الجماهير مها جعلهم يوسفون بادات المرب . ومن الدو عزة النفس والشهامة ألتي سنتجميم فيها بصد عنه المسلمين في معني المرودة ومن الدو أيضا الكرم الذي يتجلي خصوصا في أيثار الضيف ، وتجادة الضعيف والمستغيث والخائف وحمانة المستحيسر .

فالاسلام اذن في ايل مظاهرة انما هو اصلاح منسجم مع حاجات العرب والاماني العميقة النسي كانت تشق اليها تقوسهم دون ان تحد لارضائها سبيلا .

ولكن هذا الاصلاء لم يقف عند حدود جريسرة العرب لان الاسلام أم المث أن أتب قاطبته للقضاء على جميع النزعات والتوفيق بين المنتاقضات التي ترخر بها الطبيعة البشرية قادرك الناس وهم يعتنقون الفقيدة الجديدة أن معاييس الوجود قبد تبدلت في تعوسهم واصبح من عمر قلبه بالايعان يتضم تطمرة حديدة الى تفسه والى قابة وجوده في هده الدسيسا ومصيره في الاخرة وهي أسبور لم تكس لتخطر أسه ببال في حاهليته المادية ولم تكن هذه النظرة الجديدة الى الحياة وغائلها محرد راى اقتنعوا به لتسلمي به بغولهم بل جعلوه ناموسا لحيانهم الظاهرة والباطئة وسفوا لنشره بشتي الوسائل هادين معلمين فامتزج الواقع التاريحي الذي سجلته اعمالهم بالقيم الروحية التي تشرتها تعاليمهم وتولد من هذا الامتزاج البديم الوأقع الأسلامي الذي ستنشسا عنه تلك العصارة السامية التي تعرف بالحضارة الاسلامية .

وحين تصف هذه الحصارة الاسلامية تقيم الدليل على أن الاسلام ليس مجرد عقيدة دينياة فحسب بل تظاما شاملا للحياة البشرية وتصبورا واحدا لا تجزئة فيه ولا انفصال بين الميدان الروضي والميدان الدنيوى ، فهو محكم شؤون حياة المسلم من المهد الى اللحد فينظم العلاقة بين الانسان وربسه

وهي العبادة وكذلك ابضا العلافية بيبن الاستباب والانساب وهي الماملة، والقرآن الكريم يقرن محموعة من القراب القراب المسر القراب المسرب المسرب المسرب المسرب المسابد الله الله المسرب المالية الله الله المسربة المالية الله الله المسلمة المالية الله الله المسلمة المالية الله الله المسلمة المالية الله الله المسلمة المالية المالية

وبها أن العبدة توحد بين المومين وتحص منهم احوانا فعن الطبيعي أن تقوم هذه الحكومة على اساس احلال الوحدة الدينة والقومية الاسلامية محمل عبد من عبد من عبد من الي لشعور يابه عصو عامل داخل همدة الحامعية الاصلامية ، وعلى هذا البحو فهم المسمون الاولون معربية .

وهذا هو المنى الحقيقي بلاسلام أنه الانفساد لنه ولرميوله (صلعم) بالتطق باللسان والعمل بالجوارح فمن نطق بالشهادتين كان مسلماً له ما للمسلمين وعليه در ميسة

و ... و ال اول وكنو من أوكنان الاستلام و البعاد المداد عدر في أل جمعه هي الفلاء العمومية الوحيدة وقد كالت اكثر عامل في توحيده معوف المسلمين من ابناء البادية دوي البعوس الالها المستعار المارية عدم عدم المداد المداد حدد منه و المداد المداد المداد المداد المداد المداد واحدا لا قرق بين كبرهم وصعيرهم ويشمر كند اللاعاء للفظ واحد ولعني واحدة .

كما غرس فيهم الصيام نعس الروح والشعول ، وي سبد و الدرائج الصار على الحال . على الحال من الحال من الحال من الحال من الحال من الحال من الاحتمال .

ولا شك أن الاحتماع في موسم العج كان لمه العمل الاكبر في تحقيق المضاء على دوارق الحنس والنون والقرمية المحلية وتقوية الشمور يوحدة الاسلام وهيمسه على النعوس وأشاقه أياها يوثاق وأحد من الايمان الذي يتحطى كل عارق مهما كان بوعه .

ه ها الله المرابع الموارح و السابات و المرابع السابات و المرابع المرابع السابات المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والتدوي والتالث المهاد بالمرابع في المرابع والتدوي والتالث المهاد بالمرابع في المرابع و الم

فاسبريمه الاسلامية أذا شويعة أسية لأن أهبها كذلك ومن مواعاه الاميه في السويعة بعريف أوقسات العلوات بالامود المساعدة كتعريفهم بالطلام وحبسوع الشمس وعروبها وكذلك في العنيام .

للهدا الممنى وصنعت التكاليف على وحه لا محرح المكلف الى تعطين عاداته التي نعوم بها صلاح دنياه .

وص حكية التربعة الإسلامية وملاءمها للطبعة مشربة وتوقيعا بين ما بية مبلاح الدنيا والإحسود . رب الكلف شرعا كلها عبادات سواء كابث من فيل المادات لان الكلف أذا بيم منصى ما بيم فيو الدال الملكة أذا بيم منصى ما بيم فيو الذا أن اعانة الدلل على ما هم غيب هو الدال المادات لان الكلف أنا بيم منصى ما فيم فيو الذا أن اعانة الدلل على ما هم غيبة في العمل والله إلله وحوب الإعانات وأما باللسان فعلومسيط والدكير بالله وحص الإعانات وأما باللسان فعلومسيط على مطيعين لا عاصيل و وتعلم ما يحياجون المسه عليه مطيعين لا عاصيل و وتعلم ما يحياجون المسه في ذلك أصلاح المقاصة والإعمال ، وبالامر بالمعروف على من المكر وباللماء بالاحميان لمصيبهم واسحون عن مستثم و وأما بالله من يحياجون المسهور المنها من مستثم و داما بالله من الاحميان لمصيبهم واسحون عن المحيد والمحين الإحسان المحيد واسحون عن المحيد والمحين الإحسان المحيد والمحين الإحسان وبعرفهم باحسن الإحسان المحيد .

ومن معاهر هذا النماون أيضا أيثار المؤمن أحاه المؤمن على نفسه وهو أعرق في أسقاط الحضرظ-وذلت أن يترك حظه لبيره تحملا للمشقة في عون الأح وقد كان السنمون الأولون على هذا النهج فيما يسهم وانتازيج يحفظ كثيرا من الامثقة على أيثار كل منهم أحاه على تفسه حتى في أشسط الساعات واحرجها لا سيما في مندان الحهاد الحربي ،

ومن قبيل هذا التعاون قريصة الركاه التسبي تعصي على المسلم أن تحرج تدرأ من ماله ليستحدم في الصلحة الدامة .

اما الإيمان فيو حاص بالقلب ولا يعم حفاية الإ الله ، ومن أحن الحصول على الإيمان وحه القيسران الكريم نظر الإيسان الى الكون والسعوض ما فيه من كائبات وما فيه من معجرات تقيم الدليل على قدرة الله وتدعو الانسان للإيمان به عن طريق الإقباع العملي لا عن طريق السمة والتعليد ،

لكن القرال لا يحرد الانسال من واقع الحياة على ينظر اليه بمعيار هذا الواقع فيعطى الروح حفسه والحديد حفق ، ويرسم للانسال فهجا للحداد تتحلى فيه المفدة اللدنية بما تعرضه عليه من عمل للصالح العام ، فاتشعور الديني ليس أدن محرد ترديد لفعني لكنات تصمت معنى المفده أو العبام بمسلمة من المعده أو العبام بمسلمة من المدن الدين الدين الصحيح هو واشتمال بالنامع طول الحياة ، والدين الصحيح هو والاشعال مصالح الإعمال ،

ولى مستى للمملم تحمل هذه الإهداف اذا كان حاهلا ، ولذلك لابدله من المرقة وقد اوضى الرسول المدن عليه المدن المرسول المدن عليه من المدن المد

فها فها عرف الأخير المن سنافية خصالعان الأناسية الانتيامية

مع و المحمد في أنم المعلم من للحملات المسلمة المستمدة في المدد المعلم المدد المعلم المدد المعلم المدد المعلم المع

افليهم ترون فعي أن الاسلام يحفق للموضيعين الساعد الاربعة التي تحيث أن تدوم في هذه الثمافة ا الا ترون أن الاسلام يفعو المومن الى أدراك واقع أنجية واكتساب الممرفة وتسحد الفكر لابتكار ما فيه الصالح المدم والتسبع بالحياء الحماعية أ

الل المام على التي ما تسلسه في حواصلس المام ما الماسير الداء المسلسة المسلسمة الحمج التي مام ملات الله إلى الله المسلسمين على الراسة منها وفي مقدمة هذه الوسائل :

ه حميد يفهم دافيي به ال الدارا ه حدد عليما شده شه مد ي هر الليا و ح ه الاستاد داد هم في الله فليا الاستاد المدار في الله فليا المدور المداعي المدالة المدالة الاستاد الاستاد المدالة المدا

ثانية ـ الدعوة إلى الدين ـ فقد دفع السوارع الدني بالصحاء لتشر والدني بالصحاء لتشر والدني بالصحاء لتشر والمعقدة الإسلامية والسيرة الدونة وتوضيح اسرارهما وهم في ذلك يعتجون للمهندين أبوات النقافة الملقة ونبرون المعون المنمة بنور الإسلام وهابسته ومرزون دعوتهم بالحجح والإملة التي تكسف الحجاب عن معلق السوم وغامصها .

تاليا حكاية تصبص الاولين وقد استحدث هذا النوع في صغير الأسلام فكان من الحج الوسائل اللي السعد عنيها الاسلام في مشر تعالم الدير عديه الاوسائل السعية لما كانت تشقع به تلك المستس من حيد ديا في المربد من حيد عنيامه وعلى الاستعادة في حياتها المسلمة من حكمة بلك القصص ما

رقد بما القصص بسرعة لائة ينعق وميول العوام فكان كما نسق القول من احسان الوسائل لنشي الثعافة أند للله الراوساط الشعبية والتعاليم الإسلامية الأحماء التناء ب

ر ما يحد عن سيد مدا بد مداسه من تروع اربانه الى تحليد كلام الله فامسح فنامهروا مرء عند منه من بدره الله فامسح فنامهروا المالية منه من منه المبارف به الحسوروف المالية من مناسبة فيه واسطه سمسر عالمات عداله واحلاله لكناب الله وعمسا مالمال عنال الحمل الاسلام من على الحمل الاسلام وكانت على الحمل الاسلام الموقة من جهة وكناعث على تدوق الحمال العبي من جهة احرى م

حامسا مساعه تعليد الكتب وهي مكمله لتحط ومؤدية الى بعني الماية التي تؤدي اليها ومؤبرة على بشير الثقافة ومثائرة بها قي آن واحد فالماية تكاف الله تتحلي من التاحية المادية في الإكثار من تسحيه المحرجة تحط فني وتحليد هذه التسبح تحليدا بسياء أما حسب بي ما يام حسب بي ما يام حسب بي ما يام حسب بي ما يام حسب الماديد الإيات الكريمة والعين متمة في تصفح التسبخ المية التي حويها ويمثد في الحط ومساعة التحليد المية التي حويها ويمثد في الحط ومساعة التحليد

من كناف الله الى الكتب الاحرى وتعناه معيمه الرعبسة في التعويل الى جمعها والاكتار منها ويتعاجر الإعبياء ودوو السلطاف باعتبائها فتتشبأ خرائل الكتب ويهتاه وتصلح مصرف الامتله ومحظ وجال طلبة العلم ورواد المعرفة .

فلا عجب والحالة هذه في أن تكون صباعة أورق وهي حجر الراوية في انتشار الكتب قد استأنسيوت باهيمامهم فحطت في الإنطبي حطوات واسعة مسمة منها إلى الإنطار الإحرى كما أمتلت ضوا عصارة الثعافة الإنسلامية .

و تحدد عدد في از سفر فالمهلسون المحدال حال مراجه و مدرول و تعليم في المحير الداد عدل المحكمان الإسلامية أو حالما أداد الا الكار الادادة والمفكرين و

فائتم ترون بالسيداتي منادتي بالمن خلال هذا العرض ما بلمت الله حصارتنا في عصور الاردهار من العالم الله الله الله المسادة المسا

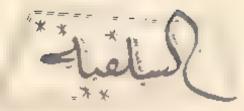
لكن با الاسعادات على المسلمين حقيه من الرمن الداعث عبها الهم وصعف النشاط والكمش الدكر عبى دراعت عبها الهم وصعف النشاط والكمش الدكر عبى مده الصلة عرق الشما في الحيالة والروى المكرون في اطار حالد بعبد عن مؤثرات الحياة بينما كالسبت شمود احرى السير في سبيل النطور وتشق طريقها بحو الراثي وما أن افاق المسلمون من غمتهم حتسي وحدوا الركب قد ماتهم .

فماذا شباعد الآن في عالما الحاسر ؟

فلاً به الداري المحكم به فين عبده داخد المستثب المستثب المستثب المستثب المداري المستثب المستثبات ال

عد بدل به بدل به بدلات الديه يرفيه المعلى الدياسة المسامنة بحسو المدام عوجة عناسة السامية ورفايته الشامنة بحسو المدام تراث تعافية وست سابق عرها المدام المد

فيد عليها معنو المارية الا ان تكون تحلالة ملكها الواسد و مدالة ملكها الواسد و مدالة ملكها الواسد و مدالة ملكها الواسد و مدالة ماركة مدالة مدالة مدالة و مدالة مدالة مدالة و مدالة مدالة مدالة مدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة مدالة المدالة الم



السالفيات وأرها في النص الاسلامية

المام ي العلم الأسمار محدد له سي ساري محاد الطارس الرسال

 اطب منی جنمینکم ان احاصر کم فی موضوع السلفية رحمت بمذكرتي الى أنام دراستي الثانوية و المداد والمراوع شبع الاسلام سيدي محمد بن العربي العلوي أطسال يه مدر والال مر حيين حط هدد المحركة عل ومن خير مستقبل الفرب تكنفية عامه أن كان الاسائيادة المشار البهم بدرسون بالعروبين وبالثانوية بكان ذبك من أقوى الموامل لموحمة الإنحاد العكري التّقافي عمد سام الأعاد المراد السرد وساله طوقعه نها دروب مراد د کما رمداله ماده مصما بمسلم الإنقعاع لها والإحلاص وأعني عداء عدد سنى تجملها دلك الحماس الذي استطاع أن سنه ي . . حسه اولاتك الإساتذة والنهم ترجم العصل في توجيه استنات بحر المثل العليا التي عمل لها حتى اتنصرت والحمسة

ومن واحب اسائله اليوم أن بخافظوا على تلك الشمله وان يلنوا مثل تلك الروح في نعوس طعتهم حتى عند الاستلام في كالسلام أحد عدد العرب الذب الاسلامي الصحيح الذي يكفل السفسادة للعشماسير بهادئية الساميته ،

وبيد ديا هي هذه الحركة السلفية ؟ وما هيس الدواعي التي جعلتها تسنق في البلاد الإسلامية وقسد بلعث درجة تصوي في الانخطاط أ وما هي الاصبول انتی تبیتات علیها 1 دلك ما اربیت ان احدیكم منته وبعد دبك ثرى الاثر الذي كأن لهده الحركه المباركسة ق الاصلاح الديني والسياسي في البلاد الاسلامية شرف

بمث الله تعالى السي محمدا صلى الله عبيه وسلم ورسالة الى كامة الشرّ أساسها الاعتراف بالكرامية الاست له به السيد الله الماسات ولا ال المسيدة المرسوبة إولالا أن المسر كال فد السيد درجة من الاستعداد الفكري تمكنه من تحمل سب مسة فكان من أثر ذلك أن اسقطته الوسائط سنة وسن ربه

وكان الكلف مناشرة والمنؤول عن اعمالية لا رفيب شيء متحهة بحو العمل مركبر النفكير فال تعابي في سورة الملكبوت لا وقالوا لولا الول علمه آية من ريه قل أنها الآيات عبد الله ، وأنما أنا بدير صيى " بقول يم لم العب الدارات العادات والما حثث بنظام الشير س البعيد بالسعداد في الدار الوائدر على حالفة بالتحيسة مانان الله أن المال مسجالة وتعالى في سورة بوسف « وكأن من ءاية في السنوآث والارض عمرون عنيها وهم عمها معر شبورياة مشهأ عبلاه الى وحوب الاعتبال والتعكيق ى مظاهر الكون، واستحلاء تواميسها، ومن دلك توله بعالي في سورة العائسة : ﴿ أَفَلَا يُنْظُرُونَ إِلَى الْإِنْسُلِّ كنف خلقت والى السجاء كنف رفعت والى الحسان كيف تصنب والى الارض كت منطحت ١١ .

والآمات في بوجمه اهتمام الاسمان لشؤون الكون والطبعه مما تمناق يه الدعوم الإسلامية بدلك الطابع ايدى لا رال المحصصور في الدراسات الاسلامسية للبسعول منه حوالب مجهولة الى الآل ـ

وجاء الدين الاسلامي كذلك بالنبونة بالمعسمل واحلاله ايكانة ألاولي حتى ان اكتر الاناب الني يسرد لليد به د من الله الله الله المستد الله المعلى : من ذلك قوله تعالى في سورة مريم : ٥ أن الدين "مثوا واغلوا دادمه ستجمل چوا رحمل ودا اومله ما ورد في سورة الروم ! ١١ ليجري الذين آمثوا وعملوا الصالحات من فصيه » والعمل في القرآن يقصيد به كن العضائل الانجابية منها التي تتصل بالروح أو التي تنصل بالجياة الدبنية ، وفي العرآن من الحض علمي السعى لاكتساب الررق والحاذ ألاسساك للآلك مسا حدر مسمين بتسارعون لترقية اساليب الرراعمه ، أه سالات المعتبة قوله تعالى في سورة الجبعة بادا قصبت الصلاء قانتشاروا في الاراس والتفوا من مضل الله وادكروا الله كشرا لعلكم تطحون * . ومشه فياله سارد ولعالي في متوره سان الداله عيد أن عن مصله احتليط وأحرجت بلها حلواقعية والرا وحفيته لمحوالية المحاص وأعجر البياهر أطبولي

به أن الاسلام في محاطبته للعفي وتوجهه أي النظر في الكون في الحال للبحث ، فلدلك مسين النبي الدين المحل والمحدث عبهما بسل حفيل طلب المام فريضه على كيل فسلم ومسيمة ، وحث على أحد المام والحكمة أي ما وحداً يدون أعتب وحده عقدة صاحبهما أذ الحكمة صاله المؤمن فحيث وحدها بيوان الحكمة فقد أوتي المحكمة من سباء ومن يوث الحكمة فقد أوتي المحكمة فقد أوتي عدون المحكمة فقد أوتي عدون الحكمة فقد أوتي عدون الحكمة فقد أوتي الحديث أطلبوا العلم ولو بالصين مشيور بدل على وحديد القيمة الفلمة التي يوليها الإسلام للعلم .

جاء الاسلام ثقالك بهذا حلقي عظيم وهو المسه و مست كي عدد عمية بدر عمية بدر على المسلوب الاولين اولائك الانطال المسادية القدين صبروا في السراء والسراء لان الصبر ليبي فقط على المكاوه ولكن المسور كذلك عسر النفس على عدم الانقيساد للشهوات والانعماس في المليدات .

ومن المجرات التي بماز بها اللغوة الاسلامسية حرية الفكر وعلم الانتياد الا للحق فيلا راهب يحب سد أن بد أن بد منع الله علما من أن بد أن

المستخدم المستخدم المستخدم في المستورة المدارك المدارك المدارك المدارك المستخدم الم

وكما حاء الإسلام بهذه المباديء الإيحاب وغيرها من فعمان الاحلاق التملي أن اردنا أن تحصيها منا وسعنا هذا الرمن كذلك بهي عن كبير من الصفات اللي تقعد تصاحبها عن تلوع ما يرتده الإسلام للاتسبانية من عدد دد. . . .

فمن ذلك أنه يشدد الكر على ... الدين يحدون الى جه الدين يحدون الى جه الدين المحدون الى جه المحدون المح

وباحتسال فان الاسلام حاء بلاءوه تكفي لمن صفيا على جعفها ولم يحد عن طريقتها السعادة في الدارس فيو دين الفضا والآخرة ثلاث أناء واعبسل السلام : « اعمل للابياك كانك تعشي الداء واعبسل « حريد ما عدد عدد ما المراه على ميث عليه العالم الإسلامية فيوت العالم بعا الحرقة في مبادين الفلوم والعنون والإكسياف والعمران « حدمة المدينة مما تعليون تفاصيلة ولا نزال كما ووصوا الى مكوناتها قبل هذه المدينة الحديثة بمئات

وليس موصوعها الكلام على ما تلعب اليه هيده الحضارة الاسلامية تقصل تعاليم الاسلام وأنما بهيد مدا سد من المساد الاسلام وأنما بهيد المساد المسادي المساد المسادي ا

نیپر د ۱۰ و سه ۱۰ کی به قدین بینه ۱۰ در ۱۰ هنده و بینکه در قف . این این این این این بینو بیه در که به د دان نهداست از گهی بینی حمال بینه و هفتهدان د ایند دار این اینو

وعيدنا بالدياتات لا تلفو لسؤون الدينسية والارمن واتها تحقى على شؤون الاحبرة والسفاء ه اما الاسلام فقد حممت دعوته بن الحسنيين ودلك بر ساره وسر مثائه في قصر الطنمات العربسة بن بدية بالرجة الله في قصر الطنمات العربسة

ولبعد الآل للكلام على العبل التي اعترب حد المطويل التسبية بالرت ، اولى غلك العلل وقد ظهرت من التعريب التي على محموع العسم ، هذه العلة الاوس على التعرقة التي حصلت في صوف المسميين وكانت في المسها خلافا سياسيا اصطبع كما هو المد أن أن المسلمين ابام الحطاطيم نرى ال جدورها ترجع الى علم الحلاقات وما تسوب الى الاسلام بسبها مست علم الحلاقات وما تسوب الى الاسلام من بهود ومحوس مسلالات وبلاع روجها لمداء الاسلام من بهود ومحوس وبصارى وملحدين ، اذ كان كل فريق بحدول الانتمار على المراجع دسة من آيات على الفريق بحاول الانتمار على المراجع دسة من آيات على الفراضيم وشهواتهم لا يستطمون وسع براحق الفراضيم وشهواتهم لاتهم لا يستطمون وسع الراحق الفراضيم وشهواتهم لاتهم لا يستطمون وسع الدام راحي دام يكان براتب المالية ا

القرآن الكريم . ب حديث . راعمه سيسم فانهم لم يكتفوا ببوجبهه لصالح تتونهم وصنلالانهسم س عُمِدُوا أَنِي الوصيع والكلب رَعَمَ بِدَا مِنْ أَمِاسِهُ فی دیگ کائونه صلی کے لیے رہے اس کا بات سے مسعمدا عليموا مقعده من الباراء وهكدا توحملوا محاسن الاسلام وعدلوا به عن طريقه السوي فتدرقت الكلمة وصعف بدلك شان المسلمين مما حطل اعداءهم يتاسون عليهم وهده العنه الثانية من العلل التي سيست المخطاط الحضارة الإسلامية ، قال تلك الخلأفات مع عم بن جری ریجیه بنی هم معنی به این سهیت المسيحيين في ثلاد المسلمين فكانت تلك الحسسروب الصليبية . وهي أن أذكت من تأحية الروح الدلنية في الحد غير المعلية ، من مي ارق بأبنا سد غ اقمال العامة على الإلسجاء الى حوارق العادم من الادعية والتوسل والتواكل للعلاص من المصائب الى انكت على بلاد السلمين ، ومثل هذا وقع في الجناح المربي م مبوك الطوائف شبحع الإسمال على استرحساع فرون بعد ذلك ، وما تحجوا في المحافظة بالإندلسيس للاسلام الالان دعوتهم كانس مشسه من عدة بواخ الاسلام في أول طهورة وقد أصابها ما أصابه غيرهم عندمسه بحوا عن ثلك الاحلاق الاسلامية الساسة ،

وقد راد الطبن بلا في البلاد البسرية هجمه على سيحيد من المساء والإطعال وتحرسيم للمدن المسيد لنبراء من المساء والإطعال وتحرسيم للمدن واحرافهم لحرابات الكتب ٤ فتتج عن كل هذه الموامل المتعاط في المدارك وقشو الحيل بنن طبقات السعب فاستعل المشعودون والمسئلون هذه الطروف المسحكم في تعوس العامة وانشرت العمائد الباطلة والصلالات المعدد عن روح الاسلام وتمكت عوائد لا تبت المسي الدين الحقيقة بسمة واحد القالم الاسلامي يرجع بدورة والمسلمين حما دروة المعيم الدي مع بمعلقية اللم كانوا مسلمين حما دروة المعد والعدم مو ما يرون علية المسلمين حما دروة المعد والعدم مو ما يرون علية المسلمين في مشارق الارس ومعاربها،

وقد تنج عن هذه الحاله المنيثة في القرئيسين الإسلام يتكرون في استاب هذا الإنحطاط وهذه الحاله التي صارت عليها البلاد الإسلانية > وأن الذي توفق الي اكتشاف النبر وتتبحيص العله هو الإمام المسين المدة رحمة له

وحد برس تدلك الى وصف الدواء الا أن أولائك المستملين لعباوة العامة وحيلهم كانوا لا يرالون هسم الاموياء لنم يستطع التحاج في علاح الحسم الاسلامي معاجل به ولكنه وضع الإمسى للمصلحين من يعام الدين استطاعوا أن يحرجوا أفكاره وأدواله إلى حسسر

ي حيد الديالة المهامة الديالة الديالة

ا ولد تقي الدن ، الدال الحادث الله الدالية p to on her our a part has والتعلث عائلته فرارا من التثر الى دمشق وبها درس والده النتاد العقه الحسلي بدمسيق وقد حنفه علم مماته وسئه لم تتحاور المسرين ستة ، واحد ينمي معالمة أأوا لعالم حي عبيعة لده للمستر والجدنث والنعه والكلام والطبيعه ولكبه أقبل يكبيته على تدير القرآن ومفارية ما يوجي يه وما عليه السطون فيوصل الى أن أصل كل الصائب الإيبعاد عن أواميره بر عب حد ۱ - " در ما بده " و د و سروس و ده ح ه سد ، م نسب مد هر آن و سع مكنه عالمه والمعرامة اللحاسا مراضعه داللم السيسان في للمام كيا المن كيب العجالية الا الحراج من كل هده الدراسات يعكره محاربه الندع ونصمة الاسلام ال الما من المحالية ولا أنو والسلما الا بالرجوع لما كان علمه السلم، الصالح ورأى ان النصاة النبي كان يستجد منها الاسلام عوته وحيوبته ووسنائل بعدد إنسارية سعور الراقية أأن يجع ديس البحث عن خلول حديدة تعسس من الكتاب والسنسبة والاصول الاجرى للاجتهاد لما يتجدد من مسائس في العقه وفي الحياة الاحتماعية تكيفية عامة ردعلي دلك أن الناشرات الاحسية والناوبلات التي لتراكم مع الاحيال على محموع المعارف الإسلامية من تعسبير وحديث وفقه واصول وكلام وتصوف لايمكن مراجعتها والنصر نيها من حديد ادا كان الاحتهاد محجراً ۽ لذبك كان منتس المادىء الإساسية الي دعا النها ابن تيمية محاريسية التقليد والتعويل قبل كل شيء على الكتاب والسببة ومحارية البدع والعضاء عليها ء وقد كان للاهبه انعفهي العملى أتراعلى تكويئه الفكري هدأ أد مدهب الأمسام احمد بن حشل رضي الله عنه بمتآر بتمسكه بتصوص الشريقة من قرآن وحفيث فهو بهذا اقرب أي بساطة الاسلام الاولية التي لم تفخلها التأثيرات العلسفيس والمحادلات المطعمة من قيره ، فلدلك اكما على دراسه آبار علماء الدهب الحشلي ممن بسغه وتمييز غثهسنا من منعينها أد كان تسرب اليها وطرأ عنبها مثل منسا تسرب الى المداهب الإحرى ..

تم بعد كل هذا يدا بنشر المكارة بواسطة الدوس و بدر براسية الدوس معاد حديد من المسلام هو ما حسن بية او لحاجه في تعلق يعقوب أن الإسلام هو ما لمحاجلة من الإلحاء الى الدوسل والاعتماد عليه في فعاء الحاجلة وزيارة المعابر والاستشعاع باصحابها الى غير سبت من المدا براستها المحاجلة مثناق وعدانا فسحى مرازا مسين دعوته الاصلاحية مثناق وعدانا فسحى مرازا مدا من العاصمة الاموية اكبر من سنسن حتى ثول سميد به سبد المدا من سكان دمسيق من الرحسال وحمية عسر الها من السياء ،

وقد بع من بلاميده رجال اقداد مثل الله قيم العورية المتوفى سنه 751 وقد حمل مشعن الدعوة كانت المحن وقد تحمل مشعن الدعوة كانت المحن وقد سحن بالعلمة أيضًا لما كان بها أمسين بنيه منه 228 ولكنة كان معروفا عنه وسحن مسرة احرى وقد حلف كتبا قنمة توضيح معالم السنسسة وسن مساوىء الدعة .

المرابعي المحدد على المساول المداور المرابعين المرابعين المحدد على المساول المسيد والمداوري المسيد والمداوري المسيد والمحدد المن المعدد والاستلام الى المعدد والاصلاحية المن عام بها ابن تبعيد وان هدد المعود وان مداوري الاسلامية في المداوري الاسلامية في المحدد التي بدات فيها الموسدة الاولية فانها كسار بهدي به عن بتشدون الاصلاح حتى قبص الله بها رعماء المهشة الاسلامية في القرن الماصي وق هسيدا

وبنيعى لئا أن تتعرص لسحصيه الدلبنية مسن رحال الاصلاح وهو أبو أمنحاق أبراهم ين موسنسي العرباطي الشنهين بالشناطبي المتوفي سنة 790 ، وأن سوع هذا المصلح الكبير في البلاد المعربية وفي العصر الدى كانت السلطة الاسلامية بالاندلس على ابسواب الإنهيار جعلت الإحبال النى حاءب بعده تعبطه حقه والا عان ما وصعه من استن للحارمة البدع وتحليسل مطاهرها ومعاسدها في مؤلماته الحسلة حصوصا كتاب الاعتصام ألدي بشود الامام وشبيد وصا سنسة 914. به اینا از کنار می رجا که درج و که ای هستند. هران و دام چان علم رسم ارسام اعتسان ارسم می لكناب الامتصام الذي صدر به طلعته : « ولولا أن هذا الكتاب الف في عصر ضعف العلم والدين في المسلمين بكان مبدأ بهصه جديدة لاحياء الببئة وأصلاح شؤون الاحلاق والاجتماع ولكان الصنف بهدأ الكتاب وبصنوه كنات الوافعات الذي لم نسبق الى مثله سابق ايضه 4 من أعطيا المحددين في الإسلام 6 فمثله كمثل الحكيسيم الإجيميتي عيد الرحين بن حيده . " النيما جاء بعا لم يستق الى مثله ولم تشعع الامة كما كان يحسب تملمه ال

، بعيب علم البطريات الإصلاحية حامدة تبطوي عبيها دفائله الكسب ومن حين لاخر يقوم احد العلماء في طد من بلاد الإميلام باللغوة لإحياء السنة ومحاربيسة البدعة من ذلك ما ترعمه آجد منوك الاسرام العلومة وهو سيدي معمد بن عبد الله الذي كان من العنماء السلفيين ملی آب از پاید باینده فید از بافید از بلند بناه بایای عدد، ایدانواز عبال با از از میراخ استاد لمد لد من التحالية في الاصفاد بينينة البرام مارية المحادث الداد المداد المداد المدالية معالية المناج من الأقام » وقد وضبع ر الا المداد ما الصائح تعييته وقد يدها رب الكفر أو هي الكفر بمينه أ . كما مان ولكسس كان بحاول مستى لملياء الرجوع بالاسلام إلى صفائة الأول تقوم عليسة من المام المن مستالة الأول تقوم عليسة دول العرب البلاد الاسلامية واستولت عينها ياسم بشير المدنية يها وانبات البطم المصبرمة الني تسماعك سنسنى الني كان يسجح بها بعاه النوسع الاودبي والاستبسلاء على خارتي أسياً وافريعما ،

وقد اشرابا من قبل الى الانتفاضة التى حصيبة وبلاد بحد على يد الصغع محمة بن عبد الوهستانية في مدينة التحسير على تأثيرها من الباحثة العملية علما واتما افتصير على مدينة المقتسمة المدينة المد

ما يا تحديث المن منه من الرائدة وقاه الفيه عرائد الله ما ما ما منه السعال الساغيسال منه مه المنتمة إلى في كل البلاد العرائية وبالحصوص مناه العربييس والإنكليز والهولانديين

ولد محمد بن عبد الرهاب في وسط تحد بهديته الميات سنة 115 (1703) في عائلة عنماء وتقياء حنايلة وكان جدد معنى الديار البحدية ووالده قاصي المسنة وبدأ دراسته ببلده ثم قصد مكة والمدينات ناتوسع في دراسة الملوم الإسلامية وملاقاة عنمساء الإبطار الإسلامية الدين بردون على الحجساز ٤ لاداء قريصة المحج ٤ وقد كان لشبحه محمد حياة البيدي

أتو على توحيه وقد كان من صل لاحد شنوحنية اسحاب الحبابلة مبن يرون صروره فنج باب الاحتهاد باتير كذلك من هذا العبيل على تكوينه ، وبعد ما اتسم دراسته رجع لتجد وأحد بشن العلم وبدعو السبي الاصلاح ولكته وجد معارصه حنى من دويه ووالسده واختلا والمالي المتها التابيات الحاليبة بسم الفي الدوارجة للدوا عليله مجا العلى المفارقينينية معنه من سابعة دد ب السيوح الحامدين فالسوا سنه فاصطر للجروج من بلده وقصية احدى الإمسارات الصفيرة البدوية ومركزها درعيه في قبيله عبره وكان أميرها الااذاك محمقا أن سمولا فاقسله أولا يستسرون ولكن تحت تائير اثبين من احومه استمع لما بدعو ألبه الله به حصوصا بعد أن كان أحواه بشرا بهال سداء السيقاة حوم الاميراء فتم بقالك للحمقاين عبقا الوهاب ما اراد وتعاهد مع الامير على بمبرة الاسلام الصَّحِيمِ والأسماله في سينِّن مِلدِنها ، وهكذا نقاف من حهة المنحمة الوهاب الكوى الى توحت في النهايسة باستيلاء السفوديين علىكل الاقطار التجديه والحجارية وداسس متنديد ومن جهه أخرى الحركة الفكريسية عارما م عمت كل البلاد الاسلامية وترعمست مجاربة البدع والرحوع بالاسلام الى صفاله الاول ؛ كل دنك تتحرير البلاد الاستلامية من الاستعمار وأحياء متحد الاستلام ٤ وقد الف مجمد بن عبد الوجات عدة كحائن يوان النج النام الحري المعلا ملي

وقد بنهت كذلك عدد التحركة الى كنب ابن فنمنه ومدرسنه فوقع عبيا الإفنال واحقف عكره الأصلاح بجبمر وتكسمه بها الؤبدين والمناصرين وفدر لمحمد بن علم راه دار المارة الديد جيم الروي سايات عير عربا لحراره عرابة لماطلحوامل بعادها لحمطال وقع بها صدى بالعرب في وقب كانب الإفكار الجامدة تسود وكان النعلمة ضبارنا اطنانه والطرق لها صولة واما العامة فقد كاب في يحر مطلم مسن الحهسسل والاعتقادات العاسده لان الحركة الني كان قام بهبسسا السنطان بسيدي محبد عباد النه لم ينق لها آثر كمسأ فعامتاً ٤ وكأن سبطان المرف الرابي بمليمان من العلماء التصنفين في الملوم الإسلامية وكان ببنيا مصلحا رأي ما هليه امته من إنباع المبالين المصلين من رحال الطرق المشعودين وما نتج عن ذلك من ابتعاد عن ووح أسادين the contract of the contract of ای و جهید کال یا کو المعل المعلق اما المحملا کی شيوخه في صفيه بي الدينة بدواكة اليطينية بالمراك وهي مصوعة مان مانا سياسيا ي حسيما لأبر یکی و ح ها دهشت مال بما شرع ایک شاط است. مستندوك بالمعور فالوالماء أأرالعوامي الييمة المي أدكت روح الاصلاح في من قنصيهم الله للقبام بهنستاه الحركة . `

وقد قال عن هذه العطبة الناصري في استقصائه الا تكلم فيها على حال صغفرا الوقت وحادر قيها رضي الله عنه من الحروج عن البسة والتعلي في اللاعة وبين فيها بعض آداب ربارة الأولياء وحقر من بعالي الفوام في ذلك وأغلظ فيها منالعه في المصح بلمستعين جراه الله خيرا 4 ء

ومن عصول هذه العطبة قوله لا والركوا عبكم البدع التي يرسها اهل الاهواء ويلبسون وافترقسوا ورأت والنوعوا الادبان والاموال انتراعا قيما هو حرام كنان وسنه واحتماعا وتمسوا فقروا وأحدثوا في دين الله ما المنوحوا له سقوا ء لا قل هل النكم بالاخسرين أعمالا اللاين ضل سميهم في الحاة الدبيا وهم بحسون انهم بحسون صبعا » وكل ذلك بدعة شبيعة وقعيه فطيعة وسبة وضيعه وسيه محالفة لاحكام الشريعة

لاوليانة موقتوا له اوقاتا وانعلوا في سبيل العاموت في ذلك دراهم واقواتا وتصلي له اهل المدان عبساوه وخلاله وغيرهم دا درى البدع وانصلاسية والحمانة والحهاله ، وصارو دريد البراء التا وتحراجم على حيال التسطال ديد الاستان عام يا وكل دلك حرام ممتوع والإنعاق فيه اتعاف في عبر

« وفي بعني هذا الوقت قام أحد عيماء اسمنس تحيد در البي الله الله الله الله 1250 (1832) تدعوه اصلاحية من هذا القبيل والعدق دلك رسالته القر النضيد في أخلاص كلمة التوحيد وعسى سيسبى اختصارها من اهم الراجع لمحاربة النفع والصلالة وهو يرد بالحجج الساطعة عن الكتاب والسنة على مسس يسميهم القبوريس وتحادلهم بالبراهس الدامقه مبسن دبك قوله وهو بخاطية من يدافع عن الحامديسيين : (مان قلت) أن هؤلاء القبوريين تعبعدون أن الله تعلى هو الصار النافع والحس والثبر بياده وأن استعائسوا بالأمرات فصدوآ العال ما يطلبونه من الله مسحائسه (أيت) لا وهكدا كانت الحاهبية فألهم كالوا يطبون ان البه هم الضار النافع وأن الحيو وأشير بيده والعسب عدوا أصنامهم لنفريهم الى الله راهى كما حكاه السه عدوا أصنامهم لنفريهم الى الله على أن ال الدين تدعون من دون الله عباد أمثالكم فلا تدعوا م م الله الحيال الما المعلى والعال المنتوان من الدوالة ستحييان لهم تشيء وقد احرباً الله سيعانينه أن لد، و في معلي " له لمولي العربي المعالم التلجيب لكم ، أنَّ الدين يستكبرون عن عبَّادتي سيدحنون جهم داحرين . وقال : ﴿ وَكَالِكُ البَّحْرِ لَلْأَمُواتُ عَبَادَةً لَهُمْ والبلار لهم بحرء من المال عبادة لهم والثعظيم عبسسادة

وهو في هذه الرسالة يحمل كذلك على التقليسية وبرى أنه من أسياب الانحطاط قال : ﴿ وَانْظِرَ أَنْ كُنْتُ مَمِنَ يَعْتَمُو مَا أَسُلُتُ بِهُ هَذَهِ الْآمَةِ مِنَ الْتَقْلِيدُ لَلْأَمُواتَ في دَنَ الله حَنَى صَالِتَ كُلُّ طَائِعَةً مَعْمَلُ في جَمِيسَعَ

مسئال الدين بغيل عالم من علماء المسلمين ولا تعس بول دروي بردي بريبي به الدالة المسلمين ورفسها سعا المستعبر واحدة ابداء استان بال ورفسها الماقين) وبالاحتصار قال رساله الدر المصيد مي مبع السناق الوصور الدالة الدرائة المائين المراسيين اتراعلي كل من تصدوا للاصلاح في المبنين الملائسيين الراعلي كل من تصدوا للاصلاح في المبنين الملائسيين

وظهر علماء آخرون بفعون للاصلاح و تحدما سه د الاسلامية ولاكن هذه المحاولات كلها بالمسلم، ال غراس عمليا بالاسلمان الرادان بالمسلمان اد في بن عدد د المسلم الى عدد عاملاً احوال المسلمين ادران الماسات

ونقيت الحال هكذا نبى مد وجور والاستعمار لمد أصابه في البلاد الإسلامية وقد حص من المباديء ابنى يعلمه عللها مسائده الجامدين الدين يستمون ا به الشبعب حتى بنقى في بسياته ولا يتجاول النهوص للمف الدادات الحداد فتقصي فيستعي لتكمينه والدا العاجد المام الماعلية الإسلام تصدي ليه اجرأه الاستعمار من مئب به أعادان دريه فاوأعره أ به المستعمر فيضعلوك والمنال فترا حراله فالسيران الامر تفاحثنا وتعددك بمماندت حجمه وساقه المستمون فرعا بهده أنجاله فباد الندم إق أثل المسلأة الاصلامية وتناور كل ذكة و محسنه سنج الكسير حمال الدين الاعماني هذه التحصية العدد التي فيعيد الله للأسلام بنعاد ازواء البيعية دائي أرجه ألبيسيا الفصل في تعميم الدعوء الى الاصلاح وتحاجها في نعو س القادة من رحال العلم والسياسه في كافة الافط الم الإسلامية دوان النعود الإصلاحية التي تزعمها السيف حيان الدين الإنعاني أو تتحصر أق تأخية محاريسية المدع والراكل النظر تلامة به النسخ محمد عبده أم ها ق هذه الناحيه لما تحققه من أن أميل كل المسائد التي اعترت كيلاالدولة الاسلامية وشعونها آنما أعلها تبيرته الدير الاسلامي مما ادي الى الانهيار ولا يمكن أد ــ ل ment of minimum to have in manual المليدة ويعلنها والمراسية والمتحاد المتحاد المتحاد and the man and the " الطرق المدين حادوا عن الروح الصنوفية الحمة السي س تبلس بهده الحرافات والعطالات .

وايا ما كان الامر قال دعوة السيد حمال اللاين الاعماني هي المرحلة الاحبرة التي وصلت الها حركه حسال حديد الدي يداه الاعام ابن تيمية ، ولا تستسسم مدي هذا حديد حديد السيد حمال الديس بي حديد عديد من منوب و "ربعال سي حديد عديد منوب و "ربعال بين حركة لا تنقطع وتشاطا لا يمرف الوهن وقد لاقسى كذلك في مسيل دعوته ما بلاقيه كل المصلحين مسين مسطيات ، حدر منه أوران في رحمه مسيد

باسطنول في مثل هذا النبهر ديارس) من سنة 1897 ولم نحلف تأليف لان عمله كان كله منصرفا بالكناية في المحرائد وبكوير النلامية اللاين فامنوا بنشسر دعوته إيام حناته وبعد مماته ولا نعرف له الاكتاب مبد الماديين وقد وضعه بالقارسية وبرحم التي لعنه الاردو وهي لمه الباكمينان اليوم والي النعة العربية في بد الشبيح محمد عيده وقد سبعاه ٥ رساسة في عد بدي ويان مقاسدهم وانبات الله بدي الدي المعراب أه وقبل مناسرت هذه الرسالة في المالم الإسلامين بحيث بيات تكن تحتو منها حرائة منعف منذ ظهرف في العلمسة 1312 تكن تحتو منها حرائة منعف منذ ظهرف في العلمسة 1312

اما تلميده النبيح الامام محمد عبده ما رحم عد مدر مدر مدر مدر مدر مدر مدر المدر الاسلامة والتي عمل على نشرها الاملات، وهم كشرون وقد برزوا في كل المادين العلمية والاد مدر والسياسية وعلى داسيم من حبثه المحسص لمعوة الاصلاحية ومحاربة الاستعمار السيح محمد رشيد رصد رحمه الله، وصهم الزعم العظم والمحاهد الكسر الامس شكيمه ارساطى الرحمة الله الذي كان ارساطى الروحي بهده المدرسة الاصلاحية بواسطة.

والكلام على الشيع محمة غسشه كلمك سطسه وقتنا طوئلا لان فتتوته توحهت الى تسواح كثيره مسن الاصلاح وأن كان الإساس الذي ركل علية هذه اللجوء هو. الأصلاح الديثى كما تُدعنا دانه شمل من أحسل دلك البواحي الاحرى الاحتماعية والتساسية - وقيلا ربد رحمه آلله تصفيف مصر منسة 1265 (1849 ودرس بطبطا ثم ائتفل آلى الارهر وعصى يه يصعبة سنين في التحصيل وأثناء ذلك حصر الي مصر السيد حيان اللبن الإنماني سنة 1289 (1872) فانصيل ه ه به خرب من در خو خر خو خ وقد حصن علما كثيرا في محتلف الفنوم الاسلامية فرحم شواد شابيت الواديج بو آول جمادة بواان له من الاخلاع على العلوم العصرية الحديثة وبما كيان له من المعرقة لشؤون البلاد العربية ولحصارتها فكان من اثر حمال الدين على تكوينه انه مكنه من طريقينه حديده لنعهم فلسعة الإسلام عاقبل عليى درابيسية الحصارة الاسلامية واحذت تتكون عتيده بطرياته ق الاسلاح وقد كان عبن أستأذا بدار العلوم عسند أون تأسيسها فاحد بث أفكاره بين تلامدته وفي أثساء دراسته اولع بعلسمة ابن حلدون فكانت المقدمة مسن الكتب التي طبعت كدلك الاتحاء الاصلاحي عثد الشبيع محمد عبدُه ، وأحد ينشر آزاده في الصحف بسب الله له به المعتبادات لم المه منيت لكن مصمح وكانها من شروط بجاح كل فقوة أي الإملاح لأمها تكون بمثامة الاعلان عن الدعوة ولامها تحميل في طنابها الاعتراف بأن هذا الذي بضطهد في سنبسل عقيدته ما تحمل الحن والنضحنات الإ لاته محنع

ولايه منجود عن الاعراض ۽ فعرل محمد عسيده أمسن وطبقيه ، وما عتم تعد دلت أن نفي نعد ثوره عرابي بائيدا الى نيروت نسسته 1882 ،

وقد كان لهذا النعى الابر النهائي عنى تكويسن النسن الدعوة الإصلاحية التي ترعمها من ذلك الحين الشبيخ محمد عناده ، فعاد أحد ينفي دروسنا في حفيقة التوحيد لانه رأى أن مظاهر الشبرك هي أصل العلاد وبدات دعوته تصطبع بهذه الصنمة الدبئية ء وهده الدروس في أمثل ربياله التوجيد الشهيسرات سي برحمت الى عدد بمات وصارب في حل البلاد الاسلامية بدسر الكتاب الإساسي للتراسسة التوحيسة والبرائي سبة 1883 التحق تشيحه الأفعاني بناريس وهتباط استنا لا حريده المرود الونفي ٢ للدعوة الى جمسم الاسلام ومحاربة العرو الاروبي المادي والمسور عبس عددا فان اثرها على النهضة الإسلاسة كسان عطيما وقد استطاع أن بالتعيباد متها كاباك رعمساه الأصلاح في أوائل آهذا القرن لان هذه الإغداد جمعت في كناب على حدة وصنار هنادا المؤلف منين ألكتب الإساسية التي لا تحلو منها كذلك خرائسة ،

ورجع يعد ذلك محمة عباء الى بيروث ، ئلم ى سنه 1889 رجع الى الفاهرة رفد داع صنست وانشر ومن دلك آلوعت وهبو بحميل مسؤولسة اللاعوه الاصلاحية تثنني الوسائل من قرمن وتأليف وكنابه في الصحف وقد الصل ينبه في هذه الإقبيباء تلميده رئسية رصا وهو الذي انتثيرت ذعوته عسي » د بالمحنة العصمة 9 المنار 11 التي حملت الدعيسود الإصلاحية الى كافة البلاد الإسلامية وكسان يستراق هده المجله تعسير شيحه المشهور بنفسير السار وفلا بالعه رشيد رصا يعد وفساه السيج الإمام رحمه البه وهذا الكناب الحليل نصم مع محموضة المار كبسن الإفكار الإصلاحية الى دعا اليا المسلم منز وباد سم قبل وفاته مكانة كبرة في البلاد الصوبة ، بسم كافة المسلمين وقد عين في آخر حياته المعنى الاكبسر لمدنار المصرية ونقي في هذا المتصب الجليسل الى ان باقم سد 11، ۱۱، مد جمعه و المصلحة الاصلاحية للعبادة الشيخ رشيف رضاع ، المستان A se se seme on a second للكثيرين تعتبر من المعاصرين وقد توهى رحمه الله سنه 1935 ، اما اثره فقد كان عظيماً لاسه وسمسع والرة الاصلاح إلى كل البواحي الحساسة و ألى الملاد الاسلامية وساعده على ذلك تلك الإداة العمالة محلية المنار أنثى كالت تعص مضاحع المنشمرين لابها كانت Legisland general colors and a color أن يسمى لها تبك الحملة الموفقة التي تستتها علسمي القيير الزيري مع مسامله الدركب الوصية الدلثة والله الكبير شبختا سيدى المداد الكبير شبختا سيدى المداد الكبير شبختا سيدى المداد الكبير المداد الله الله الله الله الله المداد المداد

وان تاريخ الحركة الوطنية بل الفكرة الوطنية تفسيها يرجع العصل في شها وتشرها إلى شيخ الاسلام ابن العربي ومن كان معة من يعص العلماء السنفيسين كشيخنا السنة عيد السلام السرعيني يرحمه الله ، بأر من تتلمذوا لابن العربي كانوا ايضا في تمسي الوقب تلامية للسنة عند السلام السرعيني ،

وقد اقت هذه الحركة ابضا مقاومية شديده من طرق القبوريين وكان اقطاب السياسة الإهبية من وحان الحملين ويشطهندون من وحان الحملين ويشطهندون بشتى الوسائل فعاة الإصلاح وبدات آثار هذه اللاعو عبر في ما يكتبه الشباب فين معيالات في الصحف حيث المسلمة للمسلمة المسلمة في القطر الشقيق وقل من شباب ذليك المسلمة المسلم

حبى أن أول مقالة كسبها بالفرنسية وأل لا رأن سهاد سايات و أن الرحد أن حدر حدد و وتسرتها في حريده تصادر بارسين بيئت فيها أن المسلالات التي عليها عده الطائعة لا تب للاسلام نصلة بن لا علاية لها مطبقاً بتعاليم أليب حده و وأوردت ترجمية بهاد الماسية و وتسرب في هذه المده الكبية والرسائل العنصرة في النموة للاصلاح ومحارية البنية في الوصوع كان القاها في عملة عن عين السياسة

وتسريت المكرة الإصلاحية كذلك الى القصير براسطة السيد الممريوهو صديق لابن العربي ومعتبع بالمكرة السبعية وقد كان السادا لصاحب الخلالسة

والحلا يستقي من تعلق المنابع الطاهرة: القرآن ومسه بسنة صلى الله عليه وسلم وهدى السلف المسالح .

وان هذه الحقية من كفاحنا حيث كانت كيس الجهود منحهة لحو محاربة الله ع والعوائد العاسدة ودم التقليد المعولة تستحق دراسة حاصة لإلها هي التي طلعت فكرنا الحركة الإستقلالية التي نشيات في هذا الوسيط الاصلاحيي وترعوعت فيسة وحعلت مبادلها مستعدد من صادئة ،

اید کی استو لا رادی دو حینات سیه فی المدار السباسی تنجمت استدار الملاد شاسوا کدائ فی میں ادافیہ عملاد السباب التی الله عمومها المستعمرہ اللہ اللہ المراجم الا تا اللہ اللہ اللہ المراجم

هده أيها السادة نظرة عجلى على أصول هيده مركة أسرية بين سين على المول هيدة وي عدم من سين على أمول هيدة وي عدم من السين بين على الإمانة التي اداها لكم المجلسون من أياء المعرب منتها أذ لم تكسس لك الحركة الإنمامية ليناء مجل حديد للمعسرية وللإمالام وعليكم أنتم نساب البوم ورجسان المسينة والامالام وعليكم أنتم نساب البوم ورجسان المسينة والمادة والسلام و

البراذراءاي العراق

سال العلى لو وظها أمير جواب اساري بالشان تغرسيب المحزعاق كذار .

ان الدین آمنوا والذین هادوا والتصاری والصالت
 من آمن بالله والیوم الآخر وعمل صالحا ، فلهم
 اچرهم عند ربهم ولا خوف علیهم ولا هم
 یحربوں » (البقرة : 62)

مما لا ربب فيه ان قاد وجاد في كن رمان اناس الواسعة المحكمة والوالها على اهوائيم او هبون ومطالب احمالهم واولياء للمعتهم ، الا ان التحويف المعنوي المدي في حدا الوسان الآلة المذكورة اعلام المسلم المسل

والحقيمة ان هذا التحريف قد اسدى الى روب العبلان حقمة كان قد عجورش مثلها اكان العة الصلال مدم من مدم كان قد عجورش مثلها اكان العة الصلال مدم من مدم المدم من مدم والدحلاء في المدماعة الاسلامية من الدين يتعلملون فائما لسعسي عن قبود الاسلام وحدوده حتى يتالوا الرحصة بلسان المراز عليه في العالم والدحاء من الدين المدم والدحاء المدر المدم المدم والدحاء المدر ال

واله ما لم تكن به من حاجه الى الايمان بكتسباب ولا برساله ، همن السبث أن يتعبدوا بخدود الاسلام أذ لا مرق البنه بين كونهم مسلمين أو يهودا أو مصارى أم مناشي أو هنادك أو غيرهم .

من و ما المدور المراه المواد المحرف و المحرف و المدور المداول المدور المداول والمسكوك في عامة المسلمين وحاول وحدث كثيرا من مشاهير عبن المسلمين وحاول وحدث المدور المداور المدور المداور المدور المدور

داندي نجب قين كل شيء آخر بهذا الصاد أن بعنى بتجرئة هذه الآبه وتحدد المنى لكل لعله منسن العاظها نصفتها المستفلة لم إن الله الدراسات موضوع في هذه الآبه في مواضع أخرى من الفرآن

فيل اولا ((ان الذين آمنوا معدده)) ليم فيل مرة احرى في حير هذا المشدا ((من آمن بالليه والموم الاخر مده)) ، فمن هنا ينشأ السؤال : مسالم الدوال ما مال من قد آمنوا ؟ الظاهر أنه لو كان المسواد بالذين آمنوا)) الذين يومنون بالله والدوم الآخر من دى دين دين دين دين المدر المدر من المدر دين دين دين دين دين دين المدر الم

ان تصورات الطابقية دائني كانت منسبرة في عهد برول الفران ، هي تعينها منشيرة في هذا الرمنسان الْمِنَا ، فَلَيْدًا لَا يُصَعِبُ عَلَيًّا أَنَّ تُعْرِفُ أَنِ الْعَبِرِآنِ انما بقرق في هذه الانه بين الدين هم مؤمنون لتحسرك التساليم الى طالعة أهل الألمان ولين الدلن هم متعلول بصغه ألانمال وحاملون لجفيفتها في الواقع ونفس الاموء تكما أننا بشناهد في هذا الرمان أن الديناً بمنز ينسبن الافراد توجيه بظر الطابقية . فيمان لرجل مؤمن و أو سنلم والمدرق أنه من جماعة السلمين عني حاسب الفينام افراد التبيرية بين محيف الجماعات يصرف النظر عما أن كان هو مسلما في وأقم الزمر أم لاء ويقال بغردامن البهود والنصباري والبوديين بهودي او تسداري And the second s المساء والمراز لابط المحافي و هم در جم به محمد المعنى لهاور ، خوله پليدان له مال مي اصفح ليد ، ۱۰ دستون کا خون ادا



احدث هذه السورة في مده العقاد المؤتمر الإسلامي بعضي في منه 1956 وهي فيستس السيد أما الإعلى المودودي أمير الجماعة الإسلامية بساكيسان و الحالين في مقدمة السورة من المراد من المراد السورة من السورة من السيد ألى المراد السورة من الشيال الإستاذ السيد أن الحسير انتادوي

والذي يقصده الله مسحانه وتعالى في هذه الآية هو أن يوضح فسناد هذه الوجيه للنظر ، ولهذا فاله يذكن محتبف الطوائف بالسمائها المعروفة قبل أن بذكر ألحقيقة ولفس الامر ، وقد يدا بذكر حماعة المسمين.

(2) " والدي هادوا له ليس المراد بهؤلاء الضاح كما تنه بالسمعة للدين المتوا المدكوري في اول الآية مد حدد مدة البهود ويسمسكون يمدهمهم في حدد من من مناته في ما بعد على المراد بهم حمليم اولئك الدين بعدون من مناته المهود م

، 3 ، ۱۱ والتصارى ۲ ساليس المراد بهم ايصا سحب سليله الكلام وسياق العبارات الدين بعبقدون من المراد بهم الشا جميع اولك الدين بعدون من طابعة البياري .

الله الكلمسة على المراه على المد كانت عدد الكلمسة تطلق على طائمة في المراه حيد كانت احسات في عقائد المراكة والكواكت والمراد بهم النشاق عدد الإبه المراد عدد الطائمسة لا المتقدري بالتسايلة في واجع الامن .

 أن الله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم احرهم عند ربهم ولاحوف علبهم ولاهم بحزبوثاا الجعبقة أن الله سنجاله وتعالى يربقا يهدا أنجوء س الآبة أن يعند الفكرة السائدة عثد الباس عامه ، وهي . The many a the same this is وقع للحساء على الرام الم فالماد أنتم المساع ما المست لدي أن الحاد ويعن التصرائي ان الدحول في التصرابية كانه دحون ي أهل الحقي وأن كل من هو حارج من عدد الدائرة هو ننی بات به و تفالات فیما یک فلیسلمون یفلیون آن مح هدا داحان ومويده، على أعسار أسبه وقبسه ومويده، ء المسالة الشوف والعصلة على كالمرد السمي بداحل في حماعتهم على هذا الإعتبار ، فتغتبعا لهذه الفكرة الخاطبة هون سيحانه وتعالى أن ليس القرق الحقيقي بين الانسان والإنسان على حسب العالفية الطاهرة ٤ بل الذي عليه المدار هو الإنمان والعميسل الصالح ، وليس كل من تشبيم تاسماء المسلمين مع جلوه من الإنمان والعمل الصالح ، بمومن في واقع الامر وين بكون في عافيته مش الومسي الجعيفيين ، وكدلت ليسي كلُّ مِن مسلب إلى النهودية أو التصرَّانية و الصانبة ادا تجلى تصفه الإنمان والممل الصالح ، يهودنا أو تصرابا او صابيا بل هو مؤس تسحيير مع الموملين والصالحين في الآخرة ، وأما أذا كان منجودا من هذه الصغاب ، فكما أن الاعتداد في حماعه المسلمين لا يمثي عن الاستان سبئًا ۽ کفلك ان اعتداده في النهيود اوّ التصاري و الصابئين لا يرجع عليه تجدوي في الآخرة،

فكل هذه الآباب الما تكشف عن حقيقه أن الله مروح ليب شهاء الداعة الأراد والمعه مه بنوها هي الدراجة التعاطية في تقليل علاني الم لان الوزن الحفيقي عبد الله ما هو للانسمانسيات او القومات الطاهرة بن هو للمناديء والحفائق • فان آمسم تعبدق فلونكم وعملم الصالحات ، بليم حراء حسينا عند الله ۽ وادا تعليم على عبر شيء من الاتمان والعمل الصالح فلا سيء سعدكم من العقاب والعداب الاليم ، الى أي طابقه أو حشي كنيم بينسون . 👊 عاي لدام إنجالها المعتبة في مافته الحرافي عالمة جاعبات مستشر النسن بامانيكم ولا اماني اهن الكتاب و في نعمل سبوء تجر به ولا تحد له من دول الله ولنا ولا تصبيرا ، ومن تعمل من الصالحات من ذكر و انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يطلمون نفترا 🕥 رانستاد 🔑 🐧

، علما يعيثه ما جاء بيانه في الآنة تحت النحث باستوب آخر .

ان سياق الكلام وتسلسله الذي نزلت به هذه الآية ، ما كان النحث بتعلق فيه البشة بالأمور التي يحب المدال به مدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال القرآن ، بل الذي شملق به البحث هامنا هو بيان القاعدة الكلية القائلة بان الاعتبار الحقيمي عند الله هو للحقائق الواقعة لا

بهده العبور المنطحية والمظاهر الحارجية والإسمانات العاهرة التي بسبها الناس في سبيلها في اللديا ع ولهذا فد اشير الى هذه المعائق اشاره حاطعية في الآية . فإذا حاء احد الآن يستبط من كل هذا أن هذه الآية عالم بأنه فيها الآذكر الإيمان بالله واليوم الآخر ع لأيمان بهما يكمى للنجاه وأن لا حاجه للاسمان بعده أو الى الإيمان برسول ولا كتاب ولا إلى أنباع شريعه الو قال أن الإيمان برسول ولا كتاب ولا إلى أنباع شريعه الو قال أن اليس المتصود بلعوة العران باكر من أن يكون المصراني وأسبعا في مصرابيه والنبوذي في بهودشه ويتما وليدوك في بهودشه ويتما أن باكر منهم الدين الدين واحد منهم الدياما محكما ما هو عليه من الدين والرسالة المحمدية وهما هو بشرط ما الإنجان بالتران والرسالة المحمدية وهما هو بشرط ما الإنجان بالدين الدامة بيل هذا الرحن أنه لا يعتبر الدامة بيل هذا الرحن أنه المناس الدين الدين

ب بي اصل الدين هو الإنمان بالله وبيدا قد حاء ذكره ثبل عبره ى الآبات تحت البحث ، من حسل معمل الإبان تحت البحث ، من حسل معمل الإبان بالله ان يقر الإنسان بوجود بين بيت بين من اسلم وجهه لله وتو محسل فله احره عسلا بيان مراد القرآن بالا عن وهو الا الاسلام الا اي حمل بيان مراد القرآن بالا عن وهو الا الاسلام الا اي حمل السيان شهد بيا بيان مراد القرآن بالا عن وهو الا الاسلام الا اي حمل السيان شهد بيان من دار ي آنه الا الذين آهنوا والتصاري هنه اي اي الا خوف عليهم ولا هم يحزبون الا - ما الا حوف عليهم ولا هم يحزبون الا - ما الدين آهنوا والدين هنوا ولا هم يحزبون الله - الا الدين آهنوا ولا هم يحزبون الله - الله الدين الدين الدين الله ولا هم يحزبون الله - الله الدين الله - الله ولا هم يحزبون الله - الله الله - الله ولا هم يحزبون الله - الله الله الله الله - الله ولا هم يحزبون الله - الله - الله ولا هم يحزبون الله - الله وله الله - الله الله - الله ولا هم يحزبون الله - الله ولا هم يحزبون الله - الله ولا هم يحزبون الله - اله - الله - اله - الله - ال

وفی مواضع احری بر عراب به حام بنستر ح المولد بهذا الانمان ، ب ب ل ما لا عليه ل سر من الا APPORT A MARKET A MENTER سب سمه . الله والأحرة السام ما ما , and to see any work a tier منده الامروب ويستي الول عن الله الافري من الدين المري من الدين عمر ويقول إنا الا مؤمن ؟ في نظر القرآل ما أقرأ ان شئت قوله تمارك وتمالي ﴿﴿ قُولُوا آهَمًا بِاللَّهِ وَمَا أَجُلُ الساوما ابرز الى ابراهيم ٢٠٠٠ وما اوبي السبوون من ربهم ، لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون - فان آمنوا بمثل ما أمنتم به فقد اهتدوا ، وأن تولوا فأنما هم شقاق » (الترة: 132) ، قد أعبد هذا الموصوع لفسه في سورة آل عمران (الآيه - ١٦ - د سي مسلم النبية ((وتحن له مسلمون)) - ((ومن سنع عبر الاسلام دينًا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » و سا ق مونسم حر من فقد لب د 11 قا*ن حاجوك ف*قن اسلمت و حهى لله ومن اليمني ، وقل للدين أو بوأ الكتاب والإمس استعم ؟ فان استموا فقد اهتدوا » (الآبة 20 ٪. قانواضم بكل صراحه من هذه الآيات أن ليسي المراد ﴿ بَالْأَمِمَانِ بِاللَّهِ ﴾ في الآية تبحث التعسير الاعتقاد

بالبه أو الاقرار بوحدائيته فعسب ، بل هو الاعتقاد بالغه وفعا لتعليم الأنبياء والكنب السماوية وأنه هسسو الإسلام ،

هده بعض طك الآيات التي قيل فيها بكن صراحه ان العلاقه مين الإعماربالله والإيمان برسمه وكتبة علاقه لا انفكاك لها وانه لا نفكن إلى تكفينيين بالرسائينية ان بكون مؤمنا بالله وأن ليس معنى الايميان بالكسب والربيل أن بمثرفيه الإنسان عليمه أبران أحاد للم مار بید معدل ، ایا موفی کو فیلا خادم اللا می الله الاعتراف التقطيمي عامش ما فدياني سه اصال عابدي ـ لا تكفي للانمار اندا ، بل لابد للانمان من الطاعة العملية ومن سروطة اللازمة التسليسييم بالفاعدة الكلبه الفائلة بان فول النبي هو الغول البهائي القيصل (Final Authority) وأن ليس من حق أي مؤمن ان يعمل برانه ازاء راي التي وأمره (وها ارسلنا مسن رسول الالمطاع بادن الله السناء 64) (وهن بطع الرسول فقد اطاع الله ... الساء: 80 (ومن يشاققَ الرسول مي بعد ما نيس له الهدي ويبيع غير نيييل الموميين بولة ما يولى ويصله جهيه وتتأوت مصيرا _ السَّاء 15 |) ، (وما كان لمؤمن ولا مؤمنه إذا قضي الله ورسوله امرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم 6 ومن يمص الله ورسوله فقد صل ضلالا تعبدا ــ الاحراب : 36 ، (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجسر بيئهم ثم لا بجدوا ي انعسهم حرجا مما فضيت ويسلموا تسليما _ السياء 65) .

وقد صرح الفران ـ مع هذا ـ بان الإيسان سي او عدد من الاسياء او كتاب او عدد من الكتب لا يعتي عن الإنسان شيئا عبل المعتوم عيه ان يؤسس حميع وحميع الكتب الإلهية ٤ حتى المسه اذا كفر بسي واحد منهم ٤ مكاته كفر تحميمهم بن ودليه المسه ١ أن الذين تكثرون بالله ورسله ويرسله ويرسله ويرسله ويكون أن تعقيل بن الله ورسله ويكون بوهي سعص ويكفر سعص ويكفر المحدول بن ذلك سنيلا ، أولئك هم الكافرون حفا ـ استاء ١ أدا الله المداود لا تقبل الموادد الا تقبل الموادد المداود المداود واحد الله على ويحميمهم ٤ بل

والدى يتحم على الإسمال حسب هده القاعسدة المراك الم المنظم المحاجلة المراجلة المراجلة الم ية بد الدينيين التيك والذاك المحكمة بيني الله لمله بلود الفراسيدي الأنبية الوطي القي المط ساميان أأتين الاستبعاء المتياطلين والطبيعا الالاهبة الباشبة ان يؤمئيرا بمجعيلا صبيبي الله عليه وسلم والمرآن لم المالات الأساد الربية ليله أكليه من الأران والها جاءهم كناك مي عند الله مصدق لما مفهم وكانوا من قبل تستفتحون على الذبي كتروا ، فلما جاءتم ما مرفوا كفروا به ، فلعنة الله على الكافرين ــ النــ الـ (نزل عليك الكتاب بالحق مصدقًا } بن سنة ٠٠٠٠ أنَّ أَلَدْيق كفروا بأيات الله لهم عدات سدس المراع : 3 . 4 . 4 (يا ابهـــا الدين أوبوا الكتاب أمنوا بما يؤلثا مصدقا لما معكم من فين أن نظمتن وجوها فيردها على أدبارها أو تلقيهم كُمُّا لَعَنَّا أَصِحَابُ السَّيِبِ لِيَّ الْمَالِيِّ فِي الْمِيْبِ الْمِيْبِ فِي الْمِيْبِ وَإِلَّ مِن الْعِل مِنْ هَذِهِ الآيَاتِ لِلْكُ الآيَّةِ اللَّهِ عَلَى يَبِيدٍ ﴿ وَإِلَّ مِنْ الْعِنْ الكتاب لن يؤمن بالله وما انزل البكم وما انزل البهم. • • اولئك لهم اجرهم عند ربهم ... آن ممران : 200) . فهى تفسير الآيه بجب البحث احسان تغسير واوصحه عادا كان قبل قبها ﴿ أَنْ الدِّينَ آَمِنُوا وَالدَّسِينِينَ هادوا ١٠٠٠)) تقول هذه أن الأحر عبد الله بن يبانه أحد من أهل الكتاب بعد ما خاده محمد صنى الله عسه وسلم بالفرآن الحكيم آلا أدا آمن بهما مسع أيماسه we will be an all a Ye تعليم به به يحيث المحيد الذن أوطيح وأبين من هذا

م الدي سبب م الدين المساورة ا

my and the course of sease and of the course of the course

و دوق هذا وهذا عنان الإيمان بالقرآن ومحمد صلى الله عليه وسئم لا عتى عنه لاهل الكتيبات ولا لعبرهم علان اهل الكتاب فلا حرفو الكنب الساغة و ساعوا بعمها الأصل الأنحيل المرل اسهم من الله وتسوا كثيرا مما فيها علمها لم يعد من المبكن بعيده حدد من مداور من المبكن بعيده حدد من المبكن بعيد المبد من المبكن بعيد المبد المبار عالمها ذكروا به مده ومن الذين فاتوا انا بعيار ياحلها مها ذكروا به مده 13 المالدة 13) .

عالشاعر الآن أنه أدا لم يكن ولا لاهل الكتاب ــ
اللابن قد مبرح القرآن بأنهم أوتوا الكتاب من الله ــ
سبل إلى النحاة ألا أن يتعوا القرآن ومعمدا صلى
الله عليه وسلم 4 فأني للأمم غيرهم ــ التي أنما فرض
كونها أهل الكتاب بناء على قاعده ٨ لكل قوم هاد ٥
المامة ــ أن تحد سبلا إلى النحاد والسعادة بندون
اتناع القرآن ومحمد صلى الله عليه وسلم لا ،

اما قول احتجابتا ٩ بان الاسلام لا يحتكر الصدق للعسبة بن هو يصدق ايضا كل ما سواه من الاديان في الارض ٤ والله ليس من دعواه ان الناس لن يهتدوا ولن

ستتحقوا البحادما داموا لا بفحلون فنه ببركهم ادبانهم ائتي هم علمها الآن ، يل هو نقول بالتسبة لأهل الأرص اجعمين أن عليهم أن يشموا ذكل حد وأهسمام الساليم الأصلية لإذبائهم ﴾ قلا شك أنه قول تقيض بسأمحا في طاهر الامر ، ولكك إذا تاملت منه وحديه بالعا النهامه والتحف بقد ديه كدائية الدي هذا المصد مستعيم بين تقطين الا واحدا ، كذلك لا بمكسن ال ہوں فریم ہستیا ہے ۔ ادا جما ، والإسلام أذا كان يعون بالسببة لنعسه أنه هو الصراط استعيم بين الله والانسان ۽ فاللازم من هذا أنه يحكم راء لم والأعواجاج والتقص والحطأ على كل ما سواه من The same of the same of the غول د خواج بافتاح استنجال یا مواف یا به عدم من عرف تحلم الله فلوق حبيبة بيلا بالذا كان هذا هو السيامج ع البياجة كادب معود بانساه القرآل بكل حياره . . . عدم ستى بنه بنية النباري يقلق تقوله الد**وان هذا ميراطي** مستقيما فانبعوه ولا تتبعوا السبيل فبعرق بكم عسن سبيله ٤ ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ــ الاسام : 53)

الما يعث محمد صلى الله علنه وسلم للمتو المدس حملعا في سمة - قدر ما منه دوله على الحق ولم يكن من المدلدان المرفدين ولا مستقا حتى يستعاد عداراة السنالكين محسب الطرق ومجاملتهم ومحاراتهم،

اذا كان التسامح شنتًا محموداً ٤ قان الكناف ولمحادعة والبروير شيء يستحق الاردراء والمبء آكثر مئه بدرجات ۽ والدي بحدثه تعليمه بان الصافي بيس هذا التسامح أ فليقل ما شد ال الما الساء ماكر السي من حقّه أن تنسيه إلى القرآن معوظه ما لم يعله ، فأن العرآن بـ على العكس من ذلك بـ يغول بكل صراحــة وحهارة أن النوع السنري لا بسيل له الى التجــــــاه والسعادة الا اتباع الفرآن ومحمد صلى الله عسيسه وسلم وأن من أهرض عن أتناعهما ، كاتب عاقبيلية صلالة في الدنيا وحسرانا في الآخرة (قل يا إيها الناس ان رسول الله البكم جميعيا .. الأعراب 158) : ﴿ وَأُوْحِي الِّي هَذَا الْقُرَّانُ لِأَمْثُرُكُمْ بِهُ وَمِنْ طُغُ ــ الْأَنْسَامِ و ما ارسلنال الا كافه للناس سييرا ويديرا ـ سب : 28) ، (يا أيها الناس أدحلوا في السبلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشبطان ــ العرة : 208) ، ﴿ يَا أَيُهَا الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم فأمنوا حبرا لكم ، وأن تكفروا فأن لله ما في السنماوات والإرض __ النساء (170) ﴿ وَلَقُدَ الرَّامُ الَّذِكَ آيَاتُ مِنَاتُ وَمَا يكفر بها الا الغاسقون ـــ الـقرم: 99) ، (ومن بكفر به فاولئك هم الحاسرون ــ الفرقة 121) ، ﴿ وَكُمُلُكُ الزلتا البك الكتاب ... وما يجحد بأناننا الا الكافرون

المبكوب 47 . (فليحدر الذين يخالفون عن أمرة ان تعسيهم فيله أو تصبيهم عداب المرابد أور 63 (والدين أمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بها بزل على محمد وهو الحق من ربهم _ محمد 2 . (قد أبرن الله البكم ذكرا رسولا سلو عليكم آباب الله مبيشسات ليحرح الدين أمنوا وعملوا الصالحات من الطلمات البي السور _ احد ف (10 - 11 . (فيل أن كسيم يحسنون الليه فالتقوسي يحبكم الليه من فيسان يولوا فان الله لا يحد الكافرين _ يعران 31

ان الحرم والتأكيف والقوة البيانية التي لوحة في من داريا و عدد الأبات ، لا يمكن أن توجد الأبي كلام

يكون فائله واتفا كل الثقة عللا الحدين العثم يكونه على أبحق والعدف عافدا عربهته على اصلاح النوع البشرى نه على حسب عليه - ومن المحال البته أن يقدر هذا الحرموالثاكية والقود البيائية اصحاب القوة الواهنة والعربية المتهلئيلة والإرواح المريشة والعقول الكليلة - بين لا تسبب بهم من الفيد المعلى عليق ولكنهم مم هذا يسمن المحرب عليق ولكنهم مم وقلوبهم فماذا علين أن يصدر صهم سوى أن يقولوا بيناس المدال عليه والصالح والمسالح والمسالح والمسالح والمسالح والصالح والمسالح والمسالح والصالح والمسالح والمسال

به الجرارية به أن الجملة لله رف المالمين

نــداء من الخزانة العامة

البا بوجه بداءنا هذا بالخصوص إلى درى التعافة البحائس من الواطبين ، سرحم والى الذبن مسق لهم أو لاباثهم أو أحدادهم أن شعلوا مناصب سأميه في لمحرن السبر عداء أن تعوموا بمستاعلته الحرابة القامية بالرباط على تقليم ما للاعيد من . بن ، طهائر سلطانية أو رسائل محرسة) لتصور على المكرو قبلو وتو، بالدي ـــ أو توضيع كوديمه في قييم الوثائق بن أيدي الرعية في ذبك بــ وتعييناهميهم عهدا العمل العصر المتمر الدوالم الشبائح القام والسندكد الصيمان الكلس بجفقوا والخسسية س بدي العاشين ومن لا يدرون قيمتها العنهية ، ومستحقق الرغبة الاكتف للحميم في سيسفها وتنظيمها طبق ما تقتضيه البحث القنمى لا ورفق ما بسبدعيه قربيت النهج العبي للكون في متناول كل من يهمه امرها , وتتصير الاستعادة سبها أعم وأجدى : وأستجل أراستها والأستساء من أستقر لها واستجراح ما تجلوبه مصامتها أساريجيه والسياسية ، واستكتباف ما تصبة سعورها من التعليق على أحداث ووقائع تبير الكتبر من معبول تاريحنا ، ولا ريب أن كل من قدم شيئا لنا من هذه الومائسيون مستدي بها مصر حدمة و حن عيض بهذه الوطي الغرائر ٢ ميكي أن مستاه و أن مستشع الزمان أن يمحوه ، وسينجبد اسم صناحيها بمداد المجر على مبعجات الشنوف الدائم، ١٨ يتعقيم أراة المحموق بمويلة فلون الأيام ، حيثنا الله الشهيج لمثالثيلة ولكنا كتاب وهني ي الحرالة العامة بالرياط ، بسجل فيه النقاء السيرعس -بعير السما) هم في اداعسنا الوطئية وقى المنحف الصادرة بالعربية والاعربعية بالبلاد

الغالفان وكعوس كعربي

ان ائله سنجانه هيد للمه المرنية حير الحطوط : جىيا يا يالا يىلىرى يايادە تىلىدى يالى لىلىن was now when it was less thanks رون القرال في الفنالج المملي عقواله القريبة وكرب عه هر في رقمات بعر در فدالهنسا ومراميها يبر محبلف السعوب المتعددة الاحسساس والإبوال ؛ تحول مع اقفوم الفراس في كل ميادين الحياة وتنقل اليهم محبلف العضبارات والثعافات ، ويصادر بها التاجهم العلمي والادبي في جميع الحالات فهيسي لسانهم السماسي في هيئة الامم العالمية ، وبها اصم گذمید فیلم حصر در می مدید در کما صحیر عدمسيد كما يصو عبوهم من الامم الشمامة، وأدا وحمد الى بداية تاسيني القوله الاسلامية الكبرى استسائ فباحات الملاء وارابا ما يعوله للؤرج الاحتمامي بمسجي حدر في الله الى أنه لم الع الملك الاسلامي مي رافط م الحد الاد مؤسد الما المسلمين والما منتباضي م رابعام بنگ اللهافي الالبالان م معولي م المد والاستهلاك في تصرة الحق مما يتلار حبيد لله في راحي إزاجة الأوقاء لعز ألثه أنه من قيل للنالقة والسيل عليا المصاري بالدارية مادات لى تريبت على قلك بناء - مداء سيمم نجيبة ق الباريج ، هذا ما عثوله عالممسيحي عن عمّر ثقون اذا

الحافظ بن عبد التر ومما سنتهان به عنى فهم الحديث من أراد وعمو معالف المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة وال

was and of the "and " where to Marine

ق الاقطار حبب توجبه وارشاد همر بن انجطبيات

اعتبرنا هذا بجدال موقف عمر من تعميم بشر اللعة

عرب بالغ الأهمية ، أنه كأن تكتب الى الأفاق كمرا منها مع البيئة والفرائص كما ينفي أمران فان

و كان السندة و عموما بما فيهم هؤلاء العلاسعة مسرم سعيد روية و الدن سعال المساعة على الإطلاق الاب عد حراحة الأولية السندوية و ولعة كتاف متعاوى معاوظ حالد الرابة المناف بين بلاية من الكتاف ومهنما عليه وحامعا براء وجوا كان على حير و وقال في شابة الما الراباة قرآبا الراباء قرآبا الراباء قرآبا المراب وقال بلسان عربي مسن و وقد حقلة اللسسسة حربا على عادة الله في ارسال الرسل بلسان قومهم و حربا على عادة الله في ارسال الرسل بلسان قومهم و كيا دال و وما ارسلام عن يسول الإنشال قومهم اليمين

وقد الكلم الحافظ ابن حرم على بسوء اللمسمات واحتران اصل الكلام توضيق من الله لائه أو كسمان اسطلاحا لما حاز أن بصطبح عليه ألا قوم كملت ادهابهم وتدريت عقولها و وتبت علومها ، كما قال ومن العلوم أن هذه المسعاب لم تحصل للشير في أول تشاتهسم الأولى ، وحصوصا على مذهب البطور والارتقاء ، وعلى هذا يترم التصديق بما ورد في القرآن من قوله تعالى وعلم أذم الاسماء كلها ،

اما جعهد اللمة فالحافظ في حرم يرى كما يرى سر مر عبد المديد "حدة تدر استحدد." الله يكون لقوم اللولة وأن اللمة تصمحل أو تصصيف لدهانها لا هانه قال " أن اللمة يستقط اكثرها وينظيل سنتوط دولة أهلها ولاحول غيرهم عليهم في مستأكثهم

با هاد و در چی شختیا گیا ها این حرام هایی غیر اینغیای بیشا شبه و را به حیات فایلیسی ایکار سا بای ایال با بعران بعدی بعد استفادان سادی بایت تحیاله اینسال

وقد اشار منمو ولى الفيد في خطئه الأحراد ال كنور الفرب الفكرية افتها مطبوع واكثرها معدود، لم المراب الفير فيمة بعراد المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب والمراب المراب والمراب والمراب

م حرامه عصول اللغة العربسة فهلي فكسرة للمدر عليه الاستعمار في الشنفوب العربية للعصاء على اللغة العيمية ولا تصدر هلاه التنكرة الا من تلامية الاستعمار أو أدبابه عوال من يرود مصور ويرى سنطات السوك ومراجعات المحاكم وسائر الاحراءات الإدارية .

لما إلى حدد المقرسية والرفاضة من حسيساب وهندسته وحدو وعلوم باللغة الفرنية ليحصن له العدد المدن المصدد عدد العداد المدن المدن

واذا كانت معصها اسماء نفض الآلات الجديثة واصطلاحات بعض الفوم فدلك ممكن تلافية بكسس بيرعة على انتا برى الامم الحبة تبدل جهودا متواصبة لتعمم ونشن لقيها وفقد جاءت فرسيا الى المعرب أون الحباية ينعص تراحمه جرائر بن ثم فتحت المدارس وما بيا بالماء درسيين احدوا بلقبون التلاميسية بعالم ومصت بيا بالماء الترسية تكسح المدارس والمحاكم والمحاكم وسائر المبادين -

فلمادا لا يشمر الممارية عن سياعد البجد لاحينساء لمة تومهم وهي لمة المدر والحسارة والثقافة .

وما هو المابع من تعرب حيية الادارات بصفه حيية ربه كما بعساء حيية المان بغودها بدرات تصفيه المان المحتفظ المرتب والاستشماءات وغير دبك لمسلم الغرني العربي العربي المربي المربي المربي المربية ولمادا يسمع الشمية المربي العربية مسع حييم بها وجوفهم من تشرها وبعميمها على مكاسهم وتقايتهم و الما حعا سعصنا العرائم الصادفة و وعله هي الحصال التي كانت للعوب العانجين و ولو كسال العرب كنعاة الهربية في خود العرائم وقت فيجهم المسهوب لمد واحموا لمعة العربي والروم وتعبيرا عليه ولا نقوا بها متحلف العلوم و ولا المناوا حصارة وعوفة وادانا خاصة بهم و عالواحت على الامة المربية هيسو العمل بحد وحرم لاحناء براسا العكري بلمتنا القومية فان العرب موطن العروبة والإسلام بحث على كل مسلم فية ان بدائم عن عروبته والسلامة بحث على كل مسلم فية ان بدائم عن عروبته والسلامة .

مِنْقَنَا الْمُدُ الْتَشْرِيعِ الْإِسْلَافِي الْمُعَالِدُ فِي الْمُسْلِدُ فِي الْمُعْدَالِمُ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِقِينِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِيلِي الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدَالِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدِيلِ الْمُعْدَالِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْدَا

من العلوم أن التشير عاب الاسلامية أنس برأولها المسلمون في اعمالهم اليومية ، الدينية و لدينونة ، ل عباداتها وقي معاملاتها ۽ کيو بيدف ابي عاباب حميدہ ، ومقاصية ممقولة والمستى بدى حكم سنامية .. والرامي أل بصيابه بالده على تعانيس بها باللغع الكيس والجاو المميم ، دينا ودنيا ، معاشنا ومعادا ، وأن الفرآن الكريم والحذبث الشريف ليزحران بالكثير الطيب من الامثنة يقاصيد النشريع كقوله تعالى يعد ءايه الوصوءة (هسما برند لنحس عُلَّكُم مَن حرج وَلَكُنَّ بُرِيدُ لِيَظُرِكُمُ وَلِينَمُ عمله عليكم) ، دن في أسسام - (كُنْبُ عليكم العيام كما كنب على الدبن من فبلكم لعلكم تتقون) وي الصاد (أنَّ الصَّلاة بنهي عن الفحساء والمنكر) و قال في أفسه (فولوا وجوهكم شطره لبلا يكون للناس عليكم حجة) ، في الحياد : (**اذن للذين يقاتلون بانهم طلمـــوا)** رق مصددي (ولكم ق القصاص حياء يا أولى الإلباب) وفي العرار على ادراجيد (الليب برنكم فألوا بليسي بهدنا أن هولوا بنوم القنامة أثا كنا عين هيندا عاقلتی) 1

وقد وقتح معقوليه هذه السريعة الاسلاميه الامام الحسل بر القيم في كلام نفسي لا تستعني عنه تحث كهذا ، قال في كثابه اعلام الموقعين (2) اشاء كلام "

ر عان الشريعة مساها واساسها على الحكسم ومسالح الساد في المعاش والمعاد ، وهي على كنها عورحمة كنها ، عكل سبالة حرحت من العدل الى المجدد ، ومن الرحمة الى المسدة ، وعن الحكمة الى المسدة ، وعن الحكمة الى العدث ، عليست من الشريعسة والدحلت فيها بالتاويل ، قالشريعة عدل الله بين عدد ، ورحمه بين حلقه ، وظله في أرضه ، وحكمته الدالية عليه وعلى صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم المدرد وهداه الدي به ايصر المصرون ، وهداه الدي به احتدى المهتدون ، وهداه الدي به احتدى المتدون ، دواء كل عليل ، وطريقه المستقيم الدي من استقسام عليه عليه صواء السبل ، فهي قرة الهيون، عليه ققد المتقام على صواء السبل ، فهي قرة الهيون، عليه ققد المتقام على صواء السبل ، فهي قرة الهيون،

وحياة القنوب ، ولذة الارواح ، فهي الحياه ، والمداء ، والدواء والدور ، والتنعاء ، والمصمة ، وكل حير في دلوجود ، الما هو مستعاد منها وحاصل بها ، وكسن نقص في الوجود قسيبة من اضاعتها ، ولولا رسو - بد لمسته بنا بحرب الماء ، وبي المسته بنا ربو م الفائم ، وبها بمسك الله السموات والارض أن ترولا ، هاذا آزاد الله مسحانة جراب الدينا وظي المالم رفع اليه ما نقي من وسومها ، فالشريعة التي بعث الله بها رسولة هي عمود المالم ، وقطب العلاح ، والسعادة في الدينا والإحرة) ،

هذا كلام ابن العبم الجورية في شرح معقولية ميسريج الإسلامي معقولية ميسريج الإسلامي معلى الجديث بعدة الى سود طائعة ميس بقيال بي فار فيه الإسلام كعمة و وحكم حكمة قبل بحو اربعة عشر فرناة هذه العضايا التي كانت تعاسل بسر ميه بير معروفة ، فيها اذي الى الطعن فيهستا وانطعى في الإسلام من حرائها ، حتى جاء الطب الجديث بأكسبيات بو ما بحية بعر الاسلام على قبول بحد ، بحية بعر الاسلام على قبول بحد ، بحية بعر الاسلام على قبول بحد ، بعية بعر الاسلام على قبول بحد ، بعية بعر الاسلام على قبول بحد ، بعية بعر الاسلام على قبل بعين بعد ، بعية المستهم حتى سين لهم سين لهم الحقى) ،

واول هذه القضايا حديث الدياب الذي احرحه اسحاري وابو داود عن ابي هريرة قال أ قال رسول ابد بدي عنه بعد (اذا وقع اللماب في شراب حدكم ــ وق لعط في طمام احدكم ــ فلممسه كله بم للطوحه فان في احد جماحيه داء وفي الآخر شفاء مه) حدا الحديث تمرض عير ما مرة للطمن عليه حتى ارتاب في صحته عمص المتاحرين الذي طلسن الله محمالية سواميس الطبية ، ومعارض للعراعد المحمية ، ثم تبين احيرا حطا الطاعلين وضلال المعترصين ، بما انتشب تعارب الطب الحديث ، وقد ثروت أن هذه الحشر، علمارو عنها انها ناكل العرائيم الولدة للأمراض ــ المعروف عنها انها ناكل العرائيم الولدة للأمراض ــ المعروف عنها انها ناكل العرائيم الولدة للأمراض ــ المعروف عنها انها ناكل العرائيم الولدة للأمراض ــ

وحد داحل جسمها الضا ماده للشعاء وهي جسمات صعيره معترسه للحرائم ، وبهذا مبار في اندباب بدنان مساكستان ماده للشعاء ، واحرى للداء ، وهذا هسو ما ورد في عجز الحديث الشريف (قان في احد جناحيه داء وفي الاحر شعاء) واما ما ورد في صدر هذا الحديث ادا وقع الدباب في شراب احدكم قسمسه كنه تسم سطرحه) فالعمس هو لاحل أن تدخل بالنسراب أو الطعام بالعموسة الحرائيم التي يقرز الطب أن أثرا وهيدا منها يكمي لفتل جميع الجرائيم المماثلة ، وأن مدا الاكتشاف ليسبحل معجرة كبرى للاسلام الذي عرف هذا السر منذ عصر النبوءة مع أن العبي لا ترى ميث من ديا من من الحرائب أن ولا الآلات ميثا من ديا من من عد الحرائب أن ولا الآلات ميثا من ديا من من عد الحرائب أن ولا الآلات ميثا من ديا من من عد الحرائب أن ولا الآلات ميثا من ديا من من من عد الحرائب أن ولا الآلات

الله ولعم العرب المدار (حومه عليكم المسه والله ولعم العرب) عد المدراء السلم المسلم ولعم العرب) عد المدراء السلم المدار من المدراء عدار المدار من المدراء المدار من المدراء المدار المدار المدراء والمراب المدار المدراء والمدراة المدارة والمدراة المدارة والمدراة المدراة المدارة والمدراة والمدراة المدراء والمدراء المدراء والمدراء المدراء المدراء والمدراء المدراء الم

من حرب البال الحاصل بلاكول في بيله من (وسيالونك عن الحيض قل هو ادى فاعتزلوا السياء في المحيض قل هو ادى فاعتزلوا السياء في المحيض) عند حمل أغرال الكرال المحيض دن أي السياء في الحالف المالف الحالف المالف الحالف المالف المالف المالف المالف المالف المالف المحيض به والدي يعيد في محرك الرائل المالف المالف المالف المحيف الأل بنهول عن الحماع في ذلك الوقت ألما بهي القرآل عنه 4 فالله لا شياك أذى لراحيل والاشي (5) .

رابعا ، تعدد الزوجات (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان حعتم الا تعدلوا فواحده) هذا التشريع كثيرا ما تعمه على الاسلام خصوصيه وتنتموا عليه من اجله ، ومن حسن الحظ أن يجد صد هؤلاء المعسوم عددا من أهل اروبا يحددون هذا النخام لاسلامي أن حد المعدد عبد المدحة ومع عدل وسعدول عدم الاستاد على روحة واحدة ، وممن عبد عبد عبد مروحات على مثال ما شرعة شوسهور ، وكذلك الاستاد غوستاف لوبون الذي قال شرعة الصددة (ان تعدد الروحات على مثال ما شرعة الإسلام من العمل الإنظية والهضها نأدب الامة التي تلميد اليه وتصعيم به) وقال أ ، ولست ادري على أي يتدة يسى الإوربون حكمهم بالمحظاط ذلك النظاما من عدد ، أحمال المعدد على مثال ما شرعة بعد المدا الدي على أي يتدة يسى الاوربون حكمهم بالمحظاط ذلك النظاما من عدد ، أحمال المعالد عدد ، أحمال المعالد ال

وقد حدث سابط في النجرية الامريكية بعد ما عدم لدن وباريس عام 1927 ، بأنه وجد طوائف مي اربا رحالا وبساء وشخصيات حكومية جميعيسيم عمون بعكره بعدد الزوجات وبعملون لتقتين هسيدا سيريع ، وقد ورد حديث عدا الضابط في جرسيدة عنج 7) التي شيرته تحت عنوان (العرب يصير شوفا واشيرق بعيير غربا 4 اوربا تطلب تعدد الزوجسيات والشيرق يسعى لصد دلك .

حامينا ۽ اثريا (**ولا تقربوا اثريي انه کان فاحشة** وساء سينلا) ، حدا "دن سياد انه سيخانه تحسيه ، ، اکتشاعا العلم مصاره المشوعة ۽ ولذلك بادرت اکثر

دول أوربا ألى ألعاء النعاء العلني نعد ما تحد الإسلام بعدى ــ مند ظهوره ــ بالعاء النعاء ما ظهر منه وما نص .

سادسا ، الحمر (انها الحمر والمسير والانصاب والارلام رجس من عمل الشيطان) ان هذه الحمر برى انقرآن الكريم صبحها رحبا ، كما يسبيها الرسول الاعظم صلوات الله عليه وعاله : ام الحالث ، ومسين حين حظ الانسانية أن توصيل كثير من أهن الدرب الى أدراك حطورة عده الرديثة معافوها ، واقوى هسسله لسهى عن الحمور والسمي لإبطائها ، واقوى هسسله الحمات بعوذا وتاثيرا في الولايات المتحدة الإمريكية ، كما أن يقص الدول منعت الحمر على الحنود النسباء

ن محنة الثارة محلد 29 عجره (5

 ⁴⁾ دائرة المعارف الوحادية ح 3 عادة حرو ، محدية هدى الاسلام ، السنة الثانية المدد 71 . محلة مكارم الإخلاق التوسية ، السنة الاولى العدد السابع ، محنة المار ، المحلد 6 ح 8 .

⁶⁾ استن الكائنات من 57 .

⁶⁾ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تابعه محبد رصا من 462 ـ 463 . 7/ عدد 49 الحميس 9 دى الحجة سنة 1345 ـ 9 يوسو سنة 1927 السنة الاولى

العرف لما تبت لذيهم أن السكر بصعف الحبود من ألقسام بلقساء الحرب وأحشفال أثقالها (8

سابه ، الأمر بسريب درو من بكت الدي حاء فيه حديث مسلم عن ابي هريره رضي الله عسب الدي أحدكم اذا ولغ فيه الكلب أن يقسله سبع مرات اولاهن بالسريب) رحم أسبراد الآدام ما أكسب بعد الله سر الامر بالبريب لا برال محبولا - ثم اكسبت بعد الله الدياب (9) ، وعده الضا مبحرة حديده من معجر ا قوله تمالي (ستربهم عاياتنا في الافاق وفي الفسهم حتى سبين نهم أنه الحق أو لم يكف بريك أنه على كل شيء شهيد) »

باجه مسريان الإمراض المدية التي به عيهما الرسون مبلى الله عيه وءاله وسلم في حديث ابي هريره عند السحاري (وفر من المحدوم كما نفر من الاسد) وبحوه من الإحلايث التي الدتها الاكسمانات المصرعة 10 م

اسما ، الإقالة من الإمراض المدية دكرهسا المدية دكرهسا الله عليه وعاله وسنم في حديث اسامة الل ربد عبد البحاري فان (أذا سمعيم بالطاعسون بارض فلا تتخلوها واذا وقع بارض والنم فيها فسلا تخرجوا منها وعدا الحديث هيو اساس المحاجير عبد الدولة على عبد المحاجد

رابيا في خدم الأمصابا النسيع د كيف مشي العيم الحديث ويست عدد عصاء حدو عليه عليه إعدد عليه ويسته مدد عصاء حو عليه عليه إعدد عليه المديد و مها بقو لأسلام ، ود يحد عش مستعيس بس شعادس الحديثة والإسلامية بشاول هذا الموضوع عدد من أد إله الدي يد

والآن ليميانها الموضوع عبد هذا الحد ليتحدث من مظهر أحر ليمو التسويع الإسلامين و وذليك الدن و المدارة المدارة

اله في عام 1931 عـ 1350 ، المقد في مديسة لاهاى مؤتمر القانون المعارل السفي تقسور فسية ال التبريعة الاسلامية اساسي صالح كثير فسن المستس

الفاول المارل العالمي و به أعقبه مؤمم آخر العاول 1937 المثارل الذي النعد في مدينه الأهاى انصاعام 1937 في المثارل الشريف تمسيلا حاجا معرر بالحيام المسلم حاجا معرر بالحيام المسلم المسلم المثانون في بلاد العالم الله السريعة الإسلامية شريعة والمالم المدين المدينة المدينة شريعة المدينة الم

وفی عام 1945 ہے 1364 قدم ممثل مصر فی بحیة استوری ہالیشن آتے آجا آتے جبه تحصیرہ برز بیه بیریه ، بحصی بدل بدل سر ملک لاصلامیہ کے تحدیم بیری مصل بحد اللہ کا فی بدل الاقترام وقی تحدید بدلیہ جدا الاقترام وقی تحدید بالعصال

مد كان للسريعة الإسلامية بعيب واقسر في الوقي الثاني للقانون الدولي الذي انعقد بالإسكندرية عام 1946 عد 1365 عد أسر بال بدل بدل سريمة كنور في تنظيم العلامات الدولية ، أب سيما مس القوامد الانسراعية ما لا يعل بالحد النعم بدلية بدلية عرف يكون في احتكام الشريعة ما يساعد على فعسلم السلام في العالم و وما بنشو اللحية الروحية السي يعتم البها الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحد المها الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة الروحية السي بعتم التحدة المواقية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحدة المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالتحديد المهنية المالية الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالدول في العيد الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالدول في العيد الدول في العيد الاحيم ، وقد قامت هيده بالدول في العيد الدول في الدول في العيد الدول في الدول في العيد الدول في العيد الدول في العيد الدول في العيد الدول في الدول في العيد الدول في الدول في العيد الدول في العيد الدول في العيد الدول في الدول في الدول في الدول في العيد الدول في الدول في الدول في الدول في الدول في العيد الدول في الدول ف

هذا ويعد أن عددت الامثلة للمكانة المتازة التي لشريعة الاسلامية من القوانين المعاصرة والتمل الكلام سجة بند أسعد بنه و ماصوح تما أسعد بند و مدود المدر للمالاركان أند و المحاد و المحاد المحاد و المح

لكن من الوصوء والعميل فوائد كثيرة • ومسه فيمه بخشي الوصوء :

؛ لي يسل بن المدام من المالية الأولى المالية بالوام كفيلة بالزالة ما اصباف هذه الأعصاء من ملامسة الاشياء ، ومما بعمله الهواء من التراب ، وتحرجمه المنام من الوقدار ،

 والضبا في قسيل حدة الإعساء محافظة على الصبحة بديم عوامل الامراشي والوقاية مثها ، مقد تسه

¹⁰ التوامعية المعدل المدير العدد أول ، أسلمة تولى ، ربع أول بنية 1354

 ^{(1) «}الدولة الإسلامية» تأليف عبد الله حبين ص 229 ؛ 230 ؛ 231 .

طبيا أنها تدخل في الحسم من الماقد التي بعقيسا الوصوء ، فاذا أزيل عمها ما علنها مما بمنع بسرور العرف وتصاعد الانجرة كان ذلك احمد قد للصحسة وادعى للسلامية 121 ،

ق __ ومن المعاهر الصحية في الوصوء الصحح المحمال المحواك عند كن وصوء وكونة بعضود أراكم ، هذه العصيلة التي يحمدها الطب الحديث تلانسكام (13) .

4 ـ وق الوصوء فوائد احرى : بعي تأكيسة البدء بعسل الكفين ثلاث مرات فائدة طيبة طيبة حليبة ، من الدوساح الصارة وغير العبارة مالا يعبق سواهما، فددا لم بندا بعسلهما شخص ما ينعبي بهما فينغع في أندر ما يمنيه وغيبة د فلا يامي ال ينسبة من دنه مرا بدوسيس وحهة وغيبة د فلا يامي ال ينسبة من دنه عرب مكهة على عليم من بدوسة على منا بدوسة من منا بدوسة منا بدوسة من منا بدوسة منا ب

المراجع المسلمية المسلمية

عدل مع مد أمو د م حد دماسال مدا في المسلم و عدد من المسلم و المدا في المدا

A

شرح غير واحد من فلاسفة التشريع الاسلامي اسرار مشروعية هذا الركن العقيم في الاسلام وافاموا في دلسك ، وهذه عبارات نفضهم :

قال الإمام أيسى القيسم في الهسدى البيسوي: الواما المسلاة فشانها في تفريج الفتب ، وتقويدسته وشيرجه وانتهاجه ولدته اكبر شاب ، وقبها من الصال

النصب والروح بالله وفرنه والنئعم يدكره والإبتهساج لمحاجاته والحال المال والمحطور فماه للجال وقواه وآلاته في عبوديثه واعظاء كبل عصبو حطبه مبها واشتعاله تن النعبق بالجليس وملاستهسم ومجاورتهم م وانجدات فوى فلبه وحوارجه الى زنه وفاطرتاء وراحيه من عدوه حاله الصلاة ـــ ما صارت به من أكبر الإدوية والمعرجات ، والإغدية التي لا تلالم الا القلوب الصحيحة ، ولما العلوب المليلة عهى كالإطال 1 - Same a same a sar of the same لعول على تحصيل مصالح الدنيا والأحرة ، وهي متهاه عن الاتم ، ودافعة لادواء العلوب ، ومطردة طدأء عسن will be a comment of the للحوارج والنقس ، وحالبة للررق ، ودافعة للطلم ، وباصرة لنعظوم با وقامصه لأحسلاط الثيهبوات با وحافظه للصبة ، وذافعة للشبة ، وميرله للرحبة ، وكاشفه للميه ، ونافعه من كبير من اوجاع النص ٣ ،

وأذايه اجلاصه وقصلاته ما هو اعم سي ١٠ سوى ما فيها من حفظ صحة الإيمان وسعماده الديسا والأحرة ، وكدلك قيام الليل من أنهم اسماليه حفظ المسحه ، ومن المبع الأمور لكشو من الإمراض المرمنة ، ومن الشيط شيء للبلان والسروح والقلب ، كمما في المسجيحين عن أنسى صلى الله عليه وعاله ومبلم أسه قال أن فقد الشمطان على قافيه رأس احدكم أذا عم ما ند بند بند در جو بن مد بند بند در جو بن مد بند بند در جو بن ما يوب الحليه عقده باليه ، قال صلى الحليم عقده في بالناس على الحليم الما على فوت المناسعة بالناس عالى من وبال من الحليم عقده الناسع بناسه ، قال من الحليم بناسع الناسع بناسع بناس

وقال الإمام السلاي في حاشيته على سبل المواد من عد سنة المرادة والإمعاء موكدلك من اعتقد مسن) الآلام والمدلة والإمعاء موكدلك من اعتقد مسن) الآلام وللذلك ثلاث علل م الإولى الها اموا لا هي حدث كانت عادة معمى الها تدفع الإمراض بالبوكة مواسسها الراستين للهو فيهيا عن الإلم ويقبل احساسها في التعلق الدولة وباشة فاضلة للنفس لابها تستمسل علسي التصاب وركوع وسحود وتورك وغير دلات من الاوقاع التصاب وركوع وسحود وتورك وغير دلات من الاوقاع بيما المدة وسائر آلات النفس والعسادة عنسه المنحود موا الله السحود الطويل لمناحب البرلة الراء موا الله المنحود الطويل لمناحب البرلة الراء موا الله المنحود الطويل علي عند الراء موا الله المنحود الطويل علي قتاح المناه وما النه المنحود الطويل علي قتاح المناه وما النه المنحود الطويل علي قتاح المناه المنحود الطويل علي قتاح المناه المنحود الطويل عليه في المناه المنحود الطويل علي قتاح المناه المنحود الطويل علية المناه المنحود الطويل علي قتاح المناه المنا

¹²⁾ المحمدة الخطل الكامل العامل العام

 ^{*} محله المسار * محله 16 ج 10 مح المسن الكالسات * من 166 .

المنحوس في عله الزكام وانصاح مادته ، وما الحسوى معاونة السحود على همام الطعام من المعده والامعاء ، متحريات العصول السحاعة فيها واحراجها ، اد عبده سحصو الآلات بازدجامها وتسباعظ بعصها على يعض وكشرا ما تشد الصلاة البعس ، وتمحق الهم والحزب، وتميد الإمال الحائبة وتكشف عن الاوهام الكاذبة ، ويصعو فيها الدهن وتطعيء بار العصب (15) ،

وبانهاء كلام الامام السندي نكون قد استعرضنا ساعه من انظار فلاسعة الاسلام في سو مشروعية هذه الركيرة الاولى في الاسلام ، وادا كانت هذه الانظار انها تتناول مطلق الصلاة عليمه عليها بدكر اسسراد ابقاع الهلاة جماعة : التي بتناولها بالشرح فيمسنا

ال الى في طليعة ما راهاه النسارع في الحث على المبلاة حماعة : الرعبة في احتماع أهل المبلاة حماعة : الرعبة في احتماع أهل المبلوات الحمس ، لنتربى فيهم روح الاتحاد والموده والتعاوب ، فلا يحدون محتاجا الا أعانوه ولا مصطرا ألا قدموا له يد ألمساعدة ولا عائما الا يحتوا عن اسباب عيمت ال كان مريسا عادوه أو مشرفا على حمار العدوه أو متقاعد الكمل عاموه إ هذا في صلاء الحمعيم اليومية ، أما الحمعة بقد فرصب لمجتمع في هده التصلاه الإسبوعية الدين لا تمكنهم المديد من حصور العطر والاشجى ليجمع المبلون في مكان واحسلام العلمين فيميادلوا تحيات الود والاحاء .

2) ومن اسرار المصلاة جماعة أشعار المصلي بروح المساواة التي هي اكبر استس الاسلام ، فقف الفتي تجالب العصر، > والتسريف مسع المشروف ، والمحدوم قريا من الحادم > والكل في موقف واحبد بسين يلي الله ستحالة لا فصل لاحد على احساء .

(3) وثائثا أن في أتباع المصابين لامامهم في جعيع أعينل الصلاة تعويد النعوس الطاعة والانفياد للرؤساء وقد عطن لهذا السر (رستم) قائد حييش العرس عين رأى الصحابة بصابون حلف أمامهم ويتحركسون بحركته ويسكنون لسكونه (16) -

هذا ولتكل حائمه حديث أبيرار المبلاة لأكبر الكابة الرموقة التي تحتلها هذه التنفيرة في بعوس بعض علماد أوريا 6 حاء في محلة المثار (17) ما بي

وقد على السا بعض عثماء الافرنج المسفيس الامحاب بهده الصلاء حي حسوم الاسلام صهم على المحاب بهده الصلاء حي حسوم الاسلام صهم علمد قال العبلسوف اريان العربسي عامي ما رابت المسمين في مسجد يصلون جماعه الا وتعنيت لسوكت مسلما أو قال احتقرت بعسي لابني غير عسلم ولما طعن في الاسلام في حطاب له في السريسون ذكيره العلسوف المساب اعوستاف لويون) بقوله هسيدا فاعترف .

وقد ادنح الكونت هنوي دي كاستري) كنابه الاسلام خواطر وسوائح) بعدامة ذكر فيها سنا رآه في سياحته في النبرق من فسلاة المنطبيس مسلاء الجباعة ، ووصف من اعجابه بها وتأثيرها في تعسيه أنه احتقر بعيه اتحاه حماعه من العرسان المسلمين رآهم يصلون جماعة .

المستوم

ورص الصوم لتطهير النعوس وتركبتها ، وليحس الصائم بالام الجوع والعطني فينذكر الحائمينين من انقراء والمساكن ، ويتعطف عليهم ، ويراسيم ، ويراسيم ، الدكرة : را كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من فيلكم لعلكم بنقون) وق حدث الدخاري (الصوم جنة) أي وجاله من عدال اللدينا بالامراضي والمعاصي ومن بدال الاحرد و بق صحيح الدخاري ايضا (كان رصول لله دسي عله عليه وسيلم احود الناس وكان احود ما يكون في رمضان حين بلغاه جيريل عليه السلام وكان احود ما يعاد و كل المه مر رمضان فيدارسه العراد وليسام وكان المود من الداخية عليه وسيلم احود الناس والله من الرسول عليه المدارسة العراد والله من الرسول عليه المدارسة العراد والله من الرسيم الله حين الله عليه وسيلم احود عاصر من الرسيم الله حين الله عليه وسيلم احود عاصر من الرسيم الله حين الله عليه وسيلم احود عاصر من الرسيم الله حين الله عليه وسيلم احود عاصر من الرسيم الله حين الله عليه وسيلم احود عاصر من الرسيم

ولما في العنوم من معنى الاحتساب اوجنب الشارع وكاة الفطر عقب ائتهاء رمضان تثبيها علني هذا المعند الانتمى من معاملة الصنوم ،

هذا والى جانب حكم الصوم الآبعه الذكر تجده بطوي على قوائد صحبة عديدة اصبحت موصبوع عباية النباء العرب في هذا القرن العشرين الي حسد ان احد دكاترتهم حصى هذا الوضوع بكتاب على حده عبوانه التداوي بالصيام وامبول الاستماسة بها وقد طبيع في المانيا عام 1354 = 1936 في 194 معجة 18) .

 ¹⁵ ه الرياضة في الاستلام = ص 47 ــ 51 محمد المسل الكامل = 156 ــ 157 وعبره
 17 مجلسة 29 ح 6 ـ 18) مجلة هذي الاسلام : السنة الثانية المدد 61

مد را مسلم بدق هما شهاده دکشور بر محمد بادق صدفي اللبي عال في کتابسه عدال (سئن الکائمات) (119 ما علي :

ه ان العدوم عن الطعام نافع في امراض المعدد والإمعاء والكند والكلبي وحصوالهما ، والمعسرس درم والحجيب وامرافي العلب وغيمر ذلك ، "حو فيه له صوره ، ولذلك بعن اشتارع ضمي الله عليه وسلم على وحوب الاعتبدال في كن شيء ، وبني عن صوم الدهر ، وعن الوصيان في العبيسة واستحب السحور وتحيره وبعجل العفر ، فيان صلى الله عليه وسلم لي بهاه عن كثرة القسام والعام طلى الله عليه وسلم لي بهاه عن كثرة القسام والعام عبد المستعبن أنه ساح لهم ليلا ما يحوم عبهم بهارا هدلك كان العسور البائي، من المبعد في الناء النهار فيلا أو معدوما ، وتحانه نعم يغوق هندا العسرد فليلا أو معدوما ، وتحانه نعم يغوق هندا العسرد واحراق ما في الحيم من الريادة الصيار وحور فليد واحراق ما في الحيم من الريادة الصيارة وعير ذليك ميا دكرساد) .

هذا كلام الدكتور محمد توصق صدي ، وسعي المستخد حديث بي سيد بديث بديث المستخد ا

الحيج

اذا كانب صلاة الجماعة على أحلاف منورها شوعت ليجتمع السلمون بونيا واستوعية ويميانية شوعت ليجتمع السلمون بونيا واستوعية ويميانيا المندن الإسلاميين و واذا كانب هذه الإحتماعات كنها محدودة لا تبعلي في الإكبر البلدة الواحدة و فسيال الحج شرع لتحتمع لل العالم الملتمون ألمنية للمنافقة المنافقة المنتفون المن

وق الحج سالعباء رساره السم العبيس و
والسلام على أهام السوى الكرب ومشاهدة النمع المدينة حروب بدلال من بدلا من بدلا من بدلانات عليات الكرى اشراف الإسلام من بدلانات عليات الدين حروب بالمالية والله وسلم ومدقته بهنا و ودكرى ما حرى هناك لابراهيم الحلبي با عليه السلام لما امنز بلانيج ابنه ودكرى ما حرى لادم وحواه بمد ما هنجا من بدلا من بدلانات بدلانات ما هنجا من بدلانات بدلانات المنظام بالمنطاع بالمنطاع بالمنطاع المنطاع بالمنطاع بالمنطاع

و محمد من المحمد المحم

البركساه

و المراجعة الأسلام المعمراء والمصاحب ومعاسده الاسلام المعمراء والمصاحب ومعاسده ملاء والاعتباء وما الراب على وما المراجعة والمراجعة والم

^{120 = 119} س 199

²⁰ هو الجنمي الطوع تعليمه بهامني شوح العريزي على الجامع الصعبر ج 2 من 365 21 عدم عراسات أنه ماه شنجسته تحمد أسبب سند عن الرحالة الحدادة الدا

اللوكية ترشا وبرح (المضوص قديمًا وصريث المسادع المادي التادي -



والحديث ال سابد ليسي من الساطة بحيث مد حديث يرمى وراء ظهره ما وربه عن حدودة منه مناب مدين يرمى وراء ظهره ما وربه عن حدودة منه مناب مدين وبعد المعالم التي عدد وبع بسيرة رسف في سه من أن أن ما صدة للناس منة اربعة عشر قربا منالح ساح من أن ما مناه للناس منة اربعة عشر قربا منالح ساح من أن أن أن المنحورين أن معى كابوا يعسقول الدياسات لاحرى أن أو لم بدركوا هم يال النمي بالدي تهاد في لاحرى أن أو لم بدركوا هم يال النمي بالدي تهاد في الناطس واصرار على الاشجار أن كنت النعر بهذه الإسلية وهي ترتب سرمدا على وجود هؤلاء الديل سنتاط بيد غدا شؤول الإدارة بالمرب وكال هناك شيء واحد سعت في دوح الإمل وبعرد من بصبحى في النفاؤل الديل مد الديل مدال مدال الديل الديل مدال الديل مدال الديل مدال الديل الديل مدال الديل مدال الديل مدال الديل مداله الديل مدال الديل مدال الديل مدال الديل الديل مدال الديل مدال الديل مدال الديل مدال الديل مدال الديل الديل مدال الديل مدال الديل الديل مدال الديل الد

هن أن الإسلام بمنبعد على الأساس وما يها السؤال ماسوغ لمعيني ـ ادارا لتعميم المايدة بـ أن أذكر أن التعبوقين بعصبة بها المتأرات ألثي نبت بمسطاها حكم ما من الإحكام . . . ويقفيله يزوجها بيك الإهداف القراسة أو النعيدة التي فعب الي أصدار لك الإحكام . . . فمثلا بوجد بص في الاسلام شبيت به من غير المسوع أن ينزوج المسلم من مسينعيه مبلا ويفرف المتماء بالطرا للظروف واللانسات الني حفت رامر صدور عدا الحكم لـ أن دلك التدس يرمى الى عقدة البرهان لندبح لير تقسعوا بالاستلام عقد أو بالحرى عدين بتهمونه بانه يحمن الحفد والصعيبة للاحرين ه الطُّأَنِيرُ أَرْعَالِ لِمَنْ أَنَّا لِمُحَاكِرُ لِلهِ ﴿ وَالَّاكِمُ عَالَكُمْ عَالَكُمْ عَالَكُمْ عَ المسال دمي أحيان المساهي والمدادة الحيال المراز حرتي وهد سيره ينصوان الله مأدي فقعا ارتد ال اذكر ال هناك دائما تصوصا واي حابت عجم ا دوم المشجداها بعدت ثلك التصاحل عماء عها. الأسلام من تلك وهذه لا وهل يجبر معنته * عنيني | ، تجموه القصانات على التينهم ونقبه الحالم استب علميله تبك النصوص دائمة أم أنه أن أسرا حراة بالدو ستعملوا مواهبهم

لو الله السعرفية امامك كبر من سية الارابية من وطائعة كذلك من الإحادث السوية لوحدت السيك امام حملة والمرة من المستوم التي تسبيله بالمحدام العكو في تصرف الإنسان من وكان القرآن مستوري عدد مين من سعد من يقول الله المستوري وكان يقول الله المستوري الله المستوري المام مرى التي الإنسانية مالفكر خلا تكل تلك المعد، والموم الدين المنازي الإنسانية المنازي وتسبيء أخسر والموم الدين المسراني الكرسم من الانتهام التي المنازية من طريق موافقة بعمل المستواسة فيما دهيموا المنازية المناز

اراى فيها أن منحه حل ما من الطول فيما كي هناية داي آخر أعيق عظرا من الاول و فكان العرآن بؤسلة دون أن معتر الى الانتجاض الذين بمسكوا بهسدا بيد العكر المتعرب وهدأ بالدات أستوعاء من مناهمة الكان سيسود بعداره فعمر مثلا شقما أشرح عدم محاملة الياس مني المستحق دووهم المعاطمة كان بنظر بعيدا أد أنه يرى أن تنك و الساحات مخيرا من معاهب المستمت يحت على الاسلام أن لا يصله ولذلك فقد برل العرآن يحدد عمر معاطما الرسول الاعظم الذي حدث به بعسلمي عمر معاطما الرسول الاعظم الذي حدث به بعسلمي ولا تصن على أحد منهم مات ابدا ولا تقم عني قدرة.

اريد فقط ان المصبور اهمية أعتمالا الاستلام عنى تبنجيع التكر الصائب ء وبعد هدا حيين لبا أن بعير ا ۾ آخري انظي ٻيو هيو. انظم ۾ هي جي جو بها الاسلام . . فاتم ترون ـ والنس ما يرال على قيد الجياة لم ترون الصحابية يتنعصون ونعابل السيي اسفانستهم في كسر من الإحيان بما تقاس به الركسيس طهور محائل المنقربة في مرؤوسته ء ، وكان هذا فول شك بالنما للصنحانة نعده على الرايسلكوا في تجيسر مسأ لم بتضبح فيه الطريق أمامهم أو ما لسم فسأعد علسه الطروف بمعسلك البحث والنعمق بموهكدا لواهم بعملون الي النصوص الاسلامية بقسها فبريونها بميران الغدن والمصلحة وتسترشباني يروحها وأهداعهب يبجدوا احكاما أحرى بلوح للرحل العادي السسيق ب تحطيم ثلاميس التي عرضه على هواد الرسول ه وتشجع الماطعين علمه مائعة مثعنا الاسلام باديء الامر من أحمد من من في السحد لا يم والراب سنواء كما هي تعاليفُ الإسلام لا لا يمعوا الماء النسبة مساحد الله آء بيد أن عائشه روح الرسول رات أن ببكى البيناء السطلل هاده الحربة استعلالا مستسبط بعد فاجابهن في المسجد وهي متصرفات عن التسبية بمطلقن لرؤية الرجال . . لهذا تراها تجاون التصرف في الحكم عال النص الذي كان بالأمني كان بدافع أن على أبراء أن طيمس رفيا الله في السياحد شدن أحبيه الرحل المراز الما أوا فيده الربي فيحمد إمن عقالهن بتجيلات لوزوافي المتحد بناع لفائله ال تصعهبان ل حديد او على الاصلح إن تبعيل دلك ، ترى كيف ان عائشه لم تنهيب التعن الاصلى ولكنها على العكس من دلك استرسياب بروحه لتحمل مته مساده طيمسسة البعيانج دوكما فعنب عائسه فمل عمر في بازلة أخرى: فنفلا غرضت علنه قصيبه سرفه وكان النص الصربح فيها أن يبعد الحكم تعظم به المتهم ، لكته وقف قلملًا لمدرس ٥ الظروف ٥ التي جعت بالقصية . ، ووجد آن أوكنك اللابن عهد النهم بمنمان العسيسي للانتساك «الساري» هم اولي بالعقاب منه اد كانوا غير مكترمس

ية في وقب عصبته . فلتحول المقات أذن عن هذا

اللمى «الرسمي الى ذلك اللص « المي الرسمي» رهل عمر بعد شيادا وذاك مستسيء الى التمسيرعن الاسلامية ؛

. بالرغم من أن أعداء الاستلام بنا يداهم محتولية ب برزو برمه و المالا لا العلم بالرعم من أنهم سحديون عن شمر على أنه كان بالأحظ ا عقما ٥ فيما الفصل عليه الأمر آثام الرسون - بالرغم من دلك برى ان في سلوك عمر أتمينكا قوياً بما لسبم عليه دلك الأنعصال ولكنه عدد من محر م منس من المشار المار المار المسار المسكل الالعاط منه ما حدا لتلك الاحقاد . ولي يكون لهسكل الالعاط فبمة الاعن طربق معراها ءء وبهذا فعط يصنعن لهب لحدرت عادمتنا أيام الصحابة والتابعيس عن د عا واعلام الاسلام اميان ابي حسفه معامل من حمل المستنبي السابعي هو الأحراء، we as a sure of the season عم جاد جساد the state of the state of the state of the 4.55 اح الماشاة والمسايرة بيد ولم يكل « الاستحسان المدى اشتير به أبو حسفه ، ولا كشات " الاستمثلاج " المكن الراعي مالك أ الله المالك ا الاسترشاد تروح به استحسان الى جد ما با باستساله به than I was a read of سلا ہے ۔ ان ہے است والحقق ہودالت سما ہے ایک ایک میں میں میں

افون سواء اسعما بلك العيدات «احتهدات استرشادات بالنصوص بقينها .. واستمر الاستلام غير التربح في هذا الطريق : طريق النظور فكان دليث سرا يده حاصة فيهم الدين بعنون بدراسة اللغة الاسلاميي امثال كولد رهير .. دلك التراء الذي بعنية بسواء في تلك المحلدات الصنعام أو هدد الاراء المنجروة السرف التي تضمها رفوق الجرابة العمهية سواء في السيرف أو العرب ...

بعن اليوم ــ وعدا اكبر ــ بصطدم بعضاييية وسبكون ــ اما ان تحمد مبدي أن الإسلام بصبي فيمود ليك التصابا وهنا بكون الكارية ويكون الحياية التي سيحكم عليا بيعيفياها العيل العائل .، وأمن أن تكون على المكبن من ذلك والمبير متعيجين كذلك فينجب ــ فيانا التصوص عما فصوف عنه الإنشيار عتقد أن الصرورات التي حقب بعمر الن الحطاب عندما النسوسيد وجعت بالى حسفة عيادا استحبيس وبهالك عندما استصبح كانب مهاما بحاكبي نغيس

عدد المستوري عدد المستوري الم

يحل الى دارما الله ولعل سيديم الرى
العلريق و إما ال نستعملها في اعراص سيعيم الشالية

العلريق و إما ال نستعملها في اعراص سيعيم الشالية

التشريعات التي ترجع لصله المره يحالمه اى العبدات

المنتشريعات التي ترجع لصله المره يحالمه اى العبدات

المنتشريعات التي ترجع للمناه المرادة التي العبدات

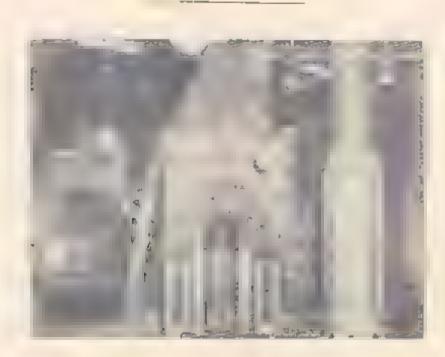
المنتشريعات التي تربي المعلى وتسجو بالروح و التي العبدات

المناه المناه المناه المناه الالمنام من المناه الالمنام من

بي شر دمه و وس الني بعده من الانجبالاء بي شر دمه و وس الني بعده من القبود بين حدد عدد عدال المسالح الروا اعتبار المسالح الظاهرة على النصوص القطعية دانه من غير المعول ان بحرد اللك 8 القطعيات ٤ غن مصالح هي دان حميت علم بعض المعول لكتبا الله .

فقع اول اسباء ادعاه ما الطوالية الدائد الدائد المامية الدائد المامية الدائد المامية الدائد المامية الدائد المامية الدائد المامية الما

عسنا أن بواجه وأفعنا الوازلنا بروح فقيسته رياضته ولكن من عبر أن ممنل تحوهر الاسلام أن عد لد إلى الاحهاز عليه ٠٠٠



عجرات النبي فنني اللبة علية وسليم بالمسجة المسوي

ملك أو المراب المستان في رضى شرف الدين المستان في رضى شرف الدين المستان في رضى المستان في رف المسين المستان في المستان في

عدة المحاصرة العاهة الأدب العراقي الإسسادُ محمد رضي شرف الدين مؤلف "مات (أربعة عشو يوما في المعرب) في نادي العروبة بالتجرين ،

وقد حميها إلى المحنه سمادة سمير المملكة المعربية في العراء والاردن السمد الماطمي بن سنسمان في زيارته الاحيرة للمعرب «السمر في المحنة

رعوض الحوث



الموسد و المسه المدي وربه فعرفت ثنا كيرا شه و و المعربي المسلم الذي وربه فعرفت ثنا كيرا شه و و الله كان لي أن أغرف بالمدي عرفيه عن الممرب لو ررب بلدا عبره ويمثل المدة المصيرة التي قصيبها فيه بو به يكن المعرب كالبحر تعترف منه عن أية جهه بد المعرب بحر برحر باعرابا الحسيان و جلبه فاعترفت منه ما وسعني الإعتراف لا ألوقت بدوه واب اطب المربد ما وسعني الإعتراف لا ألوقت بدوه واب اطب المربد المربد به الكيبر الكيبر مما له أصل البله .

للعفرات الذي عرفت بواح كسرة منها ارغيسية التصنية وطبيعته الخلابة بنيطة وحيلة وشباطئة ومنها مناحة المصابل وطواؤه الفلات وماؤه الفرات ، ومنها خيرانه الطاهرة وخيراته الخافية الكامنة فياض الأرضل س كتور معادل شنىء ومنها شمنة العصم وتنزيج هذا

الشعب في مأسسة في حاميرة وشخصية هذا البيعب التبلية وبصباله وحمة الاستعلان العربق فيه ، ومتهيا البائة الخاصر المسلسل من عارجة مثلة بتحدير من آناء كان كل فرد مثيب فاضلي الوسائل شعبة لا تبطيق الاستقداد ولا يك المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والشعب مدود و حديد أن المنافذ والمنافذ على المراقة والمنافذ مع الرسيس والمنافذ والمنافذ مع الرسيس والمنافذ والمنافذ مع الرسيس والمنافذ والم

هذه تعمل ثواجي المرب ، يعن أنها أحدث ؟

تحديث عن المرب بعد عودتي منه الى قرأه جريده بيفته التعدادية أحاديث ربت على الحمليين حديث، نظرفت فيها الى كثير من بواحيه المجهولة عبديا ، ومع بالك احدى ثم أوف المعرب حفة .

لفيد كانت اقاسي في الممرض 14 يوما بما فيها يوم ترودي ونوم حروجي ، فهن نمكن أن أقوم بواحب بلد كالمراب في مثل هذه المدة 1

في صباح يوم البيت بداريسة 4 / 5 / 1957 وحب العرب عن طريق مطار الدار البصاء الواقعة على شاعيء الإطليقي عرب العرب ، وفي حباء ينوم حد من ما 16 / 1957 حرجت منه عني طريق مطار تطوان على مقربه من شاطىء الانتينيش الموسط في شمال المرب ،

لقد قدرت في عدد الربية من ما مداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد ال

روب في هذه الله اكثر أميات الذن المرابيسية كالرباط والدار البصناه ومراكش وقاس ومكسساس وطبحه وبطوان ه وشاهدت اوسنع ما يمكن مشاهدته فيمس غددابددس مساحك واسعه حنلاوسهلاوسواطيء وأرباقا ومصابف وسابع وآبارا وحالظت اكبر عسسادة عمد أداحاتناه للعلبة وعاملته بالوحلكلة السنجاميسة راما المالحد له المصلحة ددان المسادري منار احملت والحد عوقام الصبيحات الرممر معتبالات في المالت للما في المواد الما صغمانه 228 صفحة القفا أملاني المعرف وسعب العراب بهدا النبشيء أما مقدار توضعي فنه بديد بدر بدر ان الصرة انا ولا نمكن أن تقدروه أنبع م الحسر حم تعديره بالعارىء المعربي الذي تحسن التعديد له عبدال الأناس المراجع المراجع المحسن المراجع المحسن اني رايت الفاريء الموني تقلو ذلك النوفيق فالعداد أبدي أحماد الله علية ء فقد علمت أن الصحف التعربية والإداعه قد البيعيات دلك الكتاب استقبالا رادني شكرا لله ، وقد كتب الى العالم الاديب البحالة البنيد عبد سه حنون وصناحت الإيحاث المعدة والبالث الادبسية الحليلة العديدة ما بلي :

المعد السوعية من احوال المرس في الام معدودة ما لا يسترعيه مل لي بليانه لل معطالة عبركم في شهور و وتحدثها على ما معدودة وحدثها على ما ما معدودة وحدثها المطلع المحيد مع المطاء كل دي حق حفة لل كما المحيد ما التعالمات الدهية والوضعية للل حما لقد وصفيم ما التعالمات الدهية والوضعية لللاحداث من الاحوال في هده البلاد وذلك من دقة الحيدي ودود الملاحقة

وبالطبع كان سروري بهدا التعدير وبتلسسك التعليفات بالصحف والإداعة العربية واكير من سروري للعدير ادباسا ومفكرتنا وصحافتنا الدين قابليا علمه كناني هنه في بلادنا المسرقية .

وهما أود أن أفول لاحواني أبي تحدثت سبد س كتاب الفيه وعما استقيل به من تقدير للوضاعة _ عد and what it is a second of the first الاعمى واسمعت كلمانيا الاصم في بألب كناب بمده 4 إ يرما . أنا لم أؤلف كتابا في 14 يوما وأنما كانت مسك المامتي هذه المدة مراما الترليف وقد استعرف مسلف شهوراً ثلاثه كنت اقدمه على شكل معالات تسميسر في يراء المشه علله عاالم الماك في لمنتب علقماء الماري بالقور إلى السطور بالقد رحمت الي مصادر ١٠ ١٠ تا تند اللها تاريخ المعرف خاصرة وماضية ٠ م عد السمية التي متحديها معي ولد بنق الأساء بألاعه فيدا به يعرف العام الرحاج فيسرة لالأعداد في الأراد وف فالمحقلة رفاع لحاء المعادات التي الألي المداد ميما المداد والمسعة الرافد داد سفرة كريي بدالة فحيدي رِ بَ عَلَى فِي ذَلْكُ أَن كَانِبَ اللَّمَانَةُ صَادِفِهِ .

کنت بحدیث فی الکتاب عن شعب المعرب واصعه خدنا حالف کل من کنت فی طفا الموضوء بر عرب وسل عوب عوب فی شرف و المد حاولت ان الم عروبه شعب المعرب مند اعلم الازهنه و شند حدید الله فی هذا الموضوع لاستخامه مع اسم عادیکم بسادی المروبه وسسفاه المنسن یک ویدهدایکم وسادی

ئب أوردب أدله علاية تقييم ملعاي في عروبه شعب المرب منذ العدم وسالحسية هنا وأصنف اليها دليلا حديثا لم أذكره في كناني معنوا به وسيكنسون بنيدا دويا لا بقن فوه عن أحويه الإدلة التي سنفته ـ

اكبر من كنب عن المعرب في عهدية المديروالحديث هم الإحانب صد عهد الرومان حتى عهد الإستنسان و أن من من المعرب و أن من المعرب و كل هؤلاء قالوا ان شعب المعرب في المعاولة في المعاولة و المعاول

وكان أون من فالها من المعاربة ابن خليدون بؤرج والعالم الإجتماعي النبيير ، لقد سجلهيد في لاربحة نقلا عن الربحة نقلا عن الرومان مستعمري عيدة المنطقية في عدد بي محمل به حدث بي محمل بي حدث بي محمل التون المراء أبي حدوث عن المحملة معوضنا من الحثي له عن ورائه اعداف ، ولكن السي عددون عن حياس بيه اعظى الإحبي سلاحا استعملية بيدون عن حياس بيه اعظى الإحبي سلاحا استعملية بيد فرون صلا بي قومة ، فكاد بيسرعهم لولا تماسكهم بيد فرون صلا بي قومة ، فكاد بيسرعهم لولا تماسكهم الإسلامية والمائهم بهذه الإمحاد ، لهد صبحة شعبت المعرب لهذا السلاح صد سنة 1912 حتى ما ق 1956 ، التي تركها لما ابن حلقون عما الله عنه ،

- أحس الفرنسيون المربدة وفي منته 1912 فضوا س ... ب مسوا هذه الميادة، وأسياده أن عادة الإناسعوقة بين صعوف السعب السعي بنمون ان بنبودوا عليه باولم بجد القرمسيون متعسدا للماءان أأداد الى صطوعت شيعت المعراب أدمو شيعتبية لد الدا وأحد هو الإسلام علا أفسائه دسية عيه ، هو عليا الدين عديد الحداد الأنه ليلا عاشله واعلانها الأساسية مطاري سلاج المستعمرين وافكر الفريسيون وبم تضلسوا المفكس فوحدوا قولا لاسلافهم الرومان يؤيده فسسون مواطح معربي محسرم - هذا العول هو. أن سكان النفرات العلماء بربوآ والحلشع عرب بالوادن وحدوا السبلاج المظلوب فتسجدوه بالظهير البربري الدي بصفه اخواسآ المعارية بالمسوم ، ثعب أنك كان مشوما بأهدامسية الأراعية التعالب المعقدية بدواأمها المعرفية فوحدة والعطن سنجره نفيين الددا المعاسة البي السب وحودها في و

السخصية المعربة الطلبة منحر المستعمرات منية ما المعرب المدارعة المعرب المدارعة المعرب المدارعة المعرب المدارعة المدارعة

كان دليلي الأورق محاولتي بعريف كنهة الراس مداولتي بعريف كنهة الراس مداولتي بعريف كنهة الراس مداولتي من اطبقيا م المستجد الراس ما الأفسل م كانوا يطبعونها الهاب من الداولة المستجد الراس ما الداولة المستجد الراس ما الداولة المستجد الراس ما الداولة المستجد الراس ما الداولة المستجد المستحد المستحد

بعضع لسطائم ولم بتعلل حصارتهم - فالسعية الذي لا يتصف بهذه الصفات هو (تربري) أي عبر منحصر ، وكان هذا الوصف بطلق على كبير من شعوب أوريا حتى في العصور الوسطى ومن البلت أن أون من أطلق هذا أيومنت على شعب المرب هم الرومان رمن أحتدلهم بند لبلاد بعدم حصوعة لهم ، وأدن ف (بسريسير باستعماله الاول كان نقساد منه الوصف لا الحسن أو العرق ،

وكان دليني النائي هو 3 أن ما طهر في الإستبار التكتيبة في أواجر القرن الماسي في مصر يدن دلاسية فظفيه أن مؤلاه القوم الدين استماهم الرومان طريرا في عرب من اليمن ، هذه الإثار تقول أن تجار العرب من أسمر وحصر موت وصلوا ألي ليبيا عبر مستسر واستمروا في السفارهم حتى استفروا في المرب ، وفي رسل أخر عبر البحر اليهم أحوان لهم من أرض كنفان وسيا فاستقروا معهم ،

وطريق حضر موت به الهند أو حصر مو به ميا به النقاعة معسر به الميان النقاعة معسر به المعرف برأ وفحراء طريدي بعرف عربه الهم ويد عمد عمد الاسرة العرعودة عدالة عسرة وأي في المهميج باللي سنة به

واورده دليلا عاليا من اقوال السيانين و نفسه ال كن من دكر و البريز) متهم منسيم و أهر و بندن بقشق و والإحملاف اللتي محصل عليه ألله عليه منسيونهم طورا و بنه للمعود و عدر و سيه وطورا التي شيبان أو التي لعم أو التي جدام وهكذا و وطلحظ التيم المعود في هيليا والتي حدد في التيم المعود و في التيم المعود و في التيم المعود و مناليا التيم المعود و في التيم التيم

و حد و ال جان و اله عرف حميريول مد عد و حميريول و الله عد و حميريول و الله عد و الله عد و الله عد و الله و الله و الله الله تعرب اكثر من ال المحمد مواطبها من طرائلس الى المحمدان الله والذي موادي موانة معطورة عن كمه حانا الوحانا حقا هو ابن صريبي ابن جالمحموت و المحمد داود و وهذا العول يؤيد قول بعض التحمايين و توده ما طهو من الآمار : أن قبائل كمان بعد حلايه و توده ما ما طهو من الآمار : أن قبائل كمان بعد حلايه الموطنوة عادا ما ثبت ان فبائل رياتة ما بالدات عربية مداولة و المدال و المدال المدال عربية مدال المدالي و المدالي و المدالية من طريق مصليل

هده خلاصه ما اوردته في كنابي 14 يوما في العرب د به من به النزير فيه وفي مطالعاتي حارد المه د حاري لنا آخر ليب بأثل اهمية دن بلد ورد بيم م

م بر مع مسه حسل م حسال معرف علم الما المرافق المحلوب على الاجماع المرافق المحلوب على المحلوب المرافق المحلوب المحلوب

لفد اعتمى شخب المولد دين الاسلام مع الهلج والتقرت اللمة المولية مع الفلج الفلاق بملغ للوات، فما الراب

ان كان السوائي الإسلام فقد فيح المستوى غير عفر به القارات الحد حريدي المسرائي أكار الجداد وراء النهر مثلاً علم يمشق الإسلام شمسا تلك الإعطاد الإنمد قرون ولم عملم اللمة الفرسة حتى الآن - وادن فما السوائي

معود الى الناريج فترى طارق ابن رباد المعربي ق حيش فولمه 12 الله معربي ليس فنهم سنسوى 13 رينا وق رواية احرى 300 عربي ، بمحب طنسارف مع بي ق عدا الحدث العرس الحراز المعربي حطبه لو ساد على المدر من نلعاء العادة لكانت من حاد على المدر المدر المدر الكانت من حدد على المدر المدر الكانت العادة المدر ا

سال منی تعلم طارق (البریری) لغه العسرات با عدم بها فانفی نطقها بمجارح خور فها ؟ ونسال کنف به حسرات ۱ از این دیاد الحظیه من غیر بر حمال ؟ با این بعد ا

فال التاريخ هذا ولم يرد .

تعود فيسال ، هل ان رسم اللغة "عرب الاستخداء غير مراز علم ذلك الشعب اللغة المرسة عبد عم عبيد سعب عمرين على البحو الفتى تقدم العب

عرح حبيا بقهم اللمة العرفية النيفة وخطيا بعني مربحات من هدد العطبة أ

الجواب: لا معطعا لا معال وسم اللغه العربية في سر المراب اللغة العربية في الرحل الاعتجمي ليعسس عَمراً يبلغ النمانين وأكثر مس الساب و الا يحسن على الكلمات العرب ولا يعهم معاهد.

ويفس السؤان بوجهه في ارسال عسرة قسيراء يعلمون القران ، فلا المشرة قراء اللهن ارسلهم عمر المدام المساف اصفاقهم بقافرين على تعليسم المدام المساف اصفاقهم بقافرين على تعليسم المدام المساف المساف المساف من الارض تسم و المدام المساف المساف

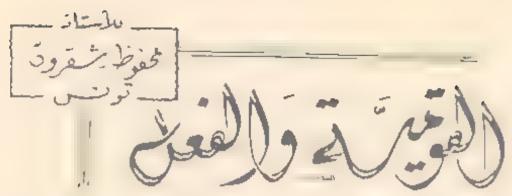
عدد دلاد با المتعدد با المداهة ومسلما به المسلم و المسلمة ومسلما به المسلم و المسلم و المسلم المدال المسلم و المسلم المدال المدال المسلم المدال المد

وهدا الاصل العربي يفسر لما انضا ال المعاربة مدت عدما العاوا على اللبن الإسلامي يعتقوسه سر عدت رحمان بدا مدد أبدر من منهم ومن طبائمهم وامر حمهم فحملوا يرسائسه و معاس بسبه حماس بسبه حماس الها حربي والانتساد و

د. بد بعد المسلمة المسلمة المسلمة التي رحوب بيا القربي الى الله والاستسلام والمرونة ، وانقال تقوى حاول المستعمر ال نقيسة ساءة عيهما في شعاريها المرتبي ،

واتنا الى ما عملوا من عمل فحطاه هنتاه مثلورا ،

وما توفيعي الا بالله عليه بوكلت والبه الم



لل به من الله لل السابي السابي بهارس الاحتماعي والاعتمادي والسابي والسابي بهارس السابي السابي بهارس السابي السابي بهارس الدمة و المدال الدماء الاحتماعي، المدال ال

هده هي القومية الحسعة كما عرفها العلاسعة السماسون اللدن عموا يواعر العسمير الوسمسي الي يحملوها احدى ادبائهم > واصحبوا عليهما سماحسه القدامة المطفة حتى يسهل عمى المواطنيسن قسمون دواعيها وتكابعها > وحتى يؤمنوا به كما يؤمنون باين الله تعانى > وتحصوا في حميم لها ولعروضها كسميا تمودوا أن يخلصوا في حميم لها ولعروضها كسميا الدين القومي حقيقة هو عصب الشموب القوي المتحرم اندى تحميها من خطر الاسمحلال وتضمن بها المساء رغم احبان القومان في محبول الزعازع والإرتطاميات التاريخية الموحشة .

و عودة على داتية الدولة من عواقب المسلخ حاء في الإسلام أن أحب الوطن من الإسمان) وعمسل

المستعون على ترويج هذا الحديث بين الامم الاسلامية حتى تسمسك بقومسها الى الحرب والى الموت .

، سيمها بن شعوب كثيرة لفطنت عن أشفين وأعليت بالأفهار وأعليجت في أحقى لطوار حياتها دائله العلمار بالبله الخلق والبنه كمثل الفيلة للعلاع بلاطفان وتعلير للفير وتبيتكن للحرمان والحرع و

وقيل أن أؤكد أن هذه السعوب سكن عصبهما الدومي و وحيدت في اعتباعها حسلوة هيدا الدوسيس الديماميكي بوسائل العدوان السدى السعية تزعيمة الإحرارات عين العسام الإحراراتية مع عصل النبي في الإسالية و حتى يتمكن أعلم نقام أميراطوري تحمي استعماره لارض هذه المستعمارة الأرض هذه المستعمارة الرسي هذه المستعمارة الرسي هذه المستعمان العلمان ال

عنا يجدر أن يحاطيب العلاميعية الإمبراليين واستطاء منهم على حد سواء بـ الذين ما رائيوا يتكرون في تجديد وسائل المحافظة على شائهم عنيني بندر عدد القوميات المنتفقة في امريقت كلها والكيد لها وارهائها باسائيت العدوان والاحرام و حنيني تكف عن دق الاحراس و فنسائهم لمنادا تدركون التبيوره القومية الاحراس و فنسائهم لمنادا تدركون التبيورات القومية الاخرى التي سنفي تلث الاجراس في مسامع الاحيان الانسائية المتواوية الارس ؟؟

لاشك ان منطقهم يؤكد بأن التورة القرئسيسسة الكبرى كانت العجارا طبيعيا لفعل القومية في تسوف الحماهير التي كرجت نظام العبودية المسترسلة .

وما داموا تؤملون بأن هذه تتبعة حسبة الكسس وغلع متعرف وعبر طبيعي ، فلعادا يسردون وسائسل عدوانهم هذا وهناك على فوميات التلعوب التي ادادت اللوم أن تسعس في حربة وان تعمل في جد لانقيساه استمراز حبيبات حاصلة ؟!

واسليم كذلك عن اسباب ثورة الموب العربي المربي موفها جدا كما يمر لونها منب الانهيم كالسبوا الي تسمى لاحبياط الهمسم الي تسمى لاحبياط الهمسم والمرافر تبدأ في ارمان معارية و ويساليب متشابهة تماما وعبن بهيها وحبى كان هذا الإمساد لارس الإنطار السعيقه وعمير رشيد عن وحدة الاي المومي الذي حمم بينها وجعنها لحمه واحدة متماسكة كلومر وعبدة في السعامة وحمال على كتعي الإطلس الكبر وكان ثم تعرق بينها خلود وسادود والبسلاك شاتكة

ولتحديث عن الدين العومي ويسبيه أي العسل بحث أن تتحدث قتبلاً عن الطسروف السبي استعلها السبولة المكسي لنديين العميات الإحباطية وأحكامها، حتى يمكن ثريف القومية الدحيلة أن تحد قراف بعلاه وسبط قلوب الشعوب العلوية على أمرها -

مادا كان الاستعماريون قد تمكنوا من احتلان الارض واثبات وحودهم بين مناكبه - فانهم لم يتمكنوا من احتلال العلوب رغم طول المدة وتنوع الاساليسب _ المعربة منها والمرضة بـ ليلوع عانتهم القدرة ،

لقد حاء هؤلاء في حبل الرسل المكرمين بعامون الإهلين باللين واللطف و الكنهم شعروا بعد ذلك أن هذه مرجبة مستهي و وادا له يدحنوا بالسممارهم السبي مرجبة احرى بعنسونها لاقامه نظام تحمي برامج رغسهم مدنا وروحيا فلا يمكن لهم أن تعادوا حسلا معندا يستمرونه لعسمان وحودهم في الاراسي الحصية كانت القبرورة ملحة لافامة نظام السمماري سمنك في قوة الاستمار من هجمة السواعد ونهورة المقول و فيصفع عنده شخصية هذه الشعرب ونهوى كاوراق الحريف النابسة و سكون مكرهة على وحول سعف هذا النظام و وتنصم مكرهة أو طائعة الى الإمراطورية الإم

مين هنا يدات ممركه القوصه . . ومن هنا بدأ الحهاد المعدس

يقد كان هذا العمل بداية حرف على العوم الم توسيل والحرائر والمعرف ليسكن عصمها وتحبيسا وحملاء الكن هذه التجرمة كانت فاشعة بالسندة الأمالهم وكانت النبيب في أيحاد أمة معربية موحده الإهداف اوقد كانت فيل شبائعه الإطراف الدفعها الحركيسات القومية التعامل التهائي وتحرها لاقرف السيل،

ال هدد الحرب اللهبية التي حملات في كل مين توليس والمعرب ما زالت تدور الآن في شارة وعسيف فعرى رهبت فرض علينا الله ثومر استاب الانتصبار للجوالة القومية في كل مكان ... وسينتهي التصارا باهرا للادال القومية في كل مكان ... وسينتهي هذه الحرب بالنبيجة المحومة التي تقرص عبينا التحديد علي و حقد عدد للها على عرب المحديد علي و حقد عدد للها على عرب المحديد المحديد المحديد علي المطاباته المحديد عدد المحديد ا

ولم روي بي الجمار إلى الله المراب الله المراب الله المراب الله الموامية الموامية المعامل المحامل المح

.. بعد أن أحطا علما بحقيقة هذا اللتى وتعقده العنائج للمحافظة على قبر النبوت ويحدر بنا أن هم الف شبك عن النيم التافية التي كثيراً ما الصقها بنه خصومة الكثيرون ، وهي تعلى النيم التي حساول الاستعماريون أن يتصفوها بحركاتنا التجويرية حشما ثرنا ثريد تبديل النظام اللاوطني الحاكم . لقف كان الصاور هذا النظام يستون بنا بوايست المدوان بدافع العصيب العدرة للستوحاة بـ حسسية رعمهم بـ من النمور الزالف والتقليب النبطحي لدواعي الدحر .

كذلك ثباء أمنال الحصوم أن بثدوا منهاجة هذا أبدين قبل أن يستعجل أمره بين الناس ويتعاطم فعله وتنتصر أرادة الثبعوب التراعة إلى العيش والحكسم والجباد .

کنب الم E. SHILLITO في محمه به هبرت به السادرة في اكثر الكواتر 1931 مقاله تحت عنوان (القومية ، يعول أ و ما دامت القومية ترتكو على معتفدات سسية دانها لن تدوم طويلا (. .

وحاد في الصعحة 275 من كناب NATIONALISM الله القيامية في حوهرها محمة الوض ولائمها عالما ما تجمع الى ذلك اشباء أحرى من فهسي بطرة منمحرفة مناهية الى أمة المرد المهيئة م تقسسون مم فعد أزاء الامم الاحرى م قادا لم تبك حرفاء متحره في تعصيبه عير السائمة لا محلة م وق كلا الحالتين هي ضرف من الهوسي الهائج والإنائيسية المتحدة، فيها ما قنها من الهوسي الهائج والإنائيسية الاحتمال الدائين على توهم الإنهة العشاشية التي تحت عشها تراد معلما تش الد

ما على هؤلاء وعبرهم لؤكد دفعه عن الدين القومي مترشيه بن المراعم التي تحاول ان طعبق پسه براغ وحصام من و المصلية ما وكونه مبدا براغ وحصام من و من منه ما متعجرفه الله مؤكدين ايت ان التهم التي حاول اصرابهم تسيئه الله حراما العومية انم نورة الشعبة و قد اقتصحت مين بناء تعليما و حصوصا بعد ان علم العام عنا شيئيا كثيرا كحيا لانجاب ان الام وترعب المحارفة التي نشير الاحواد والعدل و

الى حولاء بعرف المن القومي من جليد ،
 بار باعث على السعي الحداد البعد والسؤدد
 الر النفلم والرفاه ، وهو حافر : "ممن الحدي المداصل ، ومنه لقوى الاسمان الفكرية الاساحية حتى لحدي حلم الشموك كلها في اقامة نظام دلموفراطسي

وبعد الدامل في مثل هذه الإهكار يطير أن هؤلاء المن الداء حدوا افكارهم هذه في ظرف المنات فيلسه الدال المنات فيلسه الاستوابة والافرائية السامهم المنات المناوب الدوسي حيلت المناوب الدوسي حيلت المنات المنات المناوب وألما فيكون هلاك السعوب وألما المنات المناب الدال المنافب المناب المناب

واذا ما نظر الى تطور العلاقات بين النعوب وكيف كانت دلامس معدومة تماما ، لما كان يسوده منطى الحدكم والمحكوم ، وكنف وحدت النوم نفسة طاهسرة بشر بحول عهد التفاهم والولام والاحترام المسافل من التبعوب التي امسحت كلها حرة والعدمت مسمن معهوميد ومنظوفها معائي السنظرة ، فسنساكد سنا ال العائم لا بسنطيع أن يعسن في كنف مسلام فائم، مسمن هناك عميات بعكر في مقاومة حركات الذين القومسي حصوصا بالعنف والعدوان .

وبقد بحرية التحرين البطنة على بنمنسه روح التفاهم عل ما زائوا يعكرون في مواصله الحرب ؟؟ وهي ما زائوا يقعون حجو عبرة في وجه التفاهم النشري ؟؟

مد كن على الاستعماريين أن بعظوا بدوي شاه الانتجازات الوادمة في بلاد السوق الاوسط ، والسبي كانت تبيعه حاسمة المنعط الذي فصال به توفيسها رحم علام عاسم على ما يد فصاره في في سبقة تبلاها المليات .

وكان عليهم أن يتعطوا بمانية الحال الدائرة في الحرائر في الحرائر في شكل حرب مهولة لا عواده فيها بين الدين القومي الشنمال الافريقي وبين تزعه العدوان والمهنس الاستمماري .

واذا لم تعموا بكن هذه الامنال الناطقة و قائهم ولا شك سيسطون مشيحة المعركة العامة التي ابسائها الحركات القومية من تاريخ مؤتمر طبحة الذي اعبن أن لابد من اقامة قوى مثالية تخلص قومينا من الاحلاس والزوائد وومن دواعي توقيف الحركة ، وتؤيد الحركات استنف في كل مكان ، وتنشمل الى جانب دلك بنادية رساية التحرير والتعمير كملة لتقوية واحهة السلام

ما عدله في السياس عدد المناف المولي مسلم السيوب ليفسيها استاف الحياة والرفاة والعرب

وما دامب رساله فقا الدين ؛ المحرك الم سبه ولن تسهى فعلا ، فيحب عثما ان بعد له احمالا مس حد الوم إسلام السبح المسلم حمال مدار حمال ونكران الدات حتى مسير الى الامام دون أن عشيسا حطر ما دال يرصاد لنا درصه الانقصاص م

لقد وحدما في والدينا العربرس فحامة المحاهسة الاكبر الرئيس الحبيب بورفيلة ، وحلاله المك المحبوب المحاهد محمد العامس ، مواطنين مسلحين للمتسبب فيهما حكمة الفيادة ومنتهى الإحلامي للوطن ومطلق الإنمان بالدين الفومي ،

و كليك بحب ان بعد رحالا آخرين من اهن العكو و بلعمون الحركة الواجهة لكن كند بعصد بنسة تقويض قرميتنا وشيونة فلاستنا و فيحادثون اشتهت بنده عجمة وقي تقيدة الانتاء وي تقيدة الناء وي

لقد كان الرائدين في المندان السياسي مواقسة الشريعة حلية كثلب الاسد ، لكن هل من التكسسة الأشر كهما وحدهما في المندان ، وبحر وافكارتا من حولهما جمدون دون أن بجسم مقاصدها السياسي والاقتعادي ونوسيج مقاصدهما وعاياتهما المشي حتى يسبيل عسهما تادية الرسالة القومية كامنة ومن افريم السياس ،

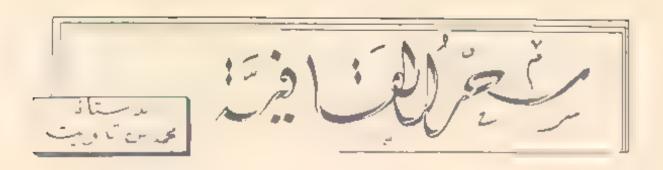
.. تحق حيدها بقول هذا الراي فنكي تؤكد أن شموسا في حاجه الى حدامين مفكرين اكماه بلشمسون بانتاجهم وحاهه الطافه المدهنية التي توحمه شمويسا الى حيث المضمة والسالام والرفاه دون أن تمر بها في طريق الزعازع والابطامات المحتوظة بالمدوان ،

وال اعتباء صادقا وبطّيما من المعمين المعكريسين بهذا الموصوع بكسب شعوبنا مريدا من اليقطة والايمان بنقسها له ويحملها عنفسرا افوى فاعلية واوسع وخاهة مها هي عليه الآل لما وأصفى حوهرا الأ

ان شعوبنا تؤمن بالدن العومي ولكتها تحهيل بعض التدليم المعتبلة - وسنتقى تحهيها الى الإبلاط عا يا كتب ساران فيا عادات حد توسيحه بدير حدد در كدفت عراد فالتحبيم - اوس برادي بدان



وادی رئیستر





ا المحمد المالية المحمد المالية المحمد المالية المحمد المالية المالي

ومن لم يراع هذا النجاسي بين الأن من من عم كنه مان دوقه ينصبه حتى مرهم لو كان له لادرك ما لموسيقي الإوران مع فوافيها من تميرات محتفة كذلك ...

ومن الطريف أن تحد من بين سنان مدالله عن مناحية ألسن القدامي بصا لابن عباد يتحدث فيه عن مناحية ألسن المبلد فيعيل الحال المبلد فيعيل المال المبلد فيعيل المالية والورن والمبلد المبلد الله الله للمبلدة أن أكثر الشمراء ليس يدرون كنف حدال المبلدة الله للمبلدة المبلدة المبلدة

وقد كان من السعو ميبار الدينمي آخلاً بمسيمة بيدة الملاحظة القيمة في أوران شعرة وعوافية - ملائما بسها وبين أعراضه المصنفة - كما وحديا فيما بمساد بالكشر بـ شاعرنا العسن أجوسي لا تقويه هستاده الملاحظة حصوصا في قوادي قصائدة ...

میں ہے ۔ ان سری ا امسیم المار المار المار الماری الماری الماری الماری المار المار المار الماری الم

لى الاصداء التي تسهي بها الاوران الموسقة ي مكتب ان بطين في هذا النفس او تكنه كنا بهائية و ولهذا كائب القوافي بمانه تنك النقرات النهائية التي تسمي عنده الاصداء برسه أو دويها و على احمنات لحالات ان كائب على المكس لحالات ان كائب على المكس من دنك ما ما

وما اكبر ما نصافت الممنى الواحد بساوله عدة شمراء، قلا نكتب له النعاء الاعند الحافظة ، ولا يروح الافي بيث أو أنيات من شموه ووريما لا تكون في فائد من نسب الا الدافية وحافظ ،

مان علماء الاجتماع وعلى وأسهم ١٥ جوستاف سون ١٥ ه الامم الاحلاق ١٥ علم ثابه الناس لهذه العولة تعدر ما أنهوا لها م وقد صاعها الشاعر شباقي في قوله (

وابد الاميم الاحتلاق منا بعينت

فان هم دهيبت أخلافهمم دهيبوا

عدد عمل هذا البيت في العلى الناس وعفولهم ما لا تعليه الحمر في النالهم لا تعليه الخاص با وتله شوقي لهذا السحر الذي بنه بيله في الناس و ولايد الهم فد صعفوا له كثارا واستعدوه السلامة و وساحوا لل الد عبد الله اكبر ه لا فانعس الشاعر شوفي بقمالهم و واحفته سكرة الاستحواد على الحماهيل و فرحع الى الممل بعبله يصوعه في عدة صياهلات و وبكرره في عدة مناسبات و وبكراه في عدة مناسبات و وبكراه في عدة مناسبات و وبكراه في عدة مناسبات و بعد المستمعين حامدون في مناتب و بعد الله بنا المنابع والمنافق المنابعة و بنا الله بنا الله المنابعة المنابعة والمنابعة والمنا

بال شوعي :

كذاك الناس بالاخلاق يتفي صلاحهم ويذهب عنيم أمرهم حين بدهيما

فلم يقل شيئا هؤلاء الجماهير ولم يحرث منهم ساك ١٠٠

وما البيلاج لقلوم كيل علاتهم حتى يكونوا من الإخلاق في اهيب

ولا المصالب أد يومي الرجسال بهب تعاملات أدا الاحسلاف لم تصسيب

وفسال:

رلیسس بعنامسر پئیستان قسوم اذا اخلافهسیم کانیسته حسرایست

تحليق فيدي الحبدي د

سے مرد بندسرہ

ربارفتع بمنه جا

ر ___ حبی حسره

وادا اصبیب القبوم فی احلاقهم دفیم عیهم مأتمیا ومبویسالا

وتسال

ولقد يقام من البيوف وليس من عثرات احلاف الشعوف فيــــام

وقيال ت

مليك مين الاحتلاق كيان يستوه

مين تحت اولكم ومنان صواسه

وقبال (

واين من الربح فسسط الرحسال اذا كسان في العليق خسسراتهسيا ولکی شو فی کان راهما فی طبه - ۱۱ فائ تولیست مصبوا فی اثرها قدما 4 عبر ۱۱ فان هم ذهبسه احلاقهم دهبوا ۱۱

و و أن التنبيات وأحده لك هذا الاستجام الآخاد باسرة الانتخل والمدي « يدهنوا » المستجمة بمنام الانتجام ب « فان هم دهنت » هم مد من من من شهيد لا تعد ابن العميد لله هم المناب المنتجمة وقرانات بندو في الكلام فادا حاود المنتجب النبيب النبيب المنتجمة »

وبهدا لم نكل حظ شوفي في توفيقه يهدا البيب اكبر من حظه في الإليات الإخرى و فلمنه ما رحمه الله ما أدران هذا النهيب أحيراً بعد هذه المحاولة العاشية م،

وبعد فالبا فيها عول أن هذه القامية مجردة الألل لها هذا البالير الساحر بها الساحر من عبرها والبه بعول أن دلك المدال مدال مدال المدال الذي المرد الله المدال ا

ست سي جاء --سا

ف لللم مولي منو الامليمة

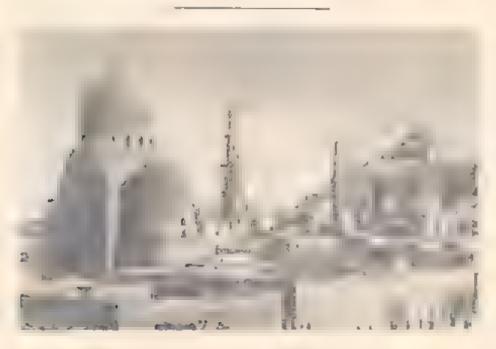
واليسا الامنم الاحتلاق ما بعينت

فال هم وهنات أحلاقهم باهنبوا

سرت من المسالة وقلمه وفي مناسبات شبي مناء ولم يطرب بهبره ولم يردده لا لساله ولا غلمه ولا على بداكرته بالم وعجب شوقي ورجع الى يبله الساحر و وقال المساحرة والمساحرة والم

والها المحاسب والمست

عاديا فينوافي إكا علاميني



العلبية وفنيور المعالبيك فالعاهيرة

الأسد عبد الفاسى عبد والمحامنة العربية بسيح المتدع وحسرت وور تطريا إليت برجيسون حوالح الإلحام وقيمة الرقع في إبنعًا شيالعًا طفة الدينية ب ورنبا

الت حامينا البائلية الآال تساعيري هيسده الدكرى التي تحبيها مرانسا وكل وحال العسم في السالم للعيلسوف العطيم هابري يركسون الذي تعدي تاثبر بظرباته حدود بلاده وعم البشبرية كلها ة وبيس ل إن الجدائكم عن فلسفة بركسون وسيبولي فالسبث استاندة احمنائيون أو بالأمل سوفنا ينحثون في نعص لبالحي هده الفلسعة البركسونية ، والذي اربد أن أسه عمله هنا هو الدور الذي كان لنفريات يركسون حون الإلهام وفيمه الروح في أتيماث الماطعية الدينييسية المددها في اروما بعد الحرف العابسة الاولى ، وأن هذه البهصية الروحية يستمد اصولها مي نظريات فسندا ع - اف عد الإقلام بالكرام يعلان بيد مه حسوصا معصر تاثروا فالتطريات الوافعية والماديسة ے المحال حدر مول المنظ شمورہ بم كان لاتصالهم بالنظريات الروحية الحديدة التسمي بشات عن مدرسة بوكنيون اتر عميق على بعوسهم + مها جعلهم برجعون لافكار فجالعة كل المحالفة لما كانوا ستدويه خفأ ويطفونه وينشرونه فليس فهللسون البركسونية ، أو بالاحرى قبل أن بنشأ عنها الحركبة الروحية النظمة التي ظهرت في أدويا حلان أستلين الاربعين الاخترق وفلدكان هذا الانقلاب الذي أشبرت اليه بالسبية لاولائك المعكرين المستمن من المشتارقة فيبه أعتباق حديد للإسلام ي

واحتماما بالذكرى الثوبة لولادة هارى بركسون والمسافرة المراب والمسافرة المراب والمسافرة المراب والكسا تحييل بدكراه كذلك كصاحب مدهما ارجيع ليوح المكانه التي يحب ان تبعى لها حتى تنفسح في الحياة التي تنمشها ، وأن يركسون هو الدى تنبأ بما كان البه المدينة المحاشرة في حطابة الدي دليا منابع المنابع المنابع المحاشرة في حطابة الدي دليا منابع المنابع المنابع

حدية تسييم جائرة بوس في الاداب التي كيان بالهيا المسلميوب العربي بلك السنة و قال بعد أن قارل بين التقدم الآلي الذي حصل في العرب الناسع عمير والمبتري الاحلاقي للجنس الشري و أن لم نتوصل لعميم المحال ليروح لشرعرع محرية وسعدار ما اكسبة الجميم من المكينات فسوف بحص الترادل وترى مصاعب عويضة تشيأ و ومشاكل سياسية واحتماعية فينحة للقبرق عمله بالاحداد بياد بالدورة وقليعيما بعربا عينما كياب بينة من في حسيب من سند من في حسيب من سند سند من مناحثة وهذا ما فرى الآل الإنسانية فيحيط فيه من حراء عدم البحث على هذا التعادل اللذي بدوسة من حراء عدم البحث على هذا التعادل اللذي بدوسة سنعي بالمناب المدين بدوسة التعادل اللذي بدوسة التعادل التعادل اللذي بدوسة التعادل التعادل اللذي بدوسة التعادل ا

الكنداؤم الحديد المداد والاعداد المداد المد

وان لي واحيا حاصا بحد أن اؤديه بحو دكري پرچسون ودنك أني درست الطلبعة في المعيد الذي كان يدرس فيه بيسبيه هاتري الرابع بنارسي حيث كان استادي أحد تلامدته وهو العلبوف لاقبل أندي كان له العمل في تعييمنا لعسلفه السحة والذي علمنان بحدة ونقدره ،

ثم أن جامعها منتهارك كذلك في المهرجان الذي يقام بسريس بمناسسة أحياء الذكري الثولة للسولادة رحيم ناء د أحد اسائدة الملسعة بكليسسه الأداب للحصور فيه وهو الإسماد الحماني ،

وابني أعلن أفتناح أسبوع بركسوي والسلام ء



ملادى ! با الف زحاجة عطر تنكسر في حنجرتي عندما اباديك : يا بلادي وطنسي ! يا تمرق البحون والطبوب ، وينا عصف السعبيج والورد في حديقة لحمي عندما اللانسك : يا وطنسي !

ریبیک داری عالمت داریا جا دارستاخت دای کان باد داده دری وضافتاع بهینگ :

عدا وجع البداء في صدى كماتي ، وفورة الموارة في حلقي وعقبرتي .

احشى ان احاطبك ولا تفهمين ، واتودد اليك فتبدللين ، واتوسل السبك
فيغر ال ،

لاحاطاك با علادي ، وليس عندي الا النعة التي تحديبها ، وتشكرين لها ، ليس عندي الا النصاد ، والقاف ، ليس عندي الا علم الحروف التعلم على انفياك ، الحياسات ، ليس عندي الا علم السيسس التعلم على انفياك ، الحياسات ، ليس عندي الا لهية السيسس ، الصحراء ، والرمال ، والاطبلال ، والصافيات المحاد ، فكيف تفهمتها - بالساعيات المحاد ، فكيف تفهمتها - بالساعيات المحاد ، فكيف تفهمتها - بالساعيات ، يا منافلات منواه ، وتعيلين صوعة بلعة العظر والحرير ، ، أ فيتسجين منها وسائلاك ، يا بالمدون ، رايان ، مرطن بها المفتر حال الله ، وحتى في الإحلام والمشرحات ،

ما اظلك تعهمين ما اقول ، وان فهمسي ، فاتك لا تقيميسين لكلماني ورفسا ، فيما أسفدني علك ، وما أيعد كلماني عن الابك العارقة في رقى كلمات تسمعينها أنت بتحبيستها بما واسبعها أنا ؛ فتكوى أحبياسي في مشاهدري ، وسبب في عاطفيني في عروفسي ،

صلكين اذا المعربي ، يا لتعاسلتني ، وغناوتي ، وعقر تعافتي ! صلكين ادا الذي اتكلم واكتب بالعربيسة في بلد عربي حر ، فلا الجند اكتاسي دنا ، ولا لحروفي عيسنا !

مسكين الا الكاتب المربي الدى العق النبالي في الكتابة من اليمين الى اليسمار عاصرا صود علتي ، وعرق عاطفتني في حروفي ، فلا أحسد لها في بلادي قارنا ! مسكين أنا الدي أجنس في المحالس مع معاربة مثلي علا أفهم ما أحادثهم العرسة على تأملها شبئة ا

مسكين أنا العامل المعربي أشرب عرفي ، وآكل نسوني ولنحمي ، وأتوساء وجعي وعنائي في كوحي المصادع الحقيس ، فيالعرشي فيك يا وطبي !

مسكن أنا المعير التوسس المدقع في بلادي و أحوب أحداد مدينين و معظماً بعث قدمي الحاديثين ثاح عربي وحيالي و الذي هو تاح الإسبانية !

لا با پسلادی ، لا ، والف لا !

اهمف بها صالحا ، وصارحا في كل بناد ، وواد ، وصفيع بعيناد!

في كوح مسكسي تنام آلاف الاسود والحياد الحياع ، وفي منعفي فسنويسج الروف والرعود ، وعواصف من شطابا الرجناج استسنون ،

 آیا اینک الحیار المنیه ایکی سیحملت تؤمنین بتعنیک و ویاییاتک و ویتواطنیک وسرایک د وترایک و ویدعمن عیک وعی ایناتک رداه الدل والهوان ومرکب النفص !

انا اللك الحيار العملاق ، الذي منافرض عليك لعني المربية فرضا ، فيتكلفن بها ، وتكسين بها ي مكانيك ودواوين ورارانك ، وتعلمين بها انباءك أحوالي في الماهد والمستقارس ،

المائد والمردي والحلج الراحادوا على البعث والمحصيلي في الماد الله المادي والمحلوم المحلوم الم

علادي ، با الف ورده تبت في حنجرسي عبدما ابادي يا بلادي !

للادى ، كلما اتاديك يحلو لي ان الأرب في تبداء البيك حياً ، وعيالية وهناما ، با بيلادي !



﴿ إِلْقَصْنِياتُ أَكُوالْرَاجِ فِي سَمَرِ إِلَا الْمُعَالِيَ الْمُعَالِينَا الْمُعَالَيْنَا الْمُعَالَيْنَا

التوضيع التياني:

ظاهرة الله الا ترشعا الإدام الا تاكسيادا ، و يرابعه المرسيادا ، و يرابعه المرسيادا ، و يرابعه المرسيادا ، و يرابعه المرسياد ، و يرابعه المربع المربع

عد بدات ترقيم في افق حمير به به مناهم بالمعل ملامح عدا الارساك بشكل واقتح ومنعوس والمحاك مناكل واقتح ومنعوس والمحاك من الارهاميات ما بودن بأن الامر بد بغضي في الاحير الى حالات رهيبة من العبدام بين القسوات السياسية التي تسمد النظام الحالي وليسي لذلك بي حالة قاكده بي الا أن برز هذه النسؤات المتشالمسية بي المحيد بي المحيد بي المحيد بيا المحيد النائكة والافاق المكفورة التي قد تطالعها المسفيالا .

ومن البديهي ان * الحرائر * توحد في اساس كل هذه الطواهر العائمة التي تكتيف الحو اسبيد. ... الفريسي عبد لمد يعيد « فعد كان صائعو مؤامر * 3! ماو 1958 قد السبيديوا في طاق الحركة ان تكنون فاعدة لمرض منذا الادماج عبر المعيد » وقد بليسور الاتحاه على الاختص داخل حرب * اتحاد الجمهورية المحديد * الذي يعوده * سوستس * والذي سيسطر بضور * رئيسية على البرلمان الفريسي الحالي *

وييس هيال من الاستاف ما بوحي بان 8 دوكون 4 مدوى مدوى مدورة حدية بالمعارات الملاق من فسيف الالحرائر العربسية 9 ولكنة بدعلي الاقل بالسيفة المستقدات الادسام مستقد الدعارات بالتي تستيدف الادسام عدي بالمال بالتاليق العملي بعد التي تمسيفة الحركة الوسية الحرائرية على العنفينسية للحرائرية على العنفينسية الحرائرية على العنفينسية للحرائرية على العنفينسية الحرائرية المنائرية المنائري

اما كنف تقع هذه النصعبة فنتوح أن الحيرال بعد الله الله الله الله الله الله الله المعارفة كما حيرناها من سير الوفايع والإحداد ومن عناصر طفع السياسة:

ا السلام حوام فالما المحل عصومه عدر رام حال الله ال السواء

حطولة عرل الحكومة الحرائرية دوليا على طريق المناورات الدولية من جهة والتظاهر محل المشكلة من جهة احرى .

ق، مضاعته الاعتماد على اسائلية الحليلوية الليكويوم المداد عمالة اللعب الدراء واحداد حيال الدراء

4 الاسراع في مطبق البراه.
والهسائية واسعة النطاق لجلق حو « للسلا» عم المسروف في تفسيه الجماعير الجرائرة من حسبه وتركير الوجود النوسعي من جهه بأنيه والهاء السراي العام العامي من جهه تا

اما المنصل الاستاسي في الحطة فهو العمل على دهر ، حد أنده ، أن أن أن المرومي النافية الحرسة المحرائرية ، وذلك عن طريق المرومي النافية الحرسة التي تحال أنه قد توجد من يستاها بين فاد الشمعة العرائري ،

وقد بدات هذه الفروس بعضه « التنسيلام المشرف » و « الفلم الانتقل » ثم اتحقت طريقها للنظور فقدت لد كما وصبح في الإساميع الأحيرة لـ تسبيدف تترضة القصية الحرائرية وقد وصلت العصة السبي

مراحبها الاحيرة أواثل الشهر الماضي ودبك حيسب شيرت « لوموئد » تقاصيل عرص « مسكر لحسل المشكلة العرائرية وصعب اليومية البارسية صاحبه مجهول الاسم بأنه « شحصية ساسيه تتبع عن كثب بطورات القصبة العرائرية »

وبحير المتبروع المكانبة منه الحكر بد سندي للحرائر تقد أن تأخذ مكانها داخل المحبوبة نفر سنة تحت أنيم معين كالجمهورية المنتقلة الفرنسياسية حوام له الموحدات الما تؤكد المتبروع - تفسيح في الأمكان ارتباء مصامح الحرائر بين في الادارة الدائية في يونب الذي بني بنة مند الاندو على المنياسادة تقر سنة اكامل المدول الأ

ومن باولة القول التدليل على تعاهه الحل وعثالته وهدم امكانية قبوله أو تطبيقه من حيث وجهه المعلسر الجرائرية ولو معتدلة ، ولكنه مع ذلك كان اساسسنا بعركة حديثة صاخبة استاترت طوال نصف الشهر المامي باهنمام كثير من المحافل الاستمعارية في فرنسه والحرائر على السواء ،

وقد كان رد العمل في الواقع عناها وشدندا ، فقد اشار باطق باسم * الديموقر اطبة المستحدة ، في تعليق له على المشروع ، الى * أن الحمهورية المستقلسية العرائرية لسبت الا اسلونا من اساليسية الحلى المستمير وراء قباع الحكم الداني تباره والاستعلال داخل التكافل بارة احرى * (1) .

كما حاء في حدام تعليق للدكتور « لو فنغر » احد استاطين الفلاة بالحرائر انه « كيفما كان الإمر فقد بدات بدر الحداثة عوام سافراد و الأقل والذا فاله عداعد من واحب «الحرائريس» إن يدرا با أن ويت الإستنفد ذات للتحرك الحدى « قداحا

اما حورج بيدو وورير الحارجية الغرسيسسة الاستق فقد كتب قائلاً ﴿ أَنْ مَمَا سَمِيْدُ السَّاعُرِ وَ الْمُسْرُوعَ هُو مَا مُسْسِمَةً مِنْ حَلَّ مُعْشِمَةً الْعَرَامِ بِهِ مِنْ خَلِيْدُ الْمُرْمِيْدُ الْمُرْمِيَّةُ وَالْمُلْمِيْدُ وَحَاطِنًا وَمُ

تلك مبور من ود العمل العنيف الذي الاره الشروع، وعلينا ال منساعل الآل: لماذا كانت له كن هذه الضحة الصاحة التي استثارها في اوساط « العلاة ، تقولت والحرائر على المسواء ؟ اكان ذلك لمجرد ظهور اقتواح « يسحمي » عد يجور الا يكون به اعتمار في المسسالات الرسمية الماكمة ؟ ولكن لماذا لم تحدث لل من قبل لا ودود عمن مماثلة امام كثير من الافتراحات الصحعية السالعة تنك التي كان بمصها بلهب في محال «التحسات والتمازلات » الى العمد من ذلك يكسر (2) ،

فالظاهرة أذن على فسط من العرابة وقدا كان من الطبيعي أن سر أكر من هدد المساؤلات ولكن مسيا للسفية من عصوص لد للمات مع ذلك بالا فسلاحدة من الداكن شيء على درجة هامة من الابسيار فاتورا ؟ أن دركون وداو تربي كانا بتعسيهما صاحبي المشروع أو على الاقل ممن أوجوا بوصفة عن قريب أو بعبلا ؛ يل أنه كان ثبت تدخلا الرسميا ؟ لذي مدير الحريدة لكي المسرة على اللا بعد أن يتستر واصفوه وراء قتاع من المحولة الاسمية ،

لقد كان المراع حول المشروع الذي له معسمراه ودواعيه ما الله لم يكن الا مطهرا جديدا من مظاهسر الدساة السياسية و « النظامية » التي تعيشها فرنسا والتي هي آلية عن تداخل السلطات بين الجهسسائر التعبدي العاكر وبن الاوساط التوسعية في الجزائر »

وليدو ل لهديا من أسيروح كان لل فليصل للمواض المستسبة والالتحالة السطاح لعص حروف السلسلة والالتحالة قاد حن المصمات الوصليسلية للحرارية - الآله له لل سلهم في الدافسيسلة لا آلا في مصالفة عوامن الاستطرات السياسي الدي لعلمسلة للماء السياسي الدي لعلمسلة المناس فليحله العمرة في فيراعهم الكبير من احل المنطرة والاجتارة

على أنه ليس معهوم هذا أن ثمت خلافسسات جوهرية بين الحرال دوكول والعلاق في تظرّتهسسم المشمركة إلى مصير الحرائر ومستعلها المساسسين والكناني ، أن هناك من الاسباب ما يستح الاصفاد بوجود كسر من عوامل الوحدة في هذه النظرة وشيوع الاستحام في كثير من حوامها ،

وقد اكدت هذه الحقيقة صحيفة لا ليريكسو " ودلك حياما لا أعثر فت بأن عمل الجبرال دوكسول لا يرتكز على أساس من التفاوص مع حيهة التحرير س سيهدف ما على الفكس من ذلك ما تمريق الشسورة وعرافة ١٠٠ "

كما نصب على ذلك الأوسيير بالورى حديثها من الروح الاستعمارية الحديدة و ذلك حيسما أشارت لى " أسسياسة الحرائرية للحنرال دوكول لا تشايل كثيرا وطبيعة السياسة التي كانت تنتهجها حكوسسة الحمهورية ، فقد تمالت الطاهر دول ال يعسل دلك بالحوهر فالطقات المسيرة لم تقتدر على أنحاز كثير من مراميها داخل بطاق النظام البرلماني وللها فهي تحهد الال في تحقيق ذلك ولكي تحت ظل نطسام ذي

المنتي بدلك المراحل الاولى للانسقلال التونسي والمعربي
 أمن امتله دنك : افتراحات : برتار لافيرن و «حوريف بران » .

اساس تحكمي وهذه الرامي سركز كثير مسائ سبط السلام بالحرائر 6 على شكل بعيد بوجه سسس الوحود صورة النظام الاميراطوري الفديم " .

اما * البويورك النايمس * الامريكية فقد لمحت مصميا مد لهذه الحقيقة مندر فيما يمكن أن يسحر عبها من أحقاق * أد أن كل تاريخ آسيا وافريقيا بعد الحرب ليسن له ألا أن يؤكد أن يرامج وآمال دوكول أبي ما يمكن أن تكون عن الواقعية والموسوعية وللذا فان المستقبل قد يحور أن يحظم هذه الأمال ولسمو أن * المثالية * التي تعبر عنها بمكن أن تعبش بعد دلسمة طويلا *

ومع كن باللاء ومع يوفر عنصبر الواحسينة فافي الانجام بأن فوكون 9 والعلاة - فين مناهم الرئيسيين الفريسي ساق هذا المقام بالتشايية في البوانية ويععدها مع تطرف هؤلاء # العلاة # وتصنعيمهم على أغتمنناذ ، تبديل العلف دوال غيرها في سبيل التوصيل التي الهاء المسكل الحالي ، وقد كانت الاشهر الماصية كالبيسمة لنطور الخلاف وتفعه حوائنه وتضاعف عتاسره الاس لفی با بین مراسیه لا آن ترید الارتباد استاسی بعام في فرنيب والجرائر فود وباكلفا وقعا كان مسر السائح لمناذاره لدالة الطكان فان عود حراساه الحادات لَحَمِيُورِيَّهُ أَنْحَدُ بَلَادُ : "الذي تَعَرِيْادَ » التواليين » وذلك بالنظر الى الارتباطات الملينة انتى سينة بنعام حكسية الحترال دوكول ه وعد بدأت هذه الظاهرة تباكد مين ظروف الاستعدادات الاشحاسة التى بحريها الاروسون في القطر الحرائري ، هذا في الوقت الذي تتيب فيه ۱ الملا= ۱۱ داخل البرقان الفرنسي ـ كما لأحشه نفض الاستوعيات البارستية للاعلان عن الادماح مستعسس في دلك بامكانيه اصطباع ظروف فوضوية في الشبارع تتيح لهم ب كما تؤكده معس الصحعة ب الصغيبط البيياسي الذي يسعونه أداء لتحقيق ذلك ، وبالإصافة الى هذا فان هناك من الاحتمالات السيئة التي بندر بها ائتراب موعد ذکری 13 مایو 58 ما پیساتیس ب بصورة مركزة ساباكير فنبطأ من اهتمامات السبطات الحكومية في فرنسنا والحرائر ، اذ أن الحكومة تحسن بكثير من مشاعر العلق المتواحس أمام أمكانية الملاب رمام الأمور من أيديها في ذلك اليوم لدنده استنسابات المطرفة التي نصيا عناصر العلاة واولك احتمال علات تنصبح به كثير من التصريحات وانتيانات العبرة عسر وحية نظر هلاد المعلمات ،

ومما يضاعف من خطورة الوضع تزايد حسيدة الازمة الاقتصادية والمالية التي تسهم ماستمسسرار ما يحبح مدرب الحرابرات في حفض مستوى الجبعة عبد الحماهس الفرنسية ، وقد اعترف ميسيل دبري رسس الحكومة نفسه بوجود هذه الارمة ، ودلك حسما اشار في حطاب له بد القاه منك تلاثة اسابيع في المعرض الناسع والمشرين مالي ديون فرنسا وقروضهسا

والصعوبات المائية التي تعانيها و وقد اعلى صراحة بال الحرائر توجد في أساس هذه الاوصاع المالية السيئة اذ أنه أكد في خطابه بائه ٥ لسى ثبت من شك في أن القصية الحرائرية تثقل كاهل فرنسا باعياء مائيسسة باهظة ﴾ ليس من مسل بالطبع لل بي مواحيس الا بالقروس المائية والتداير العبالية و سدسعية السي لا ينجيل اورازها الالاور الدحل المحدود من جماهير الشعب العربيسي ،

ومن حالب آخر فقد كان تقرير المطلبس الاقتصادي ألدي قلمه السبيد لا مالتيسر لا آية علي وجود هذه الازمة وتأكيدا لاستعجالها وارمانها القد اعترف التفرير الذي ثم وضعله في الاسابليم الاحيرة بالحفياص مستوى التوسيع في العساعيات الكماوية وتفقد الارمية في العساعيات الميكاليكيله المستحكام المعاعب في العبايم السحرة والسبيداد الركود في معامل الحهار الفلاحي وفي فقاع السباط للمناتي وفي غير دلك من الدال الحساء الاقتصادية بعجموع القطر الفريسي ،

ولم بعرب عن بال اعصاء المحلس الاقتصادي ال يؤكدوا في مقرراتهم ب على العلاقة الوجودة بين هذه الإرهاصات من التدهور السناعي وبس الحماص مسبوى العيش عند الحماهي الأمر الذي قد تصبح له . كمايؤكده النعرير _ آثار سبنة _ منحيشالوجهة السكولوجية عرضيا .

على أن أمكانات السرول الحرائري لا تسرال مع دنت عربه في أدهان المسؤوجر الفرسيسين عاطرت على عدد الجهاج الماسية التي هي .. في كسر من حواسها أنية عر المسراع الحالي وهاما بيلو أنه متركز في ذهنيسة الإنسمهاريسين الديسين بييطرون على أزمة الحكم في الحرائر والخذي يحالون أن هذا الإنهاء ممكن عن طريق الإساليات التحكميسة المصلة .

وقد أسرب العلاة بالعمل في الاعتماد على هبة، الاساليب المرعه داحل العزائر فكان من ذلك تسك المساهد الرحية التي تمثل على الاراضي الحرائرية والمن لا يرال الراي العام يضج من هولها وحطورتها سكل مترايد ومتواصل ه

وقد كان مؤتمر جمعية الحفاظ على الأسسات القصائية والحريات الفردية مناسبة هاسة لشحب ابعدام المشروعية الذي تشهير به الاوضاع داحن السد اسبهد ، بعد ابنى المؤسس بالاحسام في المسلمان الحجمية الالاطال بكل امتفاض استمران السن من العوبات العردية في كثير من الماسمات المناسبات المناسبات

ولقد كان من المعروض أن تنعط في دارسين مؤتمر مصاد التعديب في الحرائر (18 مبارس تحب اشراف جممية التعاظ على جعوف الاستان وجعمية الدفاع عن الحريات والسلام ، الآية لم يتم السموح بالتأمن من حاب السنطات الامير الذي اقتمى التي السباكات دامية بين حيار الامن واعتماء المؤتمر .

21:

وقدها تسر الاحوال بعربيا على هذا التحير المشر وسما تميرداد حطورة التنكيسل الترسميني في الحرائر شراسه وصراوة بأكنف باستميرار أراده الحجاهير المحرائرية في النجرر والانمياق وتصميها على الدهنات في دلك الى أنما الحدود الممكنة ، وقيم كانت المسابقة من المنت المسابقة والمسابقة والمسا

لعد كان الهدف ما بالطبع من احراء الاستحابات هو مسع الوسط الباشيء في الحرائر محدوى ديمه فراطي فأر ومشروع و وقد حهانها لذلك في السعث عن الإطار بدر مدر ما يدر ما معهومها المربعة المكوس

وقد توسعت السلطات لكل دلك بمركبه مسن الاساليب السلطة والإغرائية والفييرية من كسي تسعد ولكن تركز الارادة الحرائرية وصلايها بد يسيع بهده السلطات اي لول من الوال النقام في هذا المجال.

و علد كان من اليومية الباريسية « لوموساد » ال عدد الجعمة العرآثرية الرائمية وذلك جسما اشارت الى ال » تهيى» » الإسحانات ليس من السهولة ساى سدو الله سهى ميسون » ومعا ضاعما من تعقد الرميع لاقرار بعص الفوائم الانتجابية ... وطوح الله مس المار الحسم عدر با عدمة سد الماريسية عجل المرواء هدار با عدم عدر المدار عدل المدار عدل المدار المدار المدار عدل المدار المدار

وقد تحدث التحرال ، فور ، الحاكم العسكري والمدى لمنطقة العسائل ، وذلك في مقاطة له مع مراسس ، كابه الاسوسسسد برسن، فاعترف صراحه بابه الا يتو در في منطقه مسؤولسه على مرشيج واحبيد بلاسجات، بل انه عدا ذلك الى حد الدكد بأن سلطه حيش البحرير في الباحية تعوف في فعاليتها وسربانها حيش البحوير في الباحية تعوف في فعاليتها وسربانها حيش البحوير في الباحية والعسكري السدي بوجد عيسي راسية ،

المساعد من المساعد ال

وقد كان من أبرز هامه المحطوات الرحمة النبي ١٠ يا منية فرح تا يا يا البير عاسم وراز فيها كلا من الهمام والناكستان .

من يحكومنين سنا مداء حدد مستفسم الاسراف العاجل بالحكومة الحرائرية عابها مدامع ذلك كانت اساسا للوقيد كثير من الصلات النيرة بسير الحدد المدائرة بسيرة بسيرة بالمستفدة المعافرين و هذا بالإصافة التي ما تير خلابها من عبر عند الحداشية وهلاسات الحرائرية ود يكتبها من ظروف وفلاسات ا

ونعسرم الرئيس الحرائري - بعد تهايه وحسيه والمنط آسيا - الاسام سنلسله منز الاتصالات الرسمية بكثير من المسؤولين في الاقطار المرسية بحديده وهذا في الودت الذي سنتقبل فيه حكومة السناء الذي المنتقبل فيه حكومة السناء الذي المنتقبل فيه حكومة السناء الذي المنتقبل فيه وكومة المنتاء الذي المنتاء ولا المنتاء الكالمناء المنتاء ا

杂

وهكلنا بنسل العصبية الحرائزية قدما في محيان البطور والتعدم سنواء على الصعيد الوطني أو منمسل النطاق الدولي .

أما بالنسبة لفرسما فهي من كما مندو ما لا قرال رحم من الحكم الداتي المردوج وبين الادماج البام معد م

الوصع الفسكسرى

الوقائع الال يؤكد برانك هده الوحدة واستعصادها على حميع البوادو المصافة وقوانها على تدمير كافسه المحلف النوسعية الهادفية التي تحمست القصيسة الحرائرسة .

م حدد مدر ما مدر ما مدر ما مدر المحدوس المرافقة منهوس المدر والله المصطلع المدر المرافقة المحرافرية والله المحرافرية من حجد المرافقة المحرافرية المحرافرية والمرافقة المحدال المحدوس المحدوس المحدوس المحدوس المحدوس المحدوس المحدوس المحدوس المحدوس المحدوسة المحدوسة

وقصة الباني النظولة النفسية الرفيعة التبسين ترتفع قوق سنسوى الاعسراءات وتواعبي الصفف والانتخال . أما عصة الثالث فقصه بمولحية به تصبيب مقى النفوس الصغيرة في حور وهوأن تتنامسان مع استعدادها الطبعي الجنمس

م عد ما مند به في الاهمية والمصمول ؟

دلاب سعي حملت بلد عدد الحرب المستعر اوارها

أ حر عي بد إلا الكبرى التي تحوصها السعب العربي الجرائري ممن الحل الحربة والعرة والكرامة الا النها بد عليم ذلك بد السبب الدالة كما راق المدالة كما راق المدالة الدالية المدالة المدا

ولم يكن الهدف من ترويج العكرة ــ على ما يبدو ــ الحصول على مثابة ــ بدر حمال ــ بدل المداه كالم الحصول على مثابة في المدال حمال المنابع العسكرمة المتنسبودة ود مالطبع عن طريق شيوع مقترص لروح الهريشة المعدوية الحصة البطل عميروش) وتركز روح الرقمة في المدال المدال المدال الانجامية داخل القيادة العسكر ـــ بحد وحسر وسية المدال القيادة العسكر ـــ بحد وسية المدال على المدال القيادة العسكر ـــ بحد وسية المدال على المدال والمدال على المدال والمدال على المدال على المدال والمدال على المدال والمدال على المدال على المدال والمدال على المدال على المدال على المدال المدال

غير أن تطور الإحداث ... فيما بعد ... لم يكن من أمسره الآ أن يُركبك تفساهيه هسلم المحضطينات سنده حملة به سنية بندر محسد مله ، ود به حديد السحد الدالة ... بج التي كانت تغير من لها سواد على الصعيد السياسي أو المسكري ، فقد أمكن المعددة العربية أن تناكلا با بعد فهية الحسير . المستراراً ... العدم مصلى على السنهجان الحلول الحرثية وان روحهم المسوية هسي

م مم حمله من المستحد المستحد

هذا وقد اصحى من الؤكد للقيادة العربيبة الوحيس الى طريق المنظر المسالية الاساسية النبي الوحيس الى طريق المنظر المسالية الاساسية النبي عدم من احتها الصريحات الكوميدان عر الدين عدم من مسلة من عدم من مسلة من عدم من استشهاد المقلس عميروش و وذلك بعد ال عدا حليا ال عدا الاستشهاد المعادية في الماضق الشرقية الحرارية وحاسة منطقة المناش في الماضق المناس الحري موطى قيادة الرغيم الراحل و عقد بطور علمي الأحرى موطى قيادة الرغيم الراحل و عقد بطور علمي الاحرام تطورا الاساسية المناش الحريبة المناس الاحرام المناس المنا

촧

على أن العمليات الحربية ب مع دلك ب أم تكل خلال الاستيم الاربعة الخاصية ذاته أهداف عسكونة خالصة فقط - بن كانت ترمى كذلك إلى الفايسيات الاجرى ذات الاستاس المدني والسطيمي وعنى مسوء هذا المحط يمكنا أن تحسريء الإعسال المسكوسة سو نصر بها الشهر المامي إلى تبلاث فصالسي المحدد

عمليات ذات أهدات عسكرية صرفة الحركات المسادة لشقلات العواب العرضيسة وتحطيطاتهست سير بنجية

عمليات ذات غايات اصطاديه بحيه الحركات المربية عن تستهدف عرقلة التعلم الإصصادي داخل النظام الإستعماري الحالي) .

عمليات اعراص سياسة حالصه (العركات المتصنة بعرقلة التنظيمات الإنجابة المربعة) ،

وقد كان الكثير من هذه العمليات ذا فعاليسة باهرة ، ومن آيات ذلك ما اخذ يبدو على الاوسساط الرواعية الاستعمارية من تقصير بالع امام خطبوره ايوميع المستكري في مجموع البلاد ، وقد عقدت أربعة من الجمعيات الرواعية الجهوبة احتماعا طالب فينه اعصاؤها المزيد من الحمانة مهددين مرفعي الاستحابة بلاوامر الحكومية إذا لم تمم ترميسهم في ذلك ،

*

لعد كان المعروض أن يكون استصرار هميده الاوصاع الحريبة الفاسية وتطورها العطير اساسيا لاتباع المسؤولين الفرسيين بأن الاساس المسكرى لحل المشكلة الجرائرية ليس له معطا ماي معهوم وأن هماك من العوامل الحديدة ما يحسر الاعتقاد بن الاسميلا إلى هذا الاساس سوف لا يتعجم الا عن احتمالات عسكرية اكثر أنساعا في طافية مما عن احتمالات عسكرية اكثر أنساعا في طافية مما عمل حال في مناذي العراد الحاسير .

فیل آل عملودی الفرستین آل بولوا هلده الاعتبارات با ستخفه می تقدر ؟ دلك ما برخود

آراء اجتبيه :

برنار لافيرن: ليبي هناك من ريب في ان الحكومة الدا ما اصوت على مناهية بناستهنا المعتشبة بنا فسيكون مفهوم ذلك استعرار الحرب في الجرائر الى عبر أيمانة ، «الأعصاء بن هذه الحقيقة شيء عسسر بعيبان

دلك أن العيش الفرنسني الذي يتحمس عدا اقرار السلام في الحرائر ليس ... في الواقع ... لا شبعة دلك البئيس الذي حكم عليه أن يرفع دائما فسوف منه حين سحره كبيرة لا يقوى على حملها .. ومنين لمسر بهم سناسول حصفة الإعمال التي يرتكونها من أحل القيام بهذه المهمة فيسمون الأحسار الآحيا والعيف ببلاميا ،

ان سياسة الإدماج التي بناهسون بها ليست الا امتدادا للسياسات الإلحاقية البناقة التي لم يكس مصيرها دائما الا الاخعاق الكامسل ، ومسن العرب اليم يستندون في خططهم هذه على مظاهس هربلسه مثل تظاهر الانسه في سيدكارا » بالسفور وتسيهسنا للرى الارزين وتسميتها كاتبة لقدولة في الحكوميسة

العرضية الحائلة ، أن الحقيقة التي صف أن يدركها الجهيم أن هذا لبني هو التنبيل الطبيعي لحل المشكلة الحرائرينية ،

حوزيف بيران: لا ترال المصلة الحرائرية المعلة الرئيسية لعرفيا ، ولكنه ليسسى في المستطاع العيام درد حطوة بعنها الا ادا وقسع أقرار السلطة الفرسية درد علاه الحوائر الدين هم معتلون أحسن تمثيل في الحكومة والرئان على السواء .

اله من الواصلح ال تظاهيرات و العبوروم B الرائمة B وتنابع تصويت سيتمبر B الناهرة B لم تبدعه و الناهرة B لم تبدعه و شيء القادة المسكرين على احراز البحاح و مدراعهم مع النوار الوطبيين لقد استباح ماريشال فرئسي شعبه ال يؤكد ال الحرب قد قارب فعلم بهيتها ولكن دلك لم يكن له اي تأثير على تطبود المهارد التي لا تؤال تدور بشدة وضرارة .

وقد امكن لناطق رسيمي ان يتحلث بـــلوره عن « ربع سناعه الحير » الآ أن قلبك لم بستاهــم في تعديل الموقف بانه صورة من الصور ،

وهكذا سنضطرون اليوم أو غدا ألى المطاليسة ما مرة أخرى سائلرند من الاصمادات المالية والتحداث المسكرية الإصافيسة ،

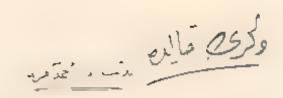
ولكي بدرك مدى ما تنجمله البلاد في هذا السبيل عسما أن تتامل الارقام الأسمة ، لعد تحاورت خيراسه المعلقات 6-000 ملمار أي تُلْث الموارد الوطنية العامة، كما أن هناك أكثر من 200 مليار من العرفكات تندرج صمى الريادات الحيالية التي يمس تُلثاها الاستهلاك المسلم ،

وتبك تتائيج الحيرف الحرائرسة ،

احد اعضاء الاتحاد الديهوقراطي الاشتراكسي للمقاومة : ابتى اعتقد انه في الامكان ان بتصل الحبرال دو يور بهؤلاء بدير باحديد، و المستدان وكدسست المثنين الاكفاء لحبه التحرير الوطني -

اما العلاة والنواب الحرائريون فليس امامهم ـ قمتل هذه الحالة ـ الا أن يسلموا بالواقع تمسم سنحول

ل دوكول بريد ال سنهر الغرب العابة فهستو بريد لاساسع و سنهور تنقضي دول ال بيجا الني سنتان وحيد الذي لا يفكل واسطته تحقيق بالأم مرض ومسرف و دلك ال لحرب لا يجول ال تستمن التي غير ما بهاية و ومعهوم هذا انتا منتجبر يوما على ترغيوا تنفاه بن وحبيدال عجاز الا يكول الشروف ملاحة فتصاب بالتسايع الفرسنية الديك بـ باصرا بالعنية الحظنورة



ان الامة الجزائرية ليم نزل حسه طالميا انها محافظة على دينها ولقيها

a see the second

لبسى احتى من مجله « يتوه الحق لا وهي التسي بادرت تفسيها لحدمه شؤون الدين والثقافة والعكر في معرسا العربي ، ليس أحق منها ولا احدر بانسايسية من علمه من يريان من بيان من منه بعد منه مما علق به ، وابعى حل عمره بنت ابواز العلم والمعرفة في صدور الرحال ، ويريل غناهب الحيل من طريقهم ، ويكونهم تكوينا صحيحا حتى يصبحوا عمادا منينا لبناء

فعد أن في الحالم المناسبة والمناسبة والمناسبة

من الدكرى التاسعة عشره لوعاة الراحل الكرسيم الدكرى التاسعة عشره لوعاة الراحل الكرسيم المستح عبد الحميد ابن باديس رصي الله من مدينة الجرائر دون احياه هذه الدكرى الحالدة مبد بعسب سيوات في ارض الرض . فقد قصى بحبه (رحمه المه مدينة مبد بعسب من مدينة (رحمه المه مدينة مبد بعسب من مدينة (وحمه المه مدينة مبد بعسب من مدينة الربين مس مدينة مبد بعسب من وقاته تبعه عشين عده مبينة من المسلم وقاته تبعه عشين علما ، وكان عمره لا يتحاور الحميين سبه ، عسر تصور الحمين سبه ، عسر المحاود ولكنه كان عامرا بحلائل الإعمان وخالد الماتي والحياة الماتية المراب والمعتر الإنطان تقاس من عدين من من عدين و بعدال ، وبعد عن مدينة والحيان الإحمال ، وبعد عن مدينة والحيان الإحمال ، وبعد عن مدينة والحيان الإحمال ، وبعد عن تحميها والجازها الإحمال ،

ولقد كان عقدنا ويرجمه الله ومن طراق فر ه ى عدمه وعبده وحدة في حهاده واخلاصه و في تعالمه وانقطاعه لحدمه امله ذكل ما اولي من فود العلمان واسعه علم و ومدلق عربمه و الكر تعلمه والذي ذاته في ذات امنه و ورحي عن طلب حاطر أن يضحي ذكل ما برغب فيه النفس الشريه من للدة ومناع وفي حسل العمن لاحياء الذي والوطن والنهوجي بالامة و بعد ان هيمت الى الحصيصي واشرفت على الموت وكسان محهاده في محتلف المبادس التي اخبار الجهاد فيهسا احسان اشائح واللع الآباد وفيما السحى عليه الشعب المدرا في مدينا المباد المدرا الحهاد فيها المدرا واللع الآباد و فيما السحى عليه الشعب المدرا في النهادة والاستمانة من احل استرداد مياداله والاستمانة من احل استرداد مياداله

الحدر الاستاد عبد الخميد أبي أن أسرة حرائرية شهيرة عاليرة على ومجد أن يا للدن الابني الله محمد في حال سيفان الابر هو منه نصعة فرون حث ، وبياً في بينة غربيه أدمه له ، اثرات في تكويمه تأثيرا حسمنا ، وبعد استظهاره لكناب we get amount of the contract of المنت عجماد حسد الداء بني المنه ينمه المعراق اللي الما يراجعها ويحمل حياسه کی دیده تعلیه احمد ایمان دار همان عد مرجعتر مده راحت از فعار ۱ ف مریق • لا وعده مده موده عرمية والأسلام في الله الأسام والسام يو کا الفال صبيب سيفوات الفراك و والجوالة عال الما رحمد حمريات (الفالم سيده) تاثير دعوة مودظ الشرق وحكيم الاسلام حمال الدين الانعاني ، ورفيته الإسباد الإمام محيد بده بديه أد حدده العلمي والوضي في أواحر العقد الثامي الراعان الفسيرين وحيئ جدا جلوهما وساز علسي . چي د د د ميه الإصلاحية و ويادانيه ه ما به ما بد الحيالات البشه we great the same of the last 4 -2 -4 5 1 - 4

وهكدا تدارك عباية الله امر الإسلام والعربة على يد هذا الرحل في اردن الحرائر ، في و ب طرحه عداء الاسلام والفريمة من بقابا أدب بي يهم عبده فرعوا من امرهما بناتا ، وشبعوهما من هذه الارص أي حياده في شبي الميادس ، وكانه أمة وحده ، المدين الله ، ومن شعوره بعظم المسؤولية المعاه على عابعة وعنى عاتق أمياله من علماء أندين في هيده الامة ، ومن عرف الوضع أ . ، من كان عاب الرائم التحرائر الذلك ، وحالية الذا من عداد الحرائر الذلك ، وحالية الذا من عداد ولا ريب عداية الاحرائر الله التي كانت تعانيها ، الركد ولا ريب عداية الاحرائر الله التي كانت تعانيها ، الركد ولا ريب عداية الاستخاذ التي كانت تعانيها ، الركد ولا ريب عداية

معامرة الجلام عليها هذا الرحل في بداية بعدة أستدي امنه من الوالد الرابات الله المدارع به طعيال الدارات الماسان عالم المدارع به طعيال الدارات عالم الله والماسان عليا الله والماسان الله والماسان الله والماسان الله والماسان الماسان الماسان

كان السعب الحرائري في ذلك اسيد المعلم بمشي بحث وحده سياسه السعمارية عندرية - قد صدت في وحيه جميع الماهد التي بنعد البه منيا رابحه المدائه ، او يرى منها بعيضا من بور الحرية - عمد عمساب فرسما من يوم احتلالها ارمن الحرائر الى بطبيسيق ساليب النفعير والبحمان ، لاباده شخصيه السعب على الطريقة التي بحمل من ابناية عظمانا من العبيد على الطريف المائرة والميان بيات المائرة والميان بيات المائرة والميان موابد وعدولا كل ما لديه من فسوة الملاكية ، وحديد لنبوع عدولا كل ما لديه من فسوة مكر ، وكند وعدد باسم الهواس الإعلية الانتهاما على الناء النبيات بالمائرة التي كانت تخاب المسلمة المائرة التي كانت تخاب المائرة التي كانت تحاب المسلمة المائرة التي كانت تخاب المائرة التي كانت تخاب المسلمة المائرة التي كانت تخاب المسلمة المائرة التي كانت تخاب المائرة التي كانت تخاب المسلمة المائرة التي كانت تخاب المائرة التي كانت تخاب المائرة التي كانت تخاب المائرة التي كانت تحاب المائرة التي كانت المائرة التي كانت المائرة المائرة التي كانت المائرة التي كانت المائرة المائرة المائرة التي كانت المائرة الم

من المحمد المحم

المديدة مراب المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة الكامية في الإسلام ولعة الإسلام ، ولا الله معلى على عباصر المباعة والعرة الموجودة في طبيعة الله الإسلامي ولعبة • والسعب العرائري شعب عرسسي الدرك من أول يوم أنه لا يمكن أن توجلا أنه أو تشاد عبد المباعد عبر المديدة المباعدة ولاين وتاريخ ، فتصدى في دروسة ومحاصرات المباعدة والمبعلان في دروسة ومحاصرات الاسلام وكتاباته لتحليه ما احقاد الحهل من محاسى الاسلام الحياة والمبعلان البه .

أينيا الكين من مقارمي البرسة والتعليم سعيف استثبثة الجرائرية وتلقينها دروسي الذين واللغة ومباديء

عبره حد حد بديه عد ، يو بده عد ، يو بد بدي مر عر بديه عد ، يو بدي عد بدي عد بدي عد بدي عد بدي عد بدي الموقع المراحد الواحدة بديرة والمدين المراحد الم



المرحوم السنج عند الحميد ابن بادسي

وكان بكره اصال الامة عليه - وتحميها لمستربعه ما يواري جهوده المدولة في حدمتها ورقع مستواهيا واخلالها الكانه اللاهه بها - اد استحت تشمر شعورا ميقا حماعية تصروره المحرد من العنود والاعلال التي يكنيه بها الاستعمار - والنسر السريع في طريق النقدم وانتظور في دائره النفساك بدينا ولقدها - والتشبية بقاليدها ومجراتها - والنحس عما الفيه لد تحكيم الحهن لد من الحرادات والاوهام والاناطال التي لا تهته الى الدين الصحيح بصلة - وليني لها من الحين بعييم

وبالإصافة الى جهاد ابن بادسى في مبدان العلم والتعليم والتريية - كأداة فماله لجعظ شنخصية الإمه واثبات وجودها - وتأكيد اعسارها كأمه عربية مسلمة

لم نفعل النصال في محالات احرى سناسيه وأحتماعية وغيرها ، واهمها بصاله في محال الصحافة ، السبدي اللي فينه البلاء الحبس ، فقد أنشأ منذ سببه 1925 حرابلاه والمستعد أأول صنعيقه عراسه حراة حمسه واللة الكفاح ببلد الإستعمار وتبلائه بالوقيرت بشحامسته وميراحه عن رغبات النيمت وآماله أياطسه وواتحدث شعارا لها : * الحق دوق كل أحد وأنوطن قبل كر to the second of the second منادله وهاجم الاستعمار واعوائه في فينجفه اثنى انشاها للباء أعلقناء وقعيج الباليلية المتياسة الاستعمارية المبعة لفرنبيه الجرائز ومنتج شخصيتها واواقصاه تدريجنا على دينها ولمتها ، كما أعليها حرب شعواء على الدخالي والمنفوذين والدين ما العكوا بمسعستساون الجماهين السلاحة ناسم الدبيء والدبن منهر براءء موصيما في نصن الوقب نعاليم الدين الصحيم وآذاية المستمد من الكتاب والسئة ، وعمل السلف الصابح ولم تعمراء المنتقف طوعلا لان علاة الاستعمار بدائستخم ان و بهميم ٤ آدائيم لعثها ، أد لم تنفوذ على متمناع مان صراحتها ، ثم أصافر الشبح صحنفة ؛ الشهاب، أستوعيه أولا قم محلة شهربة ماصرت فنهاعني بعسي الوبراء وسنار على تعسى السوال ۽ وطلب تؤدي مهملها الوطبية على حير الوجود، إلى أن بويتب عن الصدور اتو اعلال الحرف الملقية النابية ، والى حاب هذا كان سنرف على توجنه الصحف الاربع التي أصدرتهست حمصه عليه ولد أله ، حدد الحوي م عدا ؛ البصائر ؛ التي ظلت تمازل العدو الكود الى ما عدد دن درقاء ها اللب ها "" حای کسانغانها يعد كفاح مربر ذام عدة

ويبحلى لثا مما مسق أي أتر جهاد أسبيح أقيسن بادسي ل ميدان المتحافة لا عن عنه في مناذين أحرىء في بث الوعني القومي مواناره السعور الوضيي و وانفاط الامة من مساتها ، أتتبدارك امرها ، وسادر الى معانجه امرافيها . وقبل أن انهي هذا العرض السريع بنعص الممال الاستاد اود ال أورد هما بقرة واحده ، مما كال يراعه ينفثه في معرض الدفاع عن وجود الامه الجرائزية كُحِمَعَةُ مُلْمُوسِهِ لا تَمَالُ النَّكُوانِ . قال في حَدُ فَصَوْمُهُ الى تشريها محلة الشهاب ! « أننا قرى أن الأمنينية الجراثرية موجوده ومنكونه على مثال ما نكونت به سالر امم الارسى وهي لا ترال حية ولم ترل . ولهده الامه تاريحها اللامعء ووحدتها الديسة واللعومة ولها بعاليدها الحسنة والتسبحه كمثل سائر أمم الدنيا ، وهذه الأمه الحرائرية لنست هي قرئينا ، ولا تربط أن تصير هي فرنسا ؛ ومن المنتخيل أن تصبح هي فرنسا ولنسو احتروها ... ٧ . ولتعتبد مراعم المستممرين في هساءا المرصوع قال من قصيفه رائعه -

تنعيب الجرائير جبانيين واثبي العروب بتبيينية

می قبال حیاد عین اصلیه او فال میاب فعد کیسیدی،

A A A A A

· wat in the sign

بعيد المحمد الم

ولا يمكن أن يدكر الياح كفاح أنباء السعيسية بحراري الاني ديه له يتذكر ما تكلَّه أنا بأدسي ميس فيور في أو الما المحتب عباقة سرم لمرور للمالين المالية المالية في المالية واستلال لادد مع مية سجميع هد بعجرد ي En the same and the same and the second of the second of the Car as a series as as a ستتمدد می متنبد استرب ایم ما بادسن بسها في الصدور من ما سياد المدا والقف الداروين بالبله الوطن على الانفان فهسينا بم لي اللمه بادي هذا الشرو في قصيدته المشار النها الغاب وكاته فلاتت بعا سيتقوصه مس عمرات البرال شاه مصطنين وحنه فيعول :

يا بنين، بنا دحمير الجميرا أثمر في ابتعاثبه والكميوب

ميدحيب طاطيك المصباح

بلاية الكنفلا المارات

و دقبا طعها منح الفتنية المحي الدام المتناسرات

55

يا لنبشرة البك وحناؤنا المنا

وبك الصمياح قد المسيرب

حلية عفلي الأحيا

وحص الحظنوب ولا بهنب

وادق بعيوس الظيساليسين

التنسم بمسرح بالرهست

والمستع حبدور الحاليس

المسيد داردا أتران المعاري السنسا

#

ضبن كسبان يتعبنني ودنيسا

عملى الكرامية والرحسيب

الملي المبياد بالمليا

المتعاملات يواعيني

فرحمه الله بما قام به من حياد ، وما اسفى من حير ونفع لنبلاد ،

جميلة في الزنزانة

علمنا النطلة الحرائر حميلة بوحيرد القيب بعيدت وبراته مطلعه اثنين حدال حرى بينها وبين أحدى ربائيات أستحن الذي تقيم به، وبعال أن حميله أميرنت عن الاكل انتشاء من 21 مدرس وأن مجاميها الاستناد فرحيس وصل ألى الحرائر قادما من بارسن .

العيروش في بولن الخلوار الخلوار المناوار المناو

رض الجرائر الحملة ، ارض احداده الم تقد أرضله الم المداد ا

لم يعد نهوى حمال المدينة واصواءها معها العبودية وانهوان وانهوان المراب الوثير والعصور لم يعد يستطنيه العراب الوثير والعصور والاشتاح لم يعد يستعلب السراب واللهو والتعيم امام الحباع والعراد

هم يرونها حصارة السالية ومدلية راها الليه و سنبر » سئد الحربه بشد الحربه واسلام يعترش البراب الطاهر - ويتوسد الحجر عصر - سديمه والرصاص

سه على بعد، و مدر بر مستام ما به حراس حال الاستا مراسم ما ماد معام في حياده عبايه السماء وفعوة المعاومين

 $\Delta_{\rm pp}^{\rm Ad}$

ايه جود في الارض علمه الله جود في الارض علمه الله ترهبه الو تزعجه المستحقية في الحال من مقاعمه الرحيات حائراً المنام والشمام الكفاح والنصال

دوح حبثها صافت الارتى به والسنده حطم توته والسنده والله المداء بكم تهاوب طائراته في المصاء معرها الدخان واسيران وكم تناثرت أشائؤه في العراء تبيشها الدناب والمربان

الها ملء بؤادي ەقىم ر یہ فقط سلطاماں سے 5 12 ... W ک ایست میں ک وفي رسيد عال _-------U.S. 1 6 . . سر می راستی این مجدول عم حيد جا وسنت a expression are a a فللمانعي الرابعاء فليتيا يه من چيا ومن أرض أحدادهم شقوا طويق الحساة بحد الجرائر الحالدد

لعرونتها

م يس يوم عرفية منطقة التي دماء أيث يا حميون الما احرفت ودسوب الما احرفت المني ماساء الميلود ، ودبع بكانها من الساء والاطفال المالاعام المنيوج والتعليب للمنيوج والتنباب المنياب والفياب المنيات المنياب المناه عليات المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

. ربطوا چسمها الصعيعة بسئك الكهرباء واشوا بخلدونها وبحرفونها

> وأمام قصاتها اسعصت مجلطة أشي أحب بلادي وأسي أربد أن أراها حرة مستقلة

الجرائر الجرائر الجرائر



مرا المستعمل في العمال لكردوس بالاستال الى المحدود في تعمل العدد في تعمل المداد العرض المداد العدد المداد العدد المداد ا

يرير الصنا لكثه هده الوعود حتى تم يعد المعاسون و م . .

عمد المحمد

اداره المنقل فاكتب أن هذا الإنتفال أن يتم ، وأن المنه. لن تجلمفوا باحوانهم الله التطروبهم ، وديك ما دانت أعمال (الارهاب) فأنمه في البلاد ،

ولم تعطع اعمال ، العداء) ولكن اداره المعنى عادت موه احسيرى فصرحت بالاتعان آلى انسانة الجديدة ، واستقبل ، قدماء) معنفي اعبالو كردوسي احوانهم الدين بقبوا اليهم من المعتقلات الاحرى والفين كالسوا في احر السوف الى لقائهم والاستئناس بهم ،

وفي تعلن هذه المانسة البنعيدة انسلا الساعر قصيدته النالبة :

سری قد انظم النافوت فی انجید ! سوم ترقیمی بالاختراج انتسبه، منسوی فیراج طلافتاه بسطه به مدال میدن بی منتل بعرفیسته

سدن وه فید استی دهید ه بدی ازدن د بینی سیسه طلب از استراد از عدائیسیه عمیه نیبر سمیت در ملتور د

ادیه تسیر های سیر - واچیو جمیر اقیم انجمیل تعلیات - دیام سی عبر

مساميات ظلوب طايسا المسلست ف عبيب معتومين دوغييسة تمانقبوا وهبم الإثباداد تصحبيبية ما فيهمنن عيمر منان جلبت طولتمه حدتينم التبل العلينا وبحبدهينم جدد العبيداء المروف المبتعبية يميسا المواؤهم افرقت في الدرد عن وطبيس مناهر أن يرى استقبلال فنعيهبين الى نطيب للمسام أن يعيش وللسم سرون كبل عثباء دون مينهيسيم فهل يرى الحر ليل السحسن معتكسرا او عل يرى النعي الا فرصة مشخبت ها هم أولاء بثق الطعيان ما لمستسوأ ساطالنا تكلوا تنكيل محتسلام والعسوا علهم أن يوسموا كسورا نعوا ورجوا بالتماق السحسون لهسلل كم عنب حدع التهديب بطنيهينم ق کیل بیوم کیباد کی تلیسن لهسیم بالامس فلانقدوا واليوم فلا جمعيسوا أبعقا ما وصلبوا الإسبلاك بأن لهبسم اكلمسنا الومنسوة المسترا تعفينسينة نا د د نیم د د د دورفینی اخليت جهلتوا منا بعبد بطرستنا أمثلنا بساعتنى الباريستيج يحبسع أن من المارسية الافحاج يمكيين ال فعلما مميرق لكس لن فرى استسادا فليمصفنوا مشبل ما تملنى بدايتهم

بالثبوق بنن مندور الاختوم العسنة قمد وحديها المسادي اي نوحيسه وعرمية كباشتناكيات الإماليسينيد من الطواعيب، يطئي غبير محبيدود فسيه أعثوامنا إريليني كلما بسنودي بحمی بنوه تقنادا ی بندی سینند (2) سرحيدا لاشطيبات المساديية اق بكين بمتنظيم الاطبراف متميلوفا ا حبوا كرشيب التبانية العلج من قيسة الا كاشبيراق صحبو بكبرة المسبد تربد متيسيه تهتيبندا لتهييسه 4 الا التمينية لا المطيباع زعدنيينا كيمنا بيندوا فلنم بخطبوا بمهندود بين الصعوف ۽ اشانوا ڏي سريد ۽ اڄا رادوا سوی الریت فی لیزان موفود ۲ لكن أبالت رواسيسا بنهيديد ؟ ١٥ للماة تنفيته فالإنام الأفا فليتعافي كافوا ، اللجمع كبادوا أم سيجيب ؟ ان تقطعوا 1 بالتحبيط من عرابيك لم بالتقييص متهيسم تدانسن الرعاديسية التشكيم أي صنيسور بسيطيمية أنخس تمطاه يسومنا يبالكايسناد سيبم الهبوان تتتكيل وتتسريبه أ بحبوا ابرءوس احتيارا للمعاوسات (7 رسی علامت رای ۱۰ دست ۲ هل اثمرت قط دعلي حلو عانبه 1 9

ند مسر م دم ده مه و العانية بوجاد من السنكو وهو معروف ايصا ، والكلمة في الشكو وهو معروف ايصا ، والكلمة فتيمة الاستعمال وان كانت معربه

ان المياصف متهم لا تؤخر ـــــــ سترداد أنمائتها في كنان عاملهبليله أينى تجيور وأتنا مين مسوالحبية ام كيف بمساد المستعمريين وهست كم خامروكا يحسور ليسس محترمسنا and comme a se so has البداما طاف حول الفرش طائفهمهم فيل بيسون فوق العبيرش مهجمسنا أم تحبيون بأن المرش ما فصحيوا العشرش مشا مشمن ام رد لکهرنشستة لاء لا عواده أن الحسرب فيلا شيست هم استثاروا عوان الحرب فليستردوا وليتقدوا من يد التمعية العاوم مسسا دونوا الجراء وذوثوا الفتك تسهسوا السوم تبغرون حثبنا فبنا تحاهسته هدل في يتسى المبين الا الكر ماثمرة فانتى مكبر فرئسنا جينمنا دممنسا كل الطواعسات قد لاست شرأسهسا يا هل ترى الهنوم ياني من وعرهنسا أبدى مطاعين لا شطبت معاصعهمين من هيا؟ وكيف؟ والى نصرفون؟ ومن ثم بدر شهم سوی آن فخیروا نسسلا ام خيسل انسا حمزناهسم امتنظسسو السبم توكييد لهبم اعماليا خطيط الم بروا كيف كيا رعم ما سيطــــوا حلي به الأنبي للا المتسلب فأمت تدود عن المرش المحيسة وعبين ومثلا ساوت توثى السعسلا سيرتهس فداصم ما بينهم خلف التنفوي قمست

بين طالينا حفرتينا للعفيسامينينة كالمنا فيدرينه فأرابعنا للساء السابهم كيل عصير للمعاليسيسة بشيورسنا فيبوق اطراف السعافيسند ___ السلح م ولا شعفها لمولسود ببقيئ السيلاح لببرق مين مواعسه بمعين والمعنى في المدوان من عودي ؟ وستكيس 1 اكسا من جلاميسه ١ مسر تبتيا مسن قلبوت لا من العمود شمية فاستفرت كل تحريبه 10 10 ما بينتاء فيصل وليسود مين يسودي الوبها ، وليروا عدوان من بودي ،11 بعطون بالقدا عطباء غنسوا محببهود من تومة لم متمها عيسن عيسود ≤12 مثكم طفياه وهاهيم روز فيسوفينك فهل توورث صن حبسر التعالسة ٤ ر دانكرك ؛ أم رارت أسد على السيسة مع قا الذي حص بارتيبرا تنمحياه عن العبوة بايناي العلبة السيبود إشهاروا ميل رجنان منائلته بدري البعالي او العبلان في البيد ؟ اعباً الإنسباء تتكفيسه وتصميله (13 خبر يمسام البي حنسنو وتهييسه بترسا عليهنا أن أحناجتوا لتأكيسه منن كبل أبيواع بعليبل وتصفيتها أرواحها لا تسالي أي تهمارسه فعليه يسلم للسن والماد والسا بكبل حصاظ وتوفستي وسأيسسك فيهم مبوي موشف الاحسناس مخسادوا

 ⁽⁾⁽⁾ كهرفه كهربه بمعتى استعزه واستتاره، واسجربد ؛ السائمة في الجرد أي العصامة

^{11) -} الاتون المرن وكل ما توقد فيه أسار ، وتجعف تأوه وتشادد .

¹²⁾ عبود كتبور شنعس دُهب لبختطب فنام فطال نومه أناما فصار يصرب به المس

^{3]) -} النعل: الجرح الفاسد

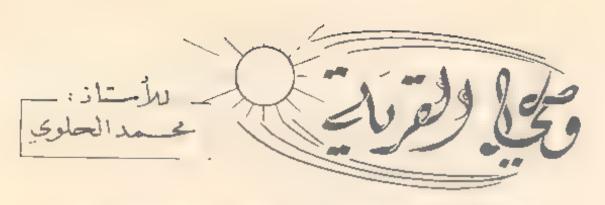
> 14 "أل من من باست جمع بيداء " الخلاء المعسج الحالي من العمران (1) العيد المعيد " ما تعوهد به) وفيه تلمنج لقول المنسي "

> > رحاني الدهير بالادراء حيي تصرب اذا استانشي سيبام

فيؤادي في غشياء من سيسال تكسيرت النصيال على التصال



فاعة الاسد بقمير الحمراء بعرباطه



عدری عرب درست مسری مسری مسلمی کی سامی فی درست مسری مسلمی مسلمی مسلم مسلم سامی سامی سامی سامی مسلمی و محدهمی و محدهمی درست مسلم و محدهمی درست می کنون فی کار حداد فی مسلمی این می درست و استطاب الوم مین لم حشقیوا حسه لحثنا د عیساهیا تابیق فیرود العالیم نیورا میسری ا

وسيده السياء في كيل مستبيل المحمل الاقوات والسياح الميال المحمل الاقوات والسياح الميال المحمل المحمل كالرماح في كفي طويسل الموطيعة عنها وحاوها تميسل ومسوا في البداء الراد ومسادوا كالتحييل للسيادة عنين جيما الاف ميان

ساملہ فی جلبر شام ، در بادہ ارجال فیلدی ساملو هــ هر به و منه بدن بدن بدن می مید بدن می مید بدن می مید در می می از با از این می مید این مید این

وصحا الحيي عليي العياسية يتخلون الطيابية والخطيسي لا عدد بياب مي رهده لوحت كيل يند مين جنهيب سبب الد الرهميوها دفعيوا عجموا بالتمييل هاماليهيم منت بياب بالبيسير رهيد بياب بالبيسير

هنددا النواق " بهنان العمرات» ، باختار التماميات الاستناسات في

98

ساق عبه السهال فاسالات لبه و محالیات له و محالیات دوّی تساعیان عبلی عبدروا الارس بها دب عبلی بیان بیان ساه اسی رفیده ادبی فیله مین فرسات اسی کلیم یفسید ! منا باشت به وسی معطاه خلوب و فیرعها شمار مینا بعماد ی رحینیه و بالد تبیاب کالاهیمیی الی ویاده الی

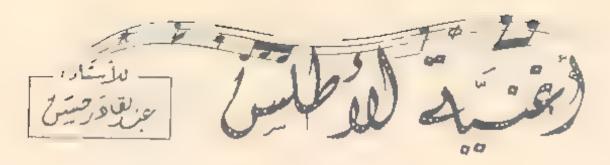
عودا الدوق وحدّی التحسن فی سب الاصبوات مین حیر الصما وعلما البای فصیا تسمیله ولید ولید ولید ولید میناء الباء ولا میناء استوی مسی الترم و علی او حییسیم میادا بالش طبای تشبیلی رحمیوا بالدمیع ی احتیانهیم ورای اللیه فصا استرع مینا

و التغييج يبوالتي خطبوه يتحيدي التغيياء في تحيرانها التغيياء في اسميالييه تدرع الارس ملاكتنا راحمية دقيية التياقسوس في راحتيه وارتشياف المياه من طامشه ومقسي والشير يعليو وجهليه

شعب بهوی السی الحصد ر برتیوی مها خسال الشاعب ر برحمه اودی حسماح طائب ر برس محمر بست بالمستسری لسدی ام شطبت بالمستسری لیس حسرا منه حیط التصر وهی تکسر عمرها بالانهار! برای مصرف جیسودی ساعد ملب وصوت جیسودی کس حیب عامیر او غیامیسر فی المانی واقعاد المیسور ؟ 1

اوحها تقدف بيسة بالبيسة وعلا الماء على سعر الخليسة وتعاد النباء في صعبت رهيسة محدود النفي الحديسة والكلف الخديسة والكلف الحديبة في صدوب القليسة حرعة تنسخ في الفعير الحليسة شر ما يسعف في الرقب العديسة السعت الارمن عن السر العجيسة

مطيرق البراس بطهير الاحدث وبحوث الارثن تحبث اللهميث منز الله الرائل الاستان الله في حسيان الام أو عنظيف الاف امنين يتمميش قلب المعيث كوليز عنادت وأن ليم بمنيات تساكيبرا الله ورق التقييرات رسلها تدليف بحو المنتوب 狁



من كيل ارض وكيل حيسل! وميدهيا الكياس سالاصلياس در الكياس عالاصلياس ا ساحرا فااتن بالعبول ملوحا بالبياق مبيحا



ید. بنو نسب مید. پند باید در دیجیمیدن ليونوع به يا ۱۰ نساخيا اتحان كنم مهجنة چيروخيا نيان د يا ن عجند النجيدود

ام اسما تبد حبون لیمنوا ارجنی بنه بعجنیک العلینین 1

رواكسه الحلسبة والبدوامسا!

فتتأي غيرش ق المتناه تنافسنا

ولي مختالي التحدوم فتاحيا:

ري سباح سيميد الهاميسا

واي ورد وأي مستنبد !

وای غـــــات وای وادی

سى رائىجىات ومىلىن قلوادى اهلم 13 جيمينيك الجيمينين ؟

بجنفستيك البوارف لفيميدادا

ما بال حرائبي تهادي

سديبك فاحبستيت البسسوادا

أهيى أعليي السيانة جسيسيية

في وقعلة العنائبين التعلمينية

تحررسينا دائنينا ببعطنات

میدها مطالب برطاب فالا تنجافیتی ولا میجیرون

ولا ليعنا العياب والبجيميين

د د سیاسا سیسول

ولا مستسوح ولا المستجمسل

ور هنشيب به مينيمينيان

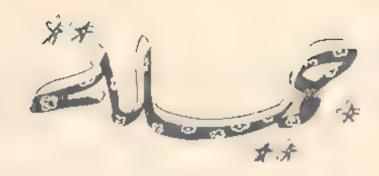
سا سيب التنبيل لتحتيم

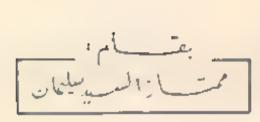
فبائنك فننيص الحياة فإشاء

مدكني بنيا أبعب والحسيسيا من أنبت لسقيدره التدليسيل - للث عرالعزبي الكبير: ---بولسس سلامة - بيروت

أنمنا الحبنة منا لكنون المعينة حللها ملله الله سوجلود فنادا خياد شدهنا التراجية راحيتى الأمان علاليات وهوال براج مدره والدفسية ولارزف طلودر وهللت الجلللة منافر والمراجعين والقرائل الأمياري عبس تلبياد العجبار كيبغ بباذوذ سات بالحال سات بن

الهنا الفائد الجنود والتبدم و طقه يمينك التعبوس العبباري _ ركبات أمية بدي واهبات وحدا لليرالف وما فيا we is a second amount حار بنار مله والمعالجي y 40 J. M' - 2 عليم الحيسل والمصدور التوالسي بلسه كالحسياء مبتدق مصيباء لع علي حيد للنوي آلياله Au to the total . . . on all such a marker warrance of the ع دهد جيد د





الاستعمار الفرنسي ظل طبله الاسابيسيع الفينة المامنية يحارب اعتبه أعينة لم تدع يعند على الجماهيسر ، ولين تهذاع في الوقت الحاصير ،

عد عام استعمار فی عداعها و سمایه باعران بدسته و حصر ۱ سالت استه این فقست فقساحه ۱۱ شعمار ش فی ایران در آن با با ۱ شسه اعملا بها الشعاه آن کانت آلان خیسته آلا آنها لم نمت وین تموث و

ولهاده أنبسته فتسته

وهسده عن القصيدة ، بالعربيسة :

حمله (في المدال الرحالي الوقالة . علية فيتان المعام (عب فيالي

الما الري هن متمليز للاصلي الرهار الأملي لما التي لوبا ه 12

بحربية عبرت علي الكرمياء بيني الكرمياء بينيدة الترفياء الاحتراس للتهليداء وماييم لم تعبد شبرت دمياء حياء بين بين بين بين بين بين بين بين بين المناه المناه المناه بالبرآء وحياء بحيان بعبوع كالتير وسهياء بحيان بعبوع كالتير وسهياء بعباء بعباء وحيان مناها المناه بالبرآء

卷

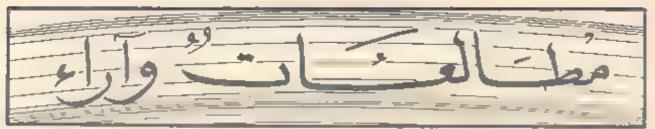
جميله رعم السحن ما رئت حسرة وحرية الانسان من عسع روحسه اراك هرمت الحوف ، والحوث هازم اراك هجمت العاشيات عن الدحى فيا اللك عبدراء تعالب دولسه

د المسلود الواحدا بوصاء درى المسراط ورسة العسماء والعمارهم قبلا عست للفسماء

44

كمريبة ت*مانيا بامياه* بنا عام اسمان به حميدة ! فيك الحسن كاستك والقلا الا ربما ليم تمرض دوئتك قدسة

عن المحلة آخر سامة» 4 مارس 1959 ، ع1271



مكويعند سدورف كدسر المقتافة وأجهزتها

بعيار محتديرده

هذا الكتاب محموعة محاصرات العاها الدكتور محمد عندور يمركز التربية الإستاسية في العبلسيم المربي ، ثم جمعها بعد ذلك في كتباب ، وألوفسوع صوى حدا لانه بلرس اساليب النائير في المحموسين وسائل النقافة المحملفة في المصر الحلايب مداية ، أن يتا المحمول الحلايب أن الأمر في القدم ، بل وحدث وساس متعبدة في سيحة تطور الحسارة الانسانيسة وكفاحها ضبد الحيية ،

وادا كان احتراع اتكانه منذ آلاف السنين بعد الحلد القاصل بين التاريخ وما قسل التاريخ و قسان ككانة لم تصبيح وسيله فعاله في نشير الثنافة الا منه تقرن الحاصل عشو سند أن سند حراج حاسات في المحقوف عليه وبدلك لم بعد النقافة مقتدرة عن المحقوف الدورة والعالمة الثمن أوالي حالب الكناب وحداد الوسائل احبلت مكانة بارزه في حالسا كواصيح الوسائل احبلت مكانة بارزه في حالسا كواصيح المستخدان أو أسياح المستخدان أو أسيح المستخدان المستخد

1 عرضين الحكومات التي التعليم عطيرة مرابة عن حسيب مرابعة وفي التعليم عن طريبق اعرائه عدارات مهمة التعليم على اعداد الموظعينين الضرورين لادارة الدولية .

2 استراف الاستعلال الداخي به حر سروات اسلاد ، مما حصل البرانسة لا تتحمل شمار شفافة على نصاف واسع و كما ادى الى الحقاض دخل الم المسار المستقد المامة المساد المساد المامة المامة المامة على المسادي كمانا ، لان الم الجوع الروحي)) ،

4 فیاف میاهم بعدی از قیسر ۱۸ وانگشانه بر ۱۵ دی با به مومرفرید داندیه

ومها يريد في اقبال أساس من اراده الا مس الا عمل استشها والمسوح ب الا الحجاء في تحميدا الا عمالة الا عمال المكار من أعرام التي المطلب محبود المهاد و المسادة المحبود المالية المحبود ا

اما عن مدى فقر« هذا الجهاز على شفيف الناس • قال طواد التي تقلعها الاداعة لا تحرج بـ عواد تقافية واحرى ادنية - وبالشية فنينية ،

الميواد الثقافيسة : بنمشيل في منسور حديث ومحاصرات وبدوات ، ويحت أن تأجد هذه المنواد شكلا منسطا ، والمسرورن على الإداعة بخطئون علمها سجال ال بقد ، من من الأسادة والمتعاد ؛ دلك أن التنسيط الا بقدر ميسه الإسلامة والمتعاد ؛ دلك أن التنسيط الا بقدر ميسه الا الاستندة والمكرون المنطور لماديسم تمثلاً تاما ،

ويحب أن تلاحظ أن الراديو لا يمكنه أن يقوم بدور الفراءة ؛ لان المستمع لا يستطيسع أن يسال أو براجع فقرة مما بداع .

المواد الادسة : تقدم الاداعة مسيرحيات وقصفنا واشعدرا وبدوات نقد ، وكذلك الشدن في المحاسب بعض من حجمة لل الشدن في المحمد من حجمة لل المحمد والمحمدة والمحمدة

الواد العلية ؛ وتنميل في الوسيقي والعثناء ، ول هذا المجال تكثر المافتنات حول ثوغ المال للجنات للجنات للجنات المجنات المحال الرادو من مالك المدن المحالة المالية ؛ والهما الجدى للشمت ؟ والي الجدى للشمت ؟ ولى الله حدد المكن الاستعال الدوالية المحالة المنات الله عصل والله المكن الاستعال الدوالية المحالة الله عصل المحل

الرواسب التخلفه من عهود مطلعه تعير في شكل حرن التني واستسالام دليل لا وهل بيكن الجمع بين العنون العولكلورية والفنون الحصارية ؟

واكمى الؤلف في الحواب على هذه الإستلاسة معولة ، الكل هذه السئلة تنظب ابحانا طويلة عميقية بحب ان نتخذ اساسا لرسم السياسة التي بجب ان سسر عليها حهار صحم فوى كمهار الإداعة وتحاصه في بلد كمصر وعبرها من البلاد العرسة التي تحتكسر فيها الدولة هذا الجهار ولا تتعدى فيها بلك الاحهرة

المراضات الساسية : يعترض بعض المتكرس على الاداعة كوسيلة للتعافة بال الناس يعطرون اليهة على الها جهار للسيلية والرقعة ، في حين ال انتقافة تنظيب حالة بعسية حادة وتحيا اراديا لتحصيلها ... وأيضنا متصل الاختبار عير متوفر للمستمع ، ويرون كذلك ال الراديو يقبل المردية وينشر روح العليد ع بين الحماهير . ومهما تكن صحة هذه الإعتراصافة عاراديو يمكن ال يستمل لل حسيب داي المؤلف للم عارفة الامية بين الشموية المريسة ، وي النوعيس محارفة الامرادة والمرسة بين الشموية المريسة ، وي النوعيس

1لــــمـا

و حدد بعد الاست في بدرجه بدية بعد و دية الصبح الدين و فيسم عيد الصبح الدين و فيسم عيد الراء الطابة بني حيد الاحد و بعد الاحد على الاحد على الاحد على المحد المحد في عدل الاحد المحد المحد في عدل الاحد المحد المح

وللسنيما التحارية اتر فعال في بدمين الاحسلاق بما تعرضه من املام بوليسيه وما تلحا اليه من تصوير الاحساد المارية والوال الرقص الحبيم كرقصات البطل في أنمالم المربيي .

ولا يمكن أن معسن السيتما صبعن أجهزة التعافة لأن الدين تقصدونها أنما يعطون لألك تقصد التسبية. وهناك تعصن الافلام التعليمية التي تنتجها السدول لنشير التقافة بين ضعونها ۽ وهدد الافلام تستقيلين بها الحكومات في مرافق التعليميم .

ومد احتلف الفكرون حول السيسما فهاجمهما ارستقراطيو الفكر والفدوها عن احهرة المدف والمداد عارضهم الاشتراكيون وراوا في السمتما اداة المسر المعرفة وكشف الحفائق للحماهين المون رأبهم الهما

تصبح للشعبات بعام أن تؤمم أو بعام أن تعرض عنيها رفاية من الدولة حتى لا يساء أستعمالها ،

المسرح

صوف العالم العربي المسرح بمعيومة الصحبح المستخدمة المستخدمة المنال وسوريا ومنهما انتصل الى مصبوحيث اردهر وبقدم ، ولم يوجد ادب تصيلي مطبوع الا في سنة 1927 عبدما شير الشاعر احمد شوقني سيسية مسرحياته المبموية المروقة ، كميا الحياد الادبيان الكبران توفيق العكم ومحمود تيمسور بشيران مسرحياتهما السرية ،

وبلاحظ تطور ملبوس في ادنيا التمتيلي بنسب تخلصاً من السبطرة الاحتياء واحتفاء الروح الفردية، مدد ارب، بعو تصوير مساعر الشبعب واحاسيسة، منيزب فعره الادب في سبيل الحياة وانتشر ماهسا وعبيه الاشتراكية . . ، وكن هذه التطورات جعبت الشبعب ينظر الى المسبرح على البه اداة تشعشية الروحية والفهم والوحية ، فراد اهتمام الحكومية بشؤونة واوحيات له لحسة حاصية في الحليس الإعلى لرعانه الفيون والآداب بعص ، وتبحه السه الآل النباء مسرح شعبي يتحول في الاقالم والارباقية ويعرض الروائع الفيه التي تساعد عليي توعيسه المحاهر

والصعوبات التي تعترض أردهبار المسوح في الفالم العربي كثيرة منها مشكله الله الملائمة لمالعه المسوحيات أد أن معظم الحمهور أمي و مو مشكلسة المهيدة ألني مكن أن تنتشر من بين اللهجات المجمعة . . ثم نوع المسرحيات النبي بحد أن تقدم همل تكون من الموع العملي أو المهرني أو الدرامي ؟

الصحف والجبلات

عرف الصحافة قليما عبدما كان المتوك والحكام
سعور رعادهم الاوامر والعراوات عن طريق الصحف
المحطوطة . . حدث عدث إلى من المدر
المحلوطة . . حدث عدث إلى المدر المدر
المحروب المحرية على الحاق والسع عز الدن المدر
المدرات مرسي الاراد و على بطاق واسع عز الدن المدر
المدرات المدرات المدرات كونسلة للإعلانات التحارية ا
وبدلك تمكت من المديطرة على الراي العام .

ولما استح للصحافة هذه السلطة الواسعة كشر العدال حول نوع علاقة الدولة بالصحافة و ووجد مي المكري من يؤيدون تأميم الصحافة وحصوعها لاشراف الدولة في كما وحد من بالمستر حربيها والاحتفاظ بشخصتها، والمؤيدون لتأميم الصحافة بمسمدون عنيالي الداء رؤوس موال سحكون في تحافية مسحرة بيا للدفاع عن مصالحهم مراما انصار استعلال الصحافة

فالهم يحشبون من بعطيق فونها أدا ما أفتسرت على . تابيد الحكومات وتمحيدهما .

وتتفسم السحافة إلى فيتحافة رأى وصحافية مراي وصحافية حيى أن هيك صحفة تقلية بشر الاحسار علي الاهتمام فالمالات والتوجيهات و وهناك صحفة بنبك عكس هذه الفرعة ، كما بعسم السنعف ، المحدد السام : فصحف محابدة داء فيد به المحدد الله السام : فصحف محابدة داء فيد به المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد ال

به در الله المراجعة المراجعة

الكساب

إ كل السعوب مؤمنة بعيرورة القصاء على الاما ومحو الجهل لسنطع أن برقع من مستواها وتنجر مشروعاتها و والكتاب ومنيلة فعالة لتعليم القراءة والكتابة .

2 ان تعدم الحصارة بعيس العلوم سيوصلسا الى الانسطاء عن المحهودات المصلب ونسخينية الاستماد على الحيرة وانتعاقه وتمالك سيرداد الأقبال عنى الكتب كوسيلة ليده الحيرة والمعومات .

3 حباد اتحاه الى تسبيط العلوم ونشرها الحماهير حتى تكون على بينه من الاكتسافيسات النامعة والفنارة التي تسنمل طبها العبوم و وبعصل علما الوعي تسلطم الحماعير الناتي في نسر حكوماتها وابعد من تهاتكها على استملال العلم من احل تدمينيو الاحرين . كما أن الكتب تستممل في تتوير العمال من يرد حقرف يا واتقاه أن الكتب تستممل في تتوير العمال من يرد حقرف يا واتقاه أن الكتب المسال

فعالته هيده الإجهيرة

مها صبق ال احتورة لله وهي التلبعربون ح. • وهي الرادسو والسينما والتلبعربسون له واحتره عبر آلمه وهي الكنبات والسنجمة

عدم المستخدمة ومع ديب بحية المستخدمة ومع ديب بحية المستخدمة ومع ديب بحية الرحم لها المستخدمة ومع ديب بحية المستخدمة المرافع المستخدمة المرافع المستخدمة المرافع المرافع المستخدمة المستخد

سباب با مطلب خلا ببريما في البلاد عراب برات با عجم مسامحو الاسته كل الوسائل عدار با ما با ما يجام مدا بابار عراب ما ما يجام مدا بابار عراب ما ما يحام مدا بابار عراب ما ما يحام مدا بابار

ب عدد من ملاحمه توجه قلامت فهي الموسوع و حدد واحتصاره لنفط هامة من الموسوع و هذا الاحتصار حمله لا بدكر وأسله الشخصسي في المساكل التي عرضها مثل تاسم المسحامة ، فعيد ليث من تجربة الناميم ال الدور الذي تنسله المسحامة المؤممة اقل معا تؤديه عن المؤممة لايه ، السند المال معا تؤديه عن المؤممة لايه ، السند المسحامة المال معا تؤديه عن المؤممة لايه ، السند المسحامة المال معا تؤديه عن المؤممة الله ، السند المسحامة المال معا تؤديه عن المؤممة المال المسحامة .

على أن قلمه الكتاب تتمل في أثار الطا الموضوع الحيوى و والفاء الإنسواء على حوالت ما النسب المحامد العالم ال



المناسم المناصر المراها

- 4 -

estable of the control of the contro

وادا كنا فد رابا ساها ممادح بعش بد ...
استمات التي تصعدها عبد شعراء الطبقة الأولى و لا يتكر مع دلك ال هبالد احرى كانت يدرد عبد هذه لم تحلف بهانيا عبد الطابعة البانية - س انتا لا يعالي اذا يما ان من شعرائها من استمر في عرفه عبى وكر الطبعة الأولى لا من حبث المسمون فحست و بل ومن حبث الديناجة كذلك وهذا بعني ان وسنيها بالتسة انما هومن الديناجة كذلك وهذا بعني ان وسنيها بالتسة انما هومن وهذا يعني ابعنا انتا لا يمثل الى ان حميع شعراء هذه وهذا يعني ابعنا انتا لا يمثل الى ان حميع شعراء هذه الطابقة بدرجون بحث بعمى الدينات أو الطواهر التي العالمة بدرجون بحث بعمى المناسة المهود عبد المناسة المهود عبد الطابعة الأولى و فلا أصلاح يرجى الا بالعبم والدين .

هم يحيل في امرهم ما اقامللوا د الله الله الله الله الله

فاذا ما هموا عن الحلق فلأدوا وامتمحلوا في في وهلوادي

ر انفرى لا يربد المليالليسي وحده ، بن للعثاه

بقياء القياة خاهلية خيا

ر عليكم لا يتعملني الأستادا

ای دیں ہے کہ در است

عرفول الرشادة

أوسي مستد د

وهذا الساعر محمد المحبار السوسي في قعسطيه « الهلاك ولا الحيل 4 :

°ی سی سے یہ خپی

- > _ _ العبير من قوله الدون

فكم لوغة تذكو وكم رفوة تعبو

يستعط عني الأرمن السمارات وثنعم

فنامه شمني فالهلاك ولا الحين!

وهدا الساعر الدرلي عبد الرحمن حجيبي في مقدوعة ٥ كيف ارى امني

ری می فیاست که در سفارت مان ذوي الارماس همها لافضس

اراها وقد فاصب تعوعى حسره وأتى على صب الدموع يعول !

ويستى له هدين السين في الثعرب:

عد راق لي في هواك السفل والارق يا من له الإنبودان الحال والحندق

السه في كسدي ومنا تكاسسنده يا من له المتبرقان الثمر والمسيسق

فادا انتقلها الى الناعر المكي الناصرى وحدة عبده لعبن البية خصوصا في قصيدته « هذا كتاب e diam'r.

اللبه لا برشسي لاميه احمسد

ا فران معلا وسممؤلا

عبا كناب البيه بتعرثنا الني سيل الرشاد ونصح كل موحيد

هذا كتاب اللبه فيله شعوبنا من كيل ادواء علىشيا بغيسندي

الى ان يعول :

فانظر لمربا الصعيبعة فاهلبه بأر الجهالية يسهيم لم تحميد

عير النا عند ما نقف على قطعه رقيعة قانها في الحنين الى وطنه وهو بعصر 4 لا يسلعنا الا أن مدرح الاستاذ الناصري في بمعن السمات التي أكشيفاها عبادً بعض شعراء هذه الطاعة

ب فی منسال والیسی ان يهلم بالبيسل قبوم بلينة الخاصر مختلة كبير يسلينين سايسق عبر الب البت ارضى ا سے سے سے ا -- حساني جا هي محييات کي ل

بيد المح الموسيسين قسود يالس أهيستم ءطن الصباري الكريب من پلی مصنبر حمینت عو سوى وكرى أأمدت ا له د دی معلب

ولا يكثلك هذه البيمات عثد الشناعر عبد المائسات سعيش ، ولا سيما في قصيدينه ٥ ار حيكم بتي وطبي ٥ و 11 تحية المنحافة الوطنية ¢ فهو في الأولى تتَّفطن ألى جاجات النبعب لهوصية ٤ المحامي ة والميسلاس • والطبيب ، والطبار والعواص ، والأهمام بالعبناعات

, es 1 ----فكيم في يمهرجه التحبي نے یانچانسری ویر بیل میک فیله مختلم والمسلمان فللته للسارح اعتبحار للرفضي مصح المصلبار فتار عمير منتب عبنى فقلم للسامر وعلى عراضي الله وفي لدالع أالعباء للل فاتر بني المعللو

الجوافي بالم المراب فيموا فللحافيلة وقيله يدل إن داهم العالم للجالجوال فيه ليلب

حطرت تعازل حاملين الافيلام في الشرق بل في العالم الإسلامي (1)

برغت كشيسى في سيماء منحافة هتف الجميع لها نطب منسلام

ان بعيت اوطياتها أوطارها من قبيل سيا طمت رمان قيسام

۷ معہ از فیار وسیام مدخلينة في عالم الأوهنسام

علم الحميم اليوم منا هد كبية دا المرك الاقصى من الإعسالام

ومن الثبياف المنصى من سطره في طرسهما ما فل حد حسمام

بيص الكسالية به مامجم حصصته بحبيرتندة وبخلتين بعبيام

وهي:

هذا (البنان أتسعت) تقصف صواته لاقتنى مثن الإصداد حد حصيتام

هدی ۱۱ مجلة معرب ۱۱ قاد میرخت في بقظية سروائهم الاحسسلام قد العقيث نقب ؛ السلام » لدا غلب فرمستنا تحيثهننا علني الاستنام

إ) أثراجع التصيف الأولى في محله السلام العدد 3 دحسر 1933 وأثاثته في نعس المحلة العدد الساسع أرال معر البيئة ، أما النماذ - الأخرى السويقة فيراجع في ردب العربي بلغرب " فتسى 2

فادا أرفيا أن يعرض للحالب السكلي لما يدينا من ساح هذه الطائعة - فاتنا دون ريب يحين بنهيبوت سعر يد - فليها دون ريب يحين بيان ما فليها بر الد تسباق مع يعتبهم في يعم جعين - وسعد عقد عديد على يعتب بيان الدينات من يعتب بيان الدينات والثمثر دا بك يحين عند يعتبهم شيئا من الحقاف والثمثر وعلى الدين بيان ما كنا يقرأه من يخم مرصوف كان بهت طيما بالشعر ، وبين ما تتمم به الآن من برواسع حداية في السمر الموريي ، .

وعليا معاليون بالوقوف طويلا عبد قطاعه مهمه م منه مدن سند بد بد بد سند عمر الحديد من العتراث التي حددناها سابقا وذلك لعاملين مهمين ولهما تنظيم الحركة الوطنيسة ، وسنية لاحتماعيات حقد بد بناه ، وسنة أهمد بحراء وعبد مراسية المن بي ومد ه ، ما بد بدد بده بحديلات وأمالها على طهور شمراء باشيان اطفوا على الاساح الادبي الذي تحمل به محلات الشرق الواردة عليسي العراب و كالهلان و والحديقة و والرسائة ، والثقافة ، والإمالي ، والمحلة الشمرية « الولو » .

والواقع ان هذه الحفلات واسالها كانت عمشل مفهرا الدنيا تشيطا ووطنيا في نفس الوقت، والنها كذبك بعود العصل في نعوس كثير من الواقتي ، ويث الوعي الادبي في الماششة المعرب

اما المامل الثاني فسمثل في طهور صحف ومحلات احرى سلعدت هي الآحري على طيور هذه الباشلة بما كأسه تتشره لهم من قصائد في مجتنف الماسيسيات الدبنية والوطئية وعبوها وافتعد فجهة البيلام التبسي احتجبت بعد صدور عددها النامل حوالي مابو 1934 غهرب مخلاب كالثقافة العربسة الني استدرها المرجوم سعيد حجى حوالي غلبت 1941 ء ورساله المرب التي اصدرها اللبية محمد غاري مللة 1942 ، وحريدة العلم - والمعرفة - والاسس ، والعلوم والعنون ، بالشمال وعيرها مما عاب عني منها او لم انتبع عليه ۽ وي هده المحلَّات عرفيا شعراء كالحلوي ؛ وعبدُ الكريم النواتي . الما عاد احت الماليان المالي موجعاد العراقي وعرجه حيدين ولله عم للمراء ولايتر سميدين 4 وعبد الواحد السلمي 4 واحمد المعاسي 4 والبدا يتجاب أأحيال والبيلا الكرابي بالساء وعادل الهاشمى الفيلالي وغيرهم ء

الله المحالة ما المستدام المستداد العيام المستداد العياق المستداد العياق المن و المستداد العياق المن و المبادل المنحدان و السبي المدون المنطقة المنحدات المنافقة الاستقلال و المحالف المنافقة الاستقلال المنافقة الاستقلال المنافقة الاستقلال المنافقة الاستقلال المنافقة الاستقلال المنافقة الاستقلال المنافقة المن

العرسة ؛ أي أن عادتا ألى الظهور في سنة 1947 بما الايرام عن أن عماء ألوطنس بما يعرف من سنة ، ولم بحثجب ؛ رسالة العرف » بهائنا ألا بعد الفيد العمني بعرش العربي ، أما » النقافة ؛ فعد أحبجت قيسل ذلك بأعوام .

وسنساعل الآن عن معيرات هذه الفطاعة السبسطة

ان أدر الطواهر التي تشر الساهنا فيسها:

إ، حوليات عبد العرش 2 التأثر بالمدرسة الانتداعية
باشرق 3 طهور الرعة الدائنة أو مسحة العساع كمة
سميه الاستاد محمود أمين المالم 4 طهور نقساد
معنون بدراسة الانتاج المربي وانتعلق عليه - 5 ضهور
الرواية الشعرية لاول مرة في النمعر المربي، وسيسعنا
الرحان كن د عد سي حد
المحرب كن د عد سي حد
المحرب كن د عد سي حد

عد ہے۔ مدی مصورہ وقلله أن الأثناء للما الجاوات عمار بدر التعلق معالمه والمستعدد المستعدد والمعاول ورعمه في التخلص من رعه الاستعمار ، كما تتر..... بنمك أن يحدث شعبة وتحدد له التعبير عن أهينامه باشؤون الوطيبة الكوى وعلى راميها الاستقيلان أبوطني 4 وكان التفرومان أن تشجاد الشنفراء من هيسادا التعليل تعليق الملك ٤ وثلك الرعبة والتعلق من حالب الشنعساه ماثاة خنوبة لجوائياتهم التي تلقى بهده اساسسه لقد وقف خلالة الملك من كلَّ العُصَامَا الوطنية موقف الاعطال الصنامدين ، وكان المدافع الاول عن حقب وقه نعله المعطلة التراثان الدلاع التيفيلا والوعبلا و إلان في النبط الل وحير النبطي الاستراثيا ويستدد العقيدة في عمدة العمارا عددك أن يحد أن المسلك ويسعب ووجهود أتبه عيث وسعا التي ارتساه و الشحرر والانطلاق والعمل لدلك مكل الوسمائل وغير الثا بحسن يحسه أمل عثقما بحد أن حواليات عيد العراثي لم تكن كما ذكرنا - بل كانت على صورة عدكر كثيرا بمدالح .4- _ 3

ولا تستطيع أن بعد بعرصهم في حولياتهم لاهتمام الملك بالدين و حرصه على بناه المدارس و احتداه بالفيم والعلماء ، شيئا حديدا احتصوا به دون مسل منهم من الشعراء المتبارقة والإندلسيين الله لابنا لا بعدم مثن دلك في حل المدائح الموجهة لتجلم بيام من جملة الاوصاف التي كان يوضعه بها اولئك فكل واحد منهم في داي شاعره جميل الطلمة ، مهيست واحد منهم في داي شاعره جميل الطلمة ، مهيست الحاب ، قوى الحان ، منحي البد ، لين العربكسة ، و . . حد ب المدارس من بها به مدارس المدارس من حد بالله و المدارس من بها بها مدارس منارس المدارسة الشاهاء ، فماذا بقلي المدارسة كثيرا للاستف الشيادة .

العتد ذالمتاضى فى المسيزان

اللك المتاحية العدد الماسي ((وهضان كريم ا) بدكيرا جامعا بدرس من دروس الاسلام الاستأنيسية والاحتماعية والحلقية والوطنية ة الي طاسنا سننان بحصص أنعسنا لمارسيها خلال هدا الثبهر الكريم مز كن عام و لكن تُحدد قطرتنا الإنسانية من المندا والتعفي التدين تعطيأن صفاءها وأشرافها طوال الاحد فشنستر تنهرا الاحرى ، تماما مبلما تحناج كل آله ميكائيكيسةً الى ﴿ عَمِلْيَةً تَرْبِيتَ وَتَنْظِيفَ ﴾ دورته ، وي الكلمسية افتراح جدير باهتمام الحكومة ، بطالب تفرض ضربتة حاصةً على حمدم المواد الكمالية ، لتمويل اسعاف منظم مستمراء يهدف للفضاء تهائيا على ظاهرة النسول ، الذي هو في رأبي اكبر سبة تطمن دولة متحصرة في استاسها ، قبل أن تفقيها في ديمقر أطبها الاجتماعية ، ورعم دلك فاني اعتقد بان مثل هذا الافتراح سوف بكرن ق رمضان المقبل ، ورمضانات التي تلبة ، دون ان بَعْكُمْ فيه احد ، وسيطن آلاف الجِناع بنصورون حومًا أعامياً ، ويتمسحون على الإعباب كل. وم ، تخطير الحُوع كراميهم ، ويحطم الشبع انسانيتنا إلى أن نشاء الله ، ولكثي ارحو أن تخبب ظنُّوني في أقرب الآجال -

مده د الی در الدی کار می واحب المی دادی کار می واحب المی دادی کار می واحب المی در در المی در الی در

فرضه براحمة مواقفها ، وهذا الموضوع على فرحه كيره من الحطورة بالنبية لمنتقبل المعرف ،

والسؤال الذي تواحهه السوم هو : همل مسن الفروري ان يحال الموب حميع المراحل التي مرت بها الاقطار المربية الشقيعة لمصن الى نفس المنتائج التي وصلت اليها اليوم ! !

وأون مقال بواحينا بعد هذه الكلمة النساسة هيد الأسلام ونظرية حسيلين الحول السيدي بالإعبار علام ونظرية حسيلين الحول السيدون الموات الموات الماعة ، ما احواجنا الى المربد من دراسية وتحسيه المثل هذه الروح لا وذلك الوحية ، لقد اتحد المرب في بتابر الدمني قرارا بعصل فرتكة عن العربك العربسي

وهنا برز هنا السؤال ؛ منن ابن ثاني القنبوة لشرائية لعمله ما ؟ امن الرصيب الدهبي ؟ ام سن العمل ،الاساج المنتمر ؟ ان حيسل يؤكد ان هناده

الهوة كامله في المحلع المتداولة من الثقداء والذبك تحصيه مراقبة هذا النفاول لصنمان استمارات ، كما يحت ارس حداث على إن عام المحال المسان مراكب المحكم بالدارة الحراث بالدارات أحرال والمالم المعادية في أحداث

ثم تثرا ((الإسعاف في نظر الإسلام)) للاستسادً عبد الله كتون لمرداد يعمنا بالمثل الاسائية الميسا للمتود الدعود الاسلام ، والاسساد عسمه

الله کون فی العلماه العسسین د د ممینی بایسیده با د ممینی بایسیده بایش برد د

و به عد حدد رحمه بعد بداله المال والإسالية الحدية تتحاليي بعد بالا القراء بتصابعون منها وعصاون الدحول في الوقوتات لقواء أثنا في عصر البرعة ويركيز الإفكار ، وبعد ان اعطى الاستاد كنون فيورة حيه لاستانية الانسلام وعدائلة الافتصادية وأورد من الاحاديث ما هو فيربح في الافتصادية التعاونية الإسلامية و العدسام و سربح بالمناب المناب المنا

ونقرأ بعد ذلك حديثا دينيا عن حكمه الصيام ، والعرص الذي يهدف اليه الإسلام في تشيريمه بعيراً.

الأستاد إد مربس لكستاني

العقيدة الاسلام شريعة وكفاح الاسماذ الرحالي العاروقي . ولتحديث المعدمة الالعاده وده بكوب العموان موضوعا لهذه المدمة ، ولكنه مع دنك اشتحم من المقدمة ومن الوضوع !

وعلى خلاف الإحاديث الدينية التعليدية التسي بكتب الباس و دير نفس و الدار مسالمين الباس و دير نفس مسر في عالم الباس و ديب حيار في مدار الملقوان فعامله الوحدة الالاسماد محمد الطلحي و حياد سداد في تباياه و وبالروح القومية والسيرة الإسلامية تعمسوان قيب صناحية و الله من هؤلاء الإنطال الدين يحمسوون بدعود الحق ويسسوون في موكنها غير هبانين و

لعد على صاديق لي على بشر مقسال ال اعجباز القرآن)) للمرحوم العلامة محمد السائح بال هسيدا با شوع كتبت فيه عشرات الكتب ، وقبل بحثا كما عبال ه فليس هناك مي حديد يعتبو للشسرة ، بال حديد عدد و الرائد بالله المسادة ي الا بسياه الدا ، وبحل هما بصادد دراسة فيمسة عدد معرال الله . وبحل هما بصادد دراسة فيمسة المدامة الدا مي العرصة التي تحبية و دعيوة الحق

و کلهه الاجساد محهد بن العربی سویه: ۱۰ رفضان بنهر الفران العظیم ۱۱ می بوده در هده ۱۰ میه می سیمه به ۱۰ می بیستان بودی هم بنیس بدر با ۱۰ میداد به عفره العمریه اسلامیسه ۱۰ ۱۰ می ایال افزاد در بایی ایسی ایستان

وسنجل هذا العدد بعن العطاب القيم الندي القاء وتيس الجامعة المربية الاستاذ محمد العاسمي على اعضاء مجمع اللغه العربية الاستاذ محمد العاسمية على اعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة بماسمة يدم و دور التي يدم و دور حد حد حد الله مرة تعرب بارسماح كبير و لا لانه ربط صلاسا المومية بالمربية والمروبة في ظروف كنا في اشد الحاجة الى تأكيد هذا الرباط محبود و حرم السبح عبد المبادر المربي و وضد فكرت يومند في الراكت اللاستاد العاسي كبه اهنه عبد المبادر المربي و مده بها على هذا العطاب تم لم العل و ربها لاسي كتمه المنه المارية تنفيما مع الاست العادية تغدير الاحرين الدا اتها عبد حديرا بالتنوية أو الإعجاب .

ولعل من حبين الحفل أن يعثر في الدعوة الحق)ا على ادب معربي لم يصعة اسعان بنقارينا في طهران والعراء من التعكير في المصبر الذي أن الله قبر الاب الدليلي كثير يعاش ، فإذا كانت يتعصنا عاطفه تقدير الإحياء ، فأن الإستاد بيد الكثير تحواطره التي تعت بها من طهران عن ابن الحظيث السلماسي الله أب هذه الفاطفة لا يتقصينا على الإقل بالسبية للأمواب ، ومن حيين الحيف انفيا أن هذا الإهتمام تقبور عظمانيا الذي لقب النظر المه من قبل الذكبور صلاح الدين الحامين الذي أصدر أمرة لوزارة الإوقاف بينياء

ضريعين لوسف بن باسفين ولسان الديس اسي العظيم حسيما أعلن عنه الانساد المكني بادو عفت هنانا المقال •

وسعى عداله الاستاد احمد البحاني لللاسي علينا تحب عنوان: « العهد الحدوسة يتطلب بعافسه ملابهه الاحداد اللهاب المستر السرالية العراسة الطرية التي يحب الراستكها المسلمسون والإشارات العلوفية ، فاذا له تكن مين حالف هاده المدرسة ، فاته تصمي علك حل كثير من الرمسيور الواردة في هيدا الحطات ،

ومن محاسن ((\$عود الحق)) أنها تبيح ليسبك الفرضة للفاء صديق لم بره مند عدة بسوات + دليك هو حالى مع الاسماذ محمد العربي الحطاسي السذي عرفيه كانيا مجيدا بميار بتركير الفكرة ، وورب الكلمة قبل وضمها في مكانها من الجملة ، وهو اليوم تحديثا عن ((فصيه البرسة والتعليم في المعرب) وهي القصة التي سنف بان حميع الفكرين ، والقين بهيمينون تمصير احتالنا الفيلة ، فقد قام التعليم في العرب ميد اريد من ازيمين عاماً على استياس فريسته سعب جديد ربحته الأمبراطورية العربسية سنسه 1912 ، وهذه الفرنسة تشمل لنتسه وتفكيسره وعاطفته ا ولكن هذا الحلم بحر نظريا سنة 1956 ، والاستناد محمد الحطاني بسأول هده الغضسة بدراسة موضوعيه شاملة والعراض المشكلة وتذكر لها حسلاء وتعسيدم الاقتراحات ، واظن أن يعص أقتراحاته هي اليوم في طريسق التنصسة ، ومسن المؤسف أن وزاره البريسة ـ ربها ككل الوزارات ـ لا تعلن عمـا تعوم بـه ، أو بيوي القيام به في هذا البيسل ليطمس الهنمس بهياً ٠ وازَّالَة القلق الذي تخيم على الارساط الشعبية •

وطابيه الإنساد الحطابي بالعاء * كلبه العبوم ١ ائتي ببغي عليها المعرب عشوات الملابس وليس فنبت الا الطلبة الإحالب ، بالسبباء بلاية من المارية لـ كما عم ن _ في امكانهم أن يدوسوا في التجارح باعطائهــم منجاً عادية كالأخرين ، أنثى أصم صوتي آلي فصوف الحقابي وعبسراته الفكرة المناجع الفالماء هده الكُنية ، وأبقاق المالع الصحمة التي بد يدء عمر تعليم أبناء الشعب ، على مثات الألاف من اصعاب المشردين الدس لم تحدوا مكانا لهم في المدارس الوجودة عبدت برايان والحريبة وتصبين مستقبلهم ء ن ما يقوله الشعب النوم عن كلبة عبر - بنيا ا يدان به ده خرځ الحد بدل با من العب له لمان الدان الدان الدام الالورجوارية تعليمية الالهـــا ـــافي مع القد لم الصحابية الدام الدالة الدارية series of the series of the احتدثه لحط المارس التدالية الأسه الماسة اعد أحدي ما دن دن دن ه هاؤ بد أم ت ميوم البراء والشواريج والحوارات عارا الشبيادية

ه ١٠ و و مي دو عد المساولي من حديد الساولي من حديد الساولي الدولي الدولي الدولي الدولي و داره في الناولي الدولي الدولي و داره في دول الدولي الدولي و داره في دول الدولي الدولي و الكيورة وحسالا الدولي الدولي و الكيورة وحسالا الدولي و الكيورة وحسالا الدولي و الكيورة و حدالا الدولية و الدول

ولمن في الملاحظة التي الدنها حريدة الألفلية، حول كلمة الاشاهلات في نوسن)) وجنواب الاستناذ عبد الفادر الصحراوي عليها ، ما تعلني عن أضافة شيء جنديد ،

ويطالعنا ركن الشعير باليوان فيها التقليدي والحديث ، وفيها الوزون والمثور ، وتبدا بشيخ الادباء الاستاذ محمد المحتار السوسي الذي يعرض علينا صوره حيد من صور المبنى في قصيدية الاناحيق صاولت)) الحديثة بمعالها وصورها ، القديمة للعنها وفيحولتها ، وهي محودة من كناه الامعال الصحراء)) الوحيد الذي سحل هذه الحقية من الكفياح الوطي ، وكم يكون الادب المعربي فحورا ليو سيبر الاستاذ المحتار السوسي كناية هذا ،

ر فيليد الانتهاد عند الرحمي الدكالي الدكري بمجلدها الداريخ الليلي الله يعلن في في في في في في في مدين والمدار المدين والمدار المدين والمدار المدين والمدين وا

المسلم الشاعر الاستاذ صالح جودت ((نقد ثوت من اجل حربتي)) التي النبت في مؤتمر الإداء والمدون الكونت و والمدون الدون المدون الم

للمالي على فصيدته الا ان اقام تهشتني للشاعر احميد المعالي على فصيدته الاهيلال رمضيان في قرائيا الالبق في مريتي الها من روائع شعر التساب المريي ودفة الوصعة ، لحدير بان نتب الساحها بمركس مد إدارة سعر عديد من المدارية الم

وينتثل الى لون آخر من الشمسر في فصيدة ((الارض تتكلم)) للشاعر فيكتور ديك وتعريب الاسماذ عبد الهادي النازي ، والمصيدة دات هدف احتماعي في طابع علمهي ، انهما الارمن ام الالمسان ، تهيب باشها أن تعمل وتجد في خدمتهما ،

ومتني بعد دلك بالاستاذ عبد السلام الهسراس في قصديه ه قصة بانب » وهي من السعر الرمري الذي ينقد المحتمع بلعة صوفيه » والاستاد الهراس شاب شديد العيراء على المقدسات الروحية » ويرجو ان يريديا الصلحة بما يريد أن يقول »

وتنتين من السعر لطالع اوكن الحرائر، و ولعن فتح هذا الركن حاء متأجرا بالسببهلحاة قدعوة الحق الوقد يكون لهما علوها ، ومعالهما الاول (ا القضيمة الجزائرية في شهر)) هو عرض جامع مركز يحسق لمعطلة أن تصوية وتعجر به حتى على الصحافيمة اليومية التي شملت عن الاهتمام الجدي بالتصيمة الجرائرية مع الابيعاء و تقرأ يعده كلمه الاستمالة في محدما أبة مسلمل عقلق . بد العروبة والالم الاستحداد أب من يعارد العربية حري أن تصلحه الساعير و بحدما الجرائر في التحد حرار العربية الاستمال الحرائر في التحر به تضاهي تبك التسي بالمثل كل يوم في ارض الحرائر في التحر به تضاهي تبك التسي والمديم .

وفي ركن (مطالعات وآراء) تقرأ القدمة التسبي "ب الاسماد محمد الصماغ للترجمة الاسباليسمة للديوان ((همس الجنون)) ، ، مع حر مي أمجالين بقمه "، من ، ، من ، من الحسب ف -و ، "ب عدد عر يجار الاسبب المسب سار آرائه في الالحلون والحسب ، عارف من العامدات الباطنة ، فليست هي الاقع الحسن الحساس في طروف الالحلال الفكري التي تعشيها ،

كما تقرأ كلمه در مغطوط ان الأدار ((السبط و خير السبط)) ولما كان الاستاد الحسن السائح مديد و المديد الحسن السائح مديد و المديد المديد و المديد و

م تدرا كلمة معسسة من كتساب ((الظاهيسوة القرآسة) للكانب المنفرى الجرابرى مالك بن بهي -وعدد المنه المنويات حداثات المنار المدات لذي المدد الله يتحدث عن اعجاز القرآن شفكيو واسلوب حديثين.

واحيرا ، تقرا ق ركر البقد الادبي أيفال التالث بلاستاد محمد الامري المصاودي * في شعرنا أيعاصر » وهي أول دراسة أدبيه لكاتب معربي في المهد الحديث يستحق عليها كل تشخيع ونقدير ، أما الحكم عليها فمن الحير أن يؤخر إلى نهاية البحث .

لغد كانت ه دعوة الحق » كريمة في ومصنان » وقد لحقني كرمها هذا وانا اصفها في « الميران » ،



پد شرعت المطعة الملكية في طبع كتاب ١١ العسير والعبولة في معالم بظم الدولة ٥ لمؤرج الدولة العبوية ١٠ التقيمة المرحوم المحيد عبد الرحمن بن ديدان ودبك بامر من حلالة الملك بعبرة الله ة وسيعوم مسمو و مسير المهد يتقديم الكتاب وتحليله ٤ كما سيقوم بالتعبيق عليه وتحميمه السيد عبد الوطاب بن منصور مسين الديوان الملكي .

به نظم قدم التسدة والرياصة موسما تقايب يندىء من 15 أبريل وبعدد الدي منعه ، ولهسامه أساسية عظم مساعة شمرية في موضيوع ال العافة استعدم من البعد ، ي المعدد حديث المساحد أر ديماء

يه قد- للطبع بنظيوان الاستاذ محجد بن عيدود كتأبًا عن «تأريج العرف» > وسيصفر فرابياً .

علا تبلع مساحة القارة الافريقية 30 ملون كلسم مربع أي أكثر من مساحة فرنسا بخمسيس مرة . يقطنها 223 مليونا من البنسسر منهم 6 ملايين أودبي و150 مليون أفريقي أسمر والنافي من أصل عربي،

يد مين المعنات التي يصاديها الناحث الذي بدرس تاريخ المربعا نقص الوثائق المكتوبة ، وأقبصار القليل الموجود منها على مذكرات قديمة سجله زائرون احائب وتحار وغراة ومشرون ء ولحل هذه المبكلية الدقيقة وكر الدكتور ك، و، دايك استاذ التاريح في جامعة عبدان ببيحيريافي وضع يرتامج يقصد أبي وضع تأربع الريقيا من وجهة النطر الادريقية ، ويتضمن هذا الربامج كنابة تأريح ولاية «بنان» البجيرية عنى الساسي ألوحود من الوثائق والمحفوظ ال السي جالب الثاريح البيماعي والثاريح الدي تبرره اعمال العسن والإثار النوفرة في ثلك المنطعة ، وقد اختيرت «بدن» على صمرها النسبي لمكانتها الحاصة كمتطقسة لهسما بعودها وهرواتها ألتي امتلت الى شطر كبير مبسن يُجِيرِيا العَنوبية ؛ تَضَلا عن توفر الوثائق الباعسة فيها ، فهماك وثائق من البرتعاليين اللهن وأروا علمك المصمه لاول مرة في عام 1445 ، وهماك وثائق هولندية وفرنسية والجليرية ودالماركية والمالية ؛ الهبع الى كل عدا تاريحا تستعيده الاساطير والتقاليد الديشة

م يمن الليبة . م قد عقيد هند البريام مع ب يحل في ١٠ ١٥ ١٠ م. رف م بدر عك معاوية عدل البريادة المجامعات ، من شد الدامل عديم مهم الدان على الماسي الداعم الآخران ، ونقب م حكومة ليجيرها لشعويل هذا البرنامج بالاشتراك منح السبطات أسريطانية ومؤسسة كارتيجي ،

يه اصدرت محلة «المكر» التونسية عددا حاصا بالقصة في توسق الى جانب بحبوث حول القصية ، وقصيص مترجمة لادباء من محملف البلدان الاحبية ،

على المستف المجار ما الله عليه المدالة المستف المستف المستف المستف المراقب المنطقة حريسة المقادة المسادلة المنطقة المستف ال

يج مندر في توئس كنات «معركه السرقي والعرب» كان له صدى كبير في المحافل الثعافية التوسيية ،

ي يعمل كاية الدولة للتربية القومية الوئيسة الدولة الدولة الدولة المرابة الاستالا محمود المسعدي كاتبه الدولة المرابة يقدمنه وربع في المدالة المرابة عداد المالة والمدلة يوسن رابط المدالة المالة والمدلة والمدلة والمدلة والمدلة والمدلة والمدلة المدلة المالة المالة المدلة المالة المالة المالة المالة المدلة المالة المالة

إن اقام المحمع اللعبوي بالقاهرة حد ل -سبح
 لندكتور الراحل عبد الوهاب عرام -

و يحتب لحنه اللبول السمية متر د المرسمة المثات اللبون الشمية الى جامعات مادي واستنو ، السنو ...

وله تترجم تعادج من آداب آسيا وأفريقيا شبعي مشروع الالف كتاب ، ودلك لكي تكون معدة عند العقاد مر درسوي أسرين و العام يدرم .

على يتم قريبا في القاهر معد تحمد مستركه من الاقليمين التنولي تنظيم الاحدد محماد بالري عبد الرحمن الكواكيس،

ی بیر به ایم با به بیدی و لاد در توجید و ایجیات به سیختی راح مینات دیم آخیات از بینه ای از گراختان عالما شدام سختریات برخما دیم

بر الحمد المعدة أن المحسد رائم الحاول والآداب موضوع تعيير عفود السائل التي تتراسب وزاره التربية والتعليم ودار الإداعة مع المؤتفين بحيث تصلح عقود الفاق بنص فنها على عبدد الطبعات أو العبرة الزملية التي يستقل فيها العمل الادبي -

به تصدر دار الكتب قريباً بالماهيرة الجيرة الحامي مشير من «الإغاني» والحرء البادس من كتاب «الحامع لاحكام الفران» .

وله المحدث للملة الأداب بالمحلس الأعلى لرعايسة العلون والإداب بالقاهرة لمادة منبو التراث القديسم المعددات للماري المعرف المراف الإنجاب والأداب

پد قرر المحلس الاعلى للعنون والاداب بالاملسم المصوبي للحمهورية العربة المحسلة طبع المحسوث اسى القبت في مهر خان الاحتفال بذكري أمين الراهمي في كتاب خاص .

على الدكتور عرت عبد الكريم النهى من اعداد كتاب
 عن دريخ مدرسه الالسن وتطورها مند الشائها حنسى
 الآل .

يد اعرب مقدمة ظهرت لكنات ادبي ، بالك النسي كنيها الاستاذ احمد حيين الربات مقدما به كنيات الشباعر البائس عبد الحميد الدسمة الولعة الاستاد عبد الرحين عثمان حيث هاجم الشاعر المرحيوم في عن و ديوة و انهمة بأنه دليل ومتحط ومن اردا فصائن

و بصفر قربا في القاهرة ديوال شعر يحملها الماد المرحوم او الوعاء مجمود رمري نصب و وكله الوريا نسمها الساعر منذ الأبين منه ، ونقوم بحمم هذا الديوان والاشراف على طبعة محمد على السبوطات،

يه اهدى الدكور مارحية باسم السعارة الهندية الى المجلس الاعلى لرعاية العول والاداب بالقاهسوه محدون عن طاعور عصم احدهما صورا فوتمرافيسة تمثل الشاعر في محتلف اطوار حياته وصمم الاحسر محموعة من الوحات برسمة الرسام طاعور ،

چه انتهت اداره الوسال العلمية المحموسية والمصرية يوراره الرية والعلم بالمحمورية ع. م.

من أعداد (20 ألف أ<u>سطوانه تعليمة الدارس ألرحله</u> الأولى لتوريعها ع<u>لى</u> مبدارس الأفليسم الحويسي -وليستر عدد الأسباب الماء في المادة وموسيسة المنسبة

يه هية لنظيم الساعر محمود حسن اسماعيسل ديوانًا بمشاوان «نار واصفاد» .

بن عقد الاتحاد العلمي المحري دورته المحوسة الشائدة في التصف الاول من مارس الماسيين و همس فيه عدد من المحامسرات العامة كما قرئت بحدوث منهة من حانب افضاء الجمعيات العلمية للاتحاد ،

يد تحادث وربر التربية بالحمهورية ع. م. مع وربر التربية في الصومال لنوتيق السلافات التعافيسة بين الحمهورية ع، والصومال .

چ البحق بهمهاد البريد العربي مئتا طالب مسن , ع.م. والاردن - وليسا ، والسودان ، والكويث ، والتعولة والمرا وعدراهم المعية الأنامي يوعه في النواق والمعام العلية القراط البرند وتوجيها توجيها حديثنا ء والدراسة فيسه عبي ثلاث مواحل : الاولى تدرس ميــــه الجمواقيـــة العراسة والدولية عاوالنانية بغراس قبه مواد النوفع والصطلحات النشه المتعلمة يشؤون البرباء وكيعسة الإدارداء والنالله بلرس فلها التعسيش والاتصالات البريديه الداخلية والحارجيه وأسس أحور اللقس والمروداء وبشرس حاملوا الشبهاده التنانوية بالمهيسة ثلاث سيرات ؛ وحمله الشهادة العاليــة سـتــن . وبمثح الطائب يعد اتمام الدراسه دبئوما عاليا . وقد كان اتناء هذا المعهد بليجة لاتعقاد مؤتمس التريسة العربي سنة 1956 في بعداد وللمعهد محلس استساري من مديري ادارات البريد الاعصاء باتحاد البريد العربي

يه اعتبح مؤجرا بالقاهرة بيت شرق العربقيا الدي ببوق العربقيا الدي ببوق به الفلاحة الواقدون من رتحان والصومال واعطان العربقيا الاحرى للعلم في مدارس جم عم موه محدر تكفه وسائل الراحة . وتتسيرف وزارة السليم بالفاهرة على هذا السنة .

يه القرر ان نصدر المكتب الدائم للوحدة العرفيسة التعافية بشرة عن كل سنه السهبر تنصمن استماء حميع الكتب ومؤنفيها وكافه الواع المطوعات التسي تصدر في كل من حم ع. م. والجمهورية العراقية .

علام صدو في شهر ومصال المعظم بالقاهرة كتاب السيانية محمد ؟ وهو أول كتاب في السيرة الشوية بعلم كاتب مستحي مصري هو اللكور تظمي لونا .

يه سيصفر في يوليو المنس في القاهرة عابع بريادي دريجي بمجيدا الدكرى التصار صلاح اللاين الايوبي في ممركة خطين تعلسطين على الحوش الاورنية ،

ى در داردر ماركانده الاركار مار الاشتمال فالمتحافية ،

يو في به محلس العبون والادات بالفاهرة اعداد دائرة ممارف عن آسيا والريقا ،

چ سیفام فی کل من الفاهیر 5 ودمثیق تمثیال بعیلاح اللایی الادویی به کما آن هیاف مثیروعا باعاده ساسر که

و عررت الهيئه المستركةللوحدة المعاصة العرصة المعاطفة العدمة العرصة المعالفة الادمة في الراح من المعالفة والمعتمل والقانون في الحمهوريشي ، وقد بدات المحتلة في دراسة الوسائل التي تكفل حماية هذه الملكية تمهيدا لاستصدار تشريع موحيد في الحمهوريشي ،

ار - رار "راحا حمد به ۱۰ مرا المحمد به ۱۰ مرا المحمد به ۱۰ مرا المحمد المداء المائشين ۱۰ و ۱۰ مرا المرازه الآل القواعد المتطبة لهذه المحمد الم

ولا توفي في القاهرة الملامة السيد محمد طاهسر الدساغ .

> ترجمت مؤجرا هده الكتب الى المعه الإنجليرية
السيفيل المادة في مصر الالكتور طه حسيس
الا منقونة المرب في العلوم واللعة والطميقة الا مصر
باروق الا العدالية الاجتماعيسة في الإسلام السبيعة
بطب الا محمد عدده الصمان اسن

المناب المحمد عدده المناب الم

به نشرب لچه بیسر الؤلفیات التیموریة فی انعاهرة کتابا نفیسا للملامیة احمد لیمور عبواتیه می بن این طالب : شعیره وحکمه » ...

ید اصفی فی الفاهره احبرا بلکری مسرور (40 مسرور (40 مستم بر دد؛ جانی باستان ...

يج. بحري بكليه الآدامة بالفاهرة الشباء كرامسي لعلوم البردى والفلون الإسلامية والقليفة والتحصارة الإسلامينة .

- # صدرت في الناهـرة مؤحـرا الكب الأسة # شونا وورد » للأدب السعيودي حين عبد ابليه لقرامي أخيم لدفني المفللة أحجبه إلى علم بالله الله الأدار بالله في عليم بي عجمل بالغالي الاعتباني الاعتبانين فأروا الاحمد شده اردس الاستأثاق الرحسراء للأ لحماشه في المرمان عقدران الكم المرازوة ف لمسيح الاستاد الكرامة عالى السيدي السيال الاستثنار الا السياط الدرجوم محية الاسط التراهيان في عليوم العراب الح 14 كالمام عال الدراك التراكي الحقيق این الفصلی از همد ۱۱ رحم استراف و ایج آلمسرات ۱۱ عالون على رافعه التمارة عرام الأعادة التناسيسية ال إلا تتناف ماهر فينيم الأعلام (الحية الن حال المواعلة السيح رقاعه الطهطاوي » تاثيف حصده الاساد فبحي رفاعة الطهطاري « النهر الهادي » سند من سيايا جياف وترجمه بصطئي بحابات بأسيده المتدار المصو # الناريخ # للاستاذ جوردن ـ ٨ عب عب الاستادين حبين محمد جوهر وعبد الحمية يبومي 8 حب و فلسعة أو عامياة قلس () لحمد ببلامة حيسر الطائعة الإسماعلية = تأليف الدكتور محمد كأمين حسين ادتنظيم الاسلام للمحسم كالمحمد أبي رهسره اا الرماد المشتمل 4 محبوعة فصصته لحمود البدوي القصنة القصيرة > للدكتور رشاد رشدى «تعسيةً المحتمم النالب الفالم الاحتماعي حيبربرج وترجعه عبة البريز عنة الحق 1 درامنات في تأريب مصبر ٢ بلدكتور ايراهـم تصحى « تحو بحرير المستعمرات » للدكتور نكروما وترجمه الدكبور شد العربو عتيسق الرحل الفحور ٤ لكميم كوركي ترجعة عبد الحسم النسلاوي # حنه وحرمان # لتحمد عطا # الشيب مساس بين أداب الشرق والعرف في كتاب السمنوم والمساقبل ٤ للدكنور محمد عوشي .

العالمية م وكانت هناك فكرة لاقامية الاصلام مضاف الاحر لحمانة المعابد مين مياه سند اصوان ولكن اسمايا مالية حالت فون تحقيق العكرة م كما كسان هنساك مسروح عد يما مدا حدر ما ما سان سحاراء مساب تحقيه المدا على الانساء في الاي على الانساء في الي ساب الاساب الانساء في الي ساب الانساء في الانسان المالية في التالياء في المالية في الناء عمليات بنساد المستهى دكمتها فيسال اللهاء عمليات بنساد ساد المستهى دكمتها فيسال اللهاء عمليات بنساد المستقدان

پلا « ذات الحال » عبوان المحموعة القصصيصة التي تصدر قربا للادب الصوري «عددان الدامواق» قصدم بها الاستاد عبد الحلم عصد الله .

يد صدر في دمشق للكاتب المهجري المعروف عشر ربتون قصة بعنوان • من وراء القبر أو أنهيار اميراطورية وولادة اصلة » .

إلى المنجلة الإحصاءات التي أعلام على مدارس الاقلام السوري ال هناك 3110 عدرسة منها 1837 مدرسة للنات و824 مدرسة للنات و824 مدرسة للنات و824 مدرسة في محتبطة ومن هذه المدارس 137 مدرسة في حمص دمنى وحدما هذا عضلا عن 36 مدرسة في حمص و45 مدرسة في حليه و81 مدرسة في اللادمية و24 مدرسة في دير الرود و67 مدرسة في اللادمية و10 في درسا و11 في السويداء م

يه سيصدر الدكتور عمو فروخ كايا جديدا بعثوان « العرب والاسلام في الحوض العربي من الحر الاست المتوسف .

علا بيشرع في سوريا يتعرب حميدم المدارس الاحبية من حيث الجاهج ،

چه صادر فی پیروت کتاب عن « امین الربحانی »
فیلسوف الفریکة جاء عیه سه در حداله داؤهاه
دومیف ثداره التی تحولت اللی متحف فی بلدتله
الفریکیة .

على صدرت في لبنان مؤجيرا الكتب الآتيات :

ال قصائد عربية الأسليمان العيسى الأثرار قبائلي
الدورا والساد المحلى حجازي الاعائدون اللوسف
الحطيب الاحادثة شرف الاللاكتور يوسف الدريسي
الحطيب المحادثة شرف اللاكتور يوسف الدريسي
الواحد المناح عكاري الامعركة المسيسير
الواحد المناس ععلق الشماني الوقيق الملايسيي
الواحد المناسة الكاتب العرفسي هنرى البغ وترجمية

يه أصدر التباعر الملحمي الكثر بولن سلامية طبعة جديدة لملحمته لا عبد العدير آل التي تعبير أرل ملحية عربية .

على قدم للطبع في لينان التناعر يوسف عصبوب ديوانا جديدا بعسوان « الدينوان » -

چه حاء من الاردن ان الحكومة الاردئية قبه اصدرت دن سده سباء بدامات بافق في ادارات انتمليم ومدارس الحكومية ،

>> سيصدر الكاتب الاردي المروف الاست في ادب ميني الناوري كتابا بعنوان و دراسيات في ادب المهجر » ولا شك ان الاستاد الناءوري هو اكثر الكتاب العرب دراسة لهذا المرموع وقد سبق لهذا الكاتب ان صدرت له مؤجرا قصة طويلية بعنوان « بيت وراء الحدود »

يها في النبية القبلة ستفتح في الوصل كلبه الطب

يه تولى ابن المرارع مودور كلادكوف السمي ادهش روسياوالكياب والإدباء بيها، فقد كان بلاحاحشان الساع بعيدا عن حياة المان ورقبها قصلا عبي الإدب والمتادبين ، وأدا به يصبح كانيا له فصص كلسره طبعت اكثر من مرة واحداها طبعت اكثر من 100 مسره .

و سنعام في صديقه ديعيتشي في موسكو فمثال بذكري لتولينوي في السنة المثلة ،

* عن 67 سنة توفى احيرا الكاتب الروسسى المعروف بوديس لاحربيف الذي كان احد اعضساء هيئة رئاسة أدارة اتحاد الكتاب في الانحاد السوفاتي، ولد في اوكرانيا ، وطفى علوم الحقوق في جامعة عوسكو وفي سنة 1921 بدا حاته الادبة بروايته ١ الطلقيه الواحدة والاربعون » ثم عاساة ه دوبان ١ الني كان لها نصاح كيسر م

 انخبت جامعة لومونوسوف بموسكو العالم الامبركي وليام دينوا دكتورا فحريا في الحامعة استحقاق الآثره الفريدة في ميدان العلم ولدوره المرموق في الحركة التدميسة العالمية .

الله نفت لتنظرات سدعين والأرح فليحرسان سالوف لحالو على حمارة لتدعن

* مندر فی مدینو که تغیر به الحصیصی کیات میدهالیسل کیات میدهالیسل تغییه در در الریجائی کا وماروی فیود و دینمی صدید و رسم الجوری کا وسواهم کا وقید بدمت لهذا آلکتاب الکائیة کلامریا اودی قاسیلیها .

ج مسحم، حرا للشمراد آله طبع أو بومائيكية ما ما مساعدة أن نكب خمسا وعشرين الله كلمة في الساعة الواحدة .

۱۱ میکرو میشاس » « ازیسس » ۱۱ میکرو میشاس » هده المؤلمات وغیرها لمولتر صدوت مترحمة الى ۱۲رمینیة .

استفتت معله و پولیتکا ۱ البولوئیة قراءها
 عن ما هو الادیب الذی مصلوبه ۱ فکانت هذه الشیعه!

-) هيمتحواي في روايته «لمن تدق الاحراس»
 - عولكي في كتابه « النجس الوحشي »
 - فیندر فی روایشه ۱ طالع مساوس ۱۱
- 14 بوریس باستراك فی دوایشه ۱۱ الدکشور سنت سر

بي النع عدد الكتب التي تسم طبعهد في رومانيا في مختلف المدون والعلوم والإداف خلان عام 1958 حوالي 34 مليون كتسة

به احتفات رومانا اخبرا بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على وفاة العالم الروماني كانتا كورينو الذي الف اكبر من مائه وعشرين بعثا في مصلف هروع الطب .

بع لمادا تكب أ سؤال وجهله ادارة الادامية والتطعريون العرضية الى اكثر من مسعن كاتبا من مصنف الحيسيات واللعاب ، وجاءت احوشهم تشاول روايا محلفه من اللعكر الثقافي ومن الكتابة بحث يصبر كل حواب مقدمة تحليلة رائمة للعمل الادبلي يتبحه كل واحد من حؤلاء الكتاب .

عهد أحرد كل من أندره عودور وهنري كوريسين المربيين الاحتماليين في الدراسات التبرتية رتبة ديد درسة دير ر

به نشر الكانب العرضي جان لمبر منهر اندويه حيد كتابا حديدا يصنوان «المحياة الحاصة لاندرينه حدد » كشف فيه كثيرا من معلومات جيد كانت الني هذا الودت محيوا -

يد قامت أحدى دور النشر الفرنسية في الإيام الاخبرة باستشاء في موضوع: « ما هو الكاتب الفريسي

الدى يمحنك ؟ » ووحهت هذا الاستفتاء الى اكتبر من الف طالب وطالبة في المعاهد العرشية والاحسب والفائز منهم تعدم له منحه دراسية لمنته في فرسيا، وقار بالحائرة طائبة لباليه وطالب استأني وطالب آخير من هالتبي ،

و متحب الحائرة الكرى للسفراء الفرئسييسين باستكال يوميان

 برح وزیر التربیه العرفسیه بان اصلاحات کسرد سیدخان ی عام النفید در دی بر ۱۸۰۶ کسره من العلماء والفیسین .

پن «تىرقوعرب» هو اسم لمرضى افتىح احار بى متحف سربوش باريس ، ويجلى هذا المرش الاساج ابعي خلال خميين قربا التي تاتر في مادتها الثيرق بالعرب والعرب بالنبرق .

په غرصت في الاينام الاحبره ينارسي لوحيات منزنال موريه . وقد مرت على رسم بعضها اربعون منثة . وكبرنال فورثية رسام محيول بحري اكتشافة حديثا .

يون فريوم عشرين مارس الماسي افسنج ((حسر ح الأميالة موسمه الثالث في مستواح مسارة برقارة صاريسي حنث قدمنه اويرا يزلس منبرجنة سنزاونن انفنائنه بني حلال أربعه شهور يستعرقها هذا الموسم ستعدم المحال وغيد رجال فرقة في الماءة الراسي حفلات المستاد ومشرحات بللمه ولامتعشه ولاول مره نشترك في « مسموح الاملم » هماريها وحاسكا والهتد وهايسي ، ووفلت الى ناريس لنفرة الاولى مرقة مسرح دللن لتعدم * الفديسة حسان > الكاسه الإرليدي برباردشو ومرقة حرر الكارسيس فيه في سندرج الممي الله المسكونيوفائية والمنه عرشته اواريخامس فعرف فجال شكسير معا أثبج للجمهور فرمة سند ١٠٠ للمدر له بين أساليب الإداء المسرحي لدى العرق المختلف المسرح القومي في بودانيست ، وفرقه جيتومسرفي في روماء ومسرح هولندا ۽ ومسرج اداب، ٿي براغ، ومسرح يوشكين في ليسعراد ، ويعساحُب هذا الموسيم افتتاح اون مؤتمر دولي للعد المسرحي في أوالسل يونية وعمد احتماع للعثيين المسرحيين من 29 يولية الي 3 يوليوز وتنظيم اجتماع دولي لعباني مستسارح الدمى من 8 الى 10 يوليو .

عبد بتاريخ 26 مسارس الماهسي قسامت في دار البوتسكو جائزة كالسطا لعالم الحيوان والكاتب العمي الاسساد مون فريش الذي ذاع مسته بعضل ابحانسه

و العليه الحلية الحلية العلماك والاستاك وهده المحائرة وقدرها الفاح من الله يهدي عراسية كالبيحا التي فامت المساهمة في النقلام الاستسادي والاحتمامي والتعالى في ولاية أويسا الهدية ما وقد التي عدد المدر البيالة المدن بالتي تقدم كل سنة عن طريق لحنة تحكم دوليسة تعييها الوسكو و وتحصص لكاف رجال المام وفي بقس الوقات لدعم الملافات بين الهيد وعلماء العاسم الحصل في

به السنعا حكومات بلاد عدة الي تطبيق الإجراءات الكعيمة بنيسير بقل الإساء في أوسع بطباق دولي، وقد حاء هذا على أثر المؤسر الذي عقده الاتحاد الدولي لمواسلات في جبعا حلال شهرى اكتوبر ويو بميسر 1958 بخصور مبدوبي 66 دولة ، ومن الاقبراحيات أن أن بني مبدوبي أن دولة الإسبال المراس الله في عملا عن حمص قبعة الارسيال المرادي بحيث لا يقبصر الارسال على الإبء وحدها بالرادي بحيث لا يقبصر الارسال على الإبء وحدها بل يسمن أنها بسيط أخراءات البحقي من حسن بل يسمن أنها بسيط أخراءات البحقي من حسن المرادي حيث المراديات البحقي من حسن المراديات البحقين من حسن المراديات البحقين من حسن المراديات البحقين من حسن المراديات البحقين من حديد المراديات المراديات البحقين المراديات المر

ي نظم المعهد الليولي للمستوح أوهو من المبعمات الدولمه غبر الحكومية التي تنمنع بصلات أستسارية مع التوليبيكو) احتماعا في قار التونسكو في بارتيس دعا البه ممثلي الصحافة الحلبة والاحتبية ليستعرص علبهم مشتروعا بهدف الني يستنسر أداعة الاعمسال المسرحية ورمجيك البلاداء وحاصة الاعمال التسي وضعها مؤلدون تائلتون لم صحاون بعد السعالهم حدود بلادهم . ولهده الاعراض قور المعهد الدولي لنمسرح بحميق المببروع النائي : بنلقي كل مركز قومي معهد المبيرج الدولي من المراكز الاحرى بيانات عن كتبات المبيرام وحاصة الناسلين منهلم وعباده الأرهبات استبورة والوصوعات الي تعالجها المبرحسات ه والاهمال البي يرعب مؤلفوها في قراءة رملائهم الاحاب لها لا وامكانيات البرجعة - ويتولسي المعهلة الدولسي للمسترام أبلاع هده السيابات للكتاب الثاششين ليحتاروا منها كل ما تتعلق بزملاء لهم يرفنون في النماون معهم . عدا المشروع البغرمية في الاحتماع حان الأكبابت ۵ سبكرتير » هام لمهاد المسرح الدولسي ، وأعلسن أن هده الماسية عن بشواه قاموس دولتي المبتوح # في تبياني لمات مندر برغاية المهداء وفي خلال العنبام الجاني سننظم المعيد في براسين منلسلة من الحلقسات الدولية -

به صدرت الطعة النائنه عشرة لكناب الاداعية انعلى الداعية انعلى الدي يعلم بطورات الاداعية في حميع الحياء العالم - مع حرائط وقوائم بناسة لدور الاداعة واطوال موحاتها وعير ذلك مما ينعلق بمواعد الاداعة والبرامج المنظمة ، ولا يقنصر هذا المحلد على حمعة بالنيات دنيقة عن دور الاداعة والتلعربون العالمية ، ولكنية يعسر ايضا دليلا بافعا للمديمين الراعيين في دعم تبادل البرامج مع دور الاداعية في البلاد الاحرى ،

بها اصدرت لجبة الراجع اللجكة دللا شاميلاً لمؤلفات السرقية التي ترجعت الى اللغة الفرسيسة وقد وضعت هذا الدليل الانسبة حاكير سبى ، وقد راعت في التصنيف السبقيسن الحصاري والعوي ، وتشعيه والحشية ، والارمنيسة ، حد حسة والقبلية ، والارمنيسة ، حد حسة مركبة ، والإعمانية ، والكردية ، والعارسة ، مركبة ، والعارسة ، مركبة ، والعارسة ، مركبة ، والاعمانية ، والكردية ، والعارسة ، مركبة ، مر

ود تبتعد الكنه الوطنة بمدرند لافاته معرض كسر لونائق التدريجية المحفوظة بالكسنة الوطنينة واسحف الاتبرى بمدرينات

احرع الرسام الاسبالي سلفادور دالي طريقة حادة لرسم ودلك بواسطة الساقية ، فحيث بنده بالالوال من يشفيته على اللوحة وترسم عليها سدلسة كلل ما برسة .

يد ومنجنه تنهر مارس المامني احتفل المشاه المحمع المكن الاستاني احتفالا كيرا يساسنة يسوع رسبة بور بندية المسادات المسترابية

په فی 26 مارس العائب انعهد فی روما المؤتمس التالمی لینفهسین السیود مین کتیاب ونیمسراه مینیسی تحیید الایطیالییسی استون الدین الداری الداره و الکارن ه و الکارن و و الکارن و و الکوره الدار الدار و الکولا و والکارن و و الکوره الدار الدار و الدین الدار الدار و الکولا و والکولا و والکوره و والکوره الداری و الدین الداری الدین

عيد طهرت في لمان ترجمه حديده لمدمة المؤرج الس حدون بعثم فرانك وورسمال .

علا مبلوف المحبوعة القصيصية للدكاور طلبية د.. يعد في الاحبولة د منة

عهد طلب حماته أسبوع التبعر العامي بواشبطى من المحلس الاعلى لرعابة العول والإداب بالجمهورية ع. م. ترجيح أحد تبعرائها ليمثلها في هذه الجعاهية

ود في منتصف شهر مارس الماستين الحسيج في دد. في يواشيطن معرضي الفوي الأفريقية .

پلا دکرت محله ۱ تاپید و بلکی ۱ الی تعدد میربورلد آن دور الند و الامیرکیه اصدرت آکثر می ۱۱ آلف کتابا حدیدا عام 1958 ای بربادهٔ 451 کتابا می بربادهٔ 451 کتابا می مید کید و العمکریهٔ می 304 می بربید کید و بلزی میدرد از میداد در میدرد در هماك 342 دارا للد و سرب او حدادی در می دیده کید و بلک المحده

يد تعوم مائه مناة امتركية برحلة في هده استئة التي اوردا بمناسبة الحقلة الرافضة النبية لتي سنعام في فضر فرساي وهي حلقة بحصص للساب لم ي للعهران للمرد الأولى في المحتملات ، ونعام هذه الجفلة في العاشر من بوليو القادم .

يه به مؤجرا تأسسى المركز الاممى لمدراسيات السويد حه في حرد عالا باكوس في اكوادور ، والسلم أسهم في تأسيله عدد من المؤسسات والحكومات منها اليوليسكو وحكومة الاكوادور والاتحاد الاممى لحف الطبعة ، والذي دعى الى تأسيله في هذه الناحيلة على حط الاستواء تقريبا تحوي على كن الاستواع العيوالية والسائية الاستوائية مما لا يرحه في غيره ، ولما كانت هذه الحيوائية وطريق الانداار السسرح ولما كانت هذه الحيوائات في طريق الانداار السسرح المنهاء في أنساء هذا المركز حرصا على فراسيه تبل في التقور من دراسانه لحيوان وسات هذه الحرد ،

يهم القبم في الارحسين معرض أدب الاطعال الدولي.

يه حاء من سنباعو عاصمة شبغي أن عميست. حاممتها يهيم اهتماما حاميا نأمر تدريس اللمة العربية بالحاممة التي يشرف عليها ، وذلك محاملة للحاليسية الفرسة الكبرة التي تعيش في هذه الجمهورية .

يه حاء في تقرير مكتب التيؤون الحارجة بمنعمة الامم المتحدة أن علد سكان العالم سبعة و سبسة (200) مسارات وحد أرتمع عددهم في السلميسين الإحبريين مسلم تسمين مليون سبمة ،

ولا الله عدد واتري معرص الكت الريونة السادي الدين الدين السادي السادي الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المراس الدين المراس الدين المراس الحية والباشوان من باحية الدين الد

پيد حاد في دراسة الاسباد مجمد الامري المعبودي للتسر المربي المشورة بالمدد السابق من هدد المحلة ان الاستاد محمد الطبحي كان صاحب ح من الله التي كانت تصدر ببطوان وبلعب بقر "" من مصمه في التي كانت تصدر ببطوان وبلعب بقر "" من مصمه في حريده مم المحاد في دراسية المسمة فائلين لمية ان حريده مم المحاد في دراسية كان مساحبها ورئيسين بحريرها الاستاد عبد الحالق الطريس سفيسر صاحب المحلالة لمدى الحمهورية ع. م. حاليا ، والابستاد بطبحي كان احد محروبها التشمطيسن ،

* علمنا أن خلاله الملك قد أمر بأضاء حفيلات البيطان الطبية ، وتقتصي هذه العادد بين بميس صبة القروبين سلطائيم بينهم بؤارره بينه ودراء ، وترجع هذه العادة ألى بينة 1630 أنام أبولي رشيبة بهت إلى منه العادة الى بينة بهت المدادة المد

پنه العی الابساد الکبیر شیخ الاسلام ورو ر السید محمد بن العربی العلوی محامسرة قسمه و مرکز التعامة العربی بالرباط به وکان لها و ه ر ؛ بنوس مستمعیها الکثیری .

ولا المراجعة المراجع

و الله المواحل شهر مارس للاصلى بو بالرساط المدالة على الاتفاقات المدرسة بدر المدرسة وتدسل و المدرسة بدر المدرسة و المدرسة بدر المدرسة و المدرسة بدراسة بدلاسة بالمدرسة بالمدرسة بما المدرسة بالمدرسة المدرسة المدرس

بتسجيع المعارض العنية والمؤتموات الثقافية ، وذلك لدراسة الحصارة العربية الاسلامية في المغرب العربي الكبير واثرها على الحضارات الاحرى وضعهد كل من المغرب وتونس علواسة الشروط القبرورية لتوجيد وسائل التعليم والاعتراف عمادل السهادات التي تعنها المماهد في كل من الملدين وطئرم الطرفان كذلك بنبادل الوسائل الإخبارية من علمية وتقافية ونشرات وفيرها ولهذه المفانة تنص الاتعافية على أن تتساور الطرفان المتعاقدان في كل ما يتعلق بالقضايا التي تعرض على منظمة الوسكو وغيرها من المنظمات الدولية والاقليمية الاخرى لتحديد وجهة نظرهما فيه »

يو وافتنا إناء استامول بنيا أتتقال الاستياذ الفضيل الورتلاتي آلي رحمة ربه ؛ خلال الاسبوع الثاني هن شهر مارس المتصرع ، والورتلاني علم من أعالام العروبة والاسلام اوقف نشاطه على خدمة قضايسا المقرب العربي خاصة ، وفضايا العالم الاسلامي عامة. ولد بقبيلة بني ورتلان من دائرة سطيف بالجرَّ السر ، وبعد حفظه للقرآن الكربم ودراسته الاولية بمسقط التحق بمدينة فسينطينة لاكمال دراسته على الرحوم الاستاذ الكبير المجاهد عبد الحميد بن باديس وقد كان من اتبغ تلاميذه ، وأيان عن ذكاء وعبقرية اثناء دراسته وحين اشتفاله بالقضايا الوطنيسة التي تهم وطنه ، وفي سنة 1936 انتقل الى باريس للقيام بالمعـــوة الاصلاحية والثقافية بين العمال الجزائريين ، وبعد ما قضى سنتين في هذه المدينة شعر بأن السلطات الفرنسية تنوى القاء القيض عليه لنشاطه السياسي والوطني اللذين كان يقوح بهما وسبط العمال ولربطيه اتصالات وثيقة مع العثات الساسية والثقافيسة للدول العربية في باريس ، بعد هذا انتقل الى القاهرة التي قضي فيها عدة سنوات ، ثم قام بعدة رحــلات عبر العالم العربي والإسلامي الصل خلالها بجميع رجالات المروبة والاسلام ، ودرس مع جميعهم مشاكل العرب والمسلمين ء وخاصة مساكل السمال الافريقي قبل استعلالتونس والفربء كانخطيبا مصقعاءوكاتبا بليفا وداعية من طراز عجيب ، وقد كتب عشــرات بل مآت القالات والابحاث والتقارير حول قضايسا ومشاكل الشعوب العربية مع السدول الاستعماريسة وخاصة فرنسا ، ونشرت كلها في صحف الشبرق العربي ، واخيرا طبع له كتباب ضخبم بمتبوان ((الجزائر الثائرة » ولا تعلم شيئًا عما اذا كانت ك تآليف أخرى غير هذا الكتاب - وقد توفي رحمه الله يعد أن يلغ من الممر حوالي تصف القرن ،

يه عادر في هذه الإبام الاخبرة تونس قاسدا المائية القدرالية وقد من الصحافييس التونسييس بدعوة من حكومتها للاطلاع على البلاد الإلمائية وتقدمها في جميع المبادين .

احيرا في حام المالة العرب المتعد بالقاهرة الخيرا في حام المالة الدستور المؤقت اللاتحاد العام المطلبة العرب الاتحاد العام بالمرضوعات النبى بحنت خلال العقاد للمؤتمر وسيصدر مكتب المؤتمر في الابام القريبة المقبلة كتابا يضم ابحاث المؤتمر ودستوره المؤتت وتوسيات وسيرفع الى الحكومات العربية للعمل على تحقيق التوسيات والمقررات ، وهذه هي التوسيات الثقافية والتعليمية المؤتمر الطلاب العرب أ

- الفاء الماهد الاجتبية الاستعمارية .
- اصدار مجلة شهرية ثلاتحاد تمتى بشؤون
 الفكر وتعبر عن الرادة الطالب العربي .
- العربة العلم عبدا عاما في البلاد العربة كليا.
- 5) مطالبة الجهات المسؤولة ومجمع اللغية المربية يبلل كل الجهود في تعرب المصطلحات العلمية في صورة صالحة .
- المربية قى جميع مراحلها -
- ا فرض احبارية التعليم الإبتدائي والإعدادي
 والتانسوي -
- اللغة العربية للتعليم وبدل كل الجهود
 الكافحة الامية ومطالبة المسؤولين بالشناء حامعة اهلية
- 9) اعداد الطالب العربي الذي بدرس بالخارج قبل سفره وتنظيم برنامج له وترويده بالتشرات ليدرس قضية الوطن العربي حتى يمكنه النحدث عنها فيما يعهد ،
- (10) انساء يوت النساب المستقبال الطلبة وتقوية العلاقة بيتهم ونشر الوعى التعاولي في الاوساط الطلابية .
- أن مرورة حقور اجتماعات اتحادات الطلاب العالمية .
- 12) يجب الشاء اتحاد ريافني عبام للطلاب العرب يعمل على تتقليم تساطهم الرياضي .
- (13) الشجيع التربية العسكرية في الجامعات واعتبارها اجبارية في الدارس الثانوية .

يه احتقلت الجمهورية العربية المتحدة في 21 مارس الماضي يعيد الام ، واشتركت في الاحتفالات التي اقيمت في هذه المناسبة جميع الهيئات التصائبة والمؤسسات الاحتماعية والرياضية ومراكز رعاسة الطغولة ومعاهد التعليم المختلفة وكانت خطبة الجمعة موحدة في جميع المساحد في موضوع الاالريالامهاب

په توقى باريس العالم الفرنسي اندريه سيكفريد من 84 سنة وقد كان معروفا في الاوسماط العلميسة الفرنسية كما كان مصوا في المجمع الفرنسي .

فرر مؤتمر السود الذي العقد في اواخر شهر مارس الماضي في الطالبا تشكيل أربع لجال لتحتيم الوحدة الثقافية للشعوب المولة: (١ لجنة العلوم المسرية والسياسية 2) لجنه الاداب (١ لجنسة العتون الجميلة 4) لجنة العتون العميلة (1 لجنسة العتون العميلة 4) لجنة العتون العميلة والعشافية،

13

بي غادر الرباط متوجها الى القاهرة الدكتور عبد العزيسز الاهوائي الذي كان يشغسل منصب المحسق في سفارة الجمهورية العربية المتعدة بالرباط ، وقسد نقل سيادته وكيلا لوزارة الارشاد والثقافة بالعاهرة.

واقيمت لوداعه حفلة بالركز الثقافي للجمهورية المربية المتحدة بالرباط ، وحفلة اخبرى بالجامسة الفريية ، حضرهما معا عسدد كبير من اصدفائسه والمعجبين به من الغاربة وغيرهم ، وقد خلف انتقال الدكتور عبد العزيز الاهوائي من الغرب حسسرة في قاوب جميع الذين عرفوه واتسوا بصحبته لما يتمتع به من روح علمية عالية ، وخلق نادر المثال ، وبساطة محبية في تصرفاته وعلاقاته بالناس ،

واسرة مجلة (دعوة الحق) التي تفتير الدكتور الاهوائي احد اعضائها ترجو لسيادته التوفيس في مهمته الجديدة ، كما ترجو منه الا يقطع صلته بهسيا ،

تعزية

تقدم ادارة مجلة (دعوة الحق) واسرة تحريرها بتعاريها الحارة الى اسسرة فقيد الدين والعلم والوطنيسة المرحسوم السيد عبسد العزيز بن ادريس ، والسي جميع اصعفائه في الكفاح ، والى الشعب الفريسي الذي فقسد فيه أينسا من أيسر ابتائه ، ورائسدا من خيسرة رواده ،

ومجلة (دعوة الحق) لا تنسس للفقيد أبها أنه كبان من أبرز كتابها بما كان يتشسره فيها بين الحيس والآخر من مقالات وابحاث ديتيسة -

رحم الله العقيد ، واسكنه فسيح جنانه ، وجمله في النبيتين والصديقين والشهداء والصالحين .

فهرس العدد الثامن - السنة الثانية

	فحية	السا
دعبوة الحبيق	كلمة العبيد المستسسسات	1
	جلالة الملك سيدي محمد الخامس بغنتج الموسم	3
	سعو ولي المهد الامير مؤلاي الحسن بدشين	5
41.	حقد الثقافة في التربية الديثية مسمسم	7
- 1 - 1 - 1	السلقية والرهافي التهضة الإسلامية	12
ابو الأعلى المردودي ، تعرب محمد عاصم الحداد	اكبس اقتسواه على القرآن	20
	لغة القرآن والقومية المربيسة المساسات	26
-	مقاصد الشريع الاسلامي والمستعدد	28
* n	الاسترشاد بروح النصوص بتسسسيس	34
	عرويسة البريس مستسسسسسسسسسسس	37
	Magne eller	41
	سعر القافية	45
*	دور نظریات برجسون حول الالهام	48
محمله الصباغ	بــــلادي سيستسيسسيسسيسسيسسيسسيسس	49
	صفحة العزائر :	
المهادي البرجالسي	المفية الجزائرية في نبيس	51
	ذكرى خالية المستنانين	57
	عميروش في موكب الخلبود استنسسسا	61
	ديوان دعيوة الحيق :	
معمد المختبار المومسي	اليس يوم اجتماع النبطل بالعيد	63
	وحي القربة سمسسسسسس	67
	أغلية الاطليس	69
	القائب المكني والمساورون المكانب	71
	manner and the second	72
	مطالعات وآراء:	
محمساد يسيرادة	الدكتور متدور في كتابه: التقافة واجهزتها	74
	ق التقبد الادبسي :	an.
محميد الإمباري الصعودي	الى شعرنا المامسر ما 4 ما ١٠٠٠ المامسر	77
ادريس الكتائبي	العدد الماضين في البسران والمناسبين	80
	الإنساء الثقافسة	83

ويفي الحق

محنة الإنتاج الرقيع ، والمستوى العالي . مجلة العالم والادبيه والغلاب

幣

ال دعبوة الحبق الا تعرا فيها الايواب الثابثة الثالية :

المدد الماضي في الميران 2 في التعد الأدبي
 عطالعات وآراء 4 من تراننا الفكري
 عن تراننا الأدبي 6 أنباء ثقافية

7 يريد فقود الحق 8 المراه بساسون

الى حاتب كثير من البحوث واللنراسات والمقالات والقصائله والقصص الرائمة

米

المتعمة الثمامة والعكر والأدب ، العثوا بانتاجكم الى مجلة الدعيوة الحيق!

光

لانسترط مجلة (التعبوة الحبق) فيما تشره الاشيئا واحدا فقط ، هو أن يكون من مستوى فكري معين ، لايتبقي لمجلة تحترم تقسهما وأهدافها أن تتول عنه أو تساميح فيمة ،

100

المساهمة في التهوض بالسنوى الفكري في وطنك ، أبعث باشتراكك السي مجلة « يعسوة الحسق » -

يباب السنلام بمكنة الكبرسة

وليمسة فضائلة لا فضائلة